

પરોપકારાય સતામ્ વિભૂતય

શ્રીઅમયદેવસૂગિશિષ્યરત્નશ્રી

દેવચંદ્રમૂરિવિરચિતમ્

શ્રી પુષ્પમાળા-પ્રકરણમ્.

જ્ઞાતમૃતિમુનિગજશ્રીરુદ્ધિચંદ્રશિષ્ય

મુનિશ્રીકર્પૂરગવિજયકૃત

સરલવ્યાયાસમેતમ્

સ્વધર્મી ભાઈઓ બહેનોને બાપુવા

ભણવા નિમિત્તે

‘શ્રી કૃષ્ણ-દક્ષિણેશ્વરનીવામી શા કરમશી હવ-

રાજની સુધુલી ભગ્યીબાઈ તરફથી મિટા.’

બાપુવાની પ્રતિષ્ઠા કરતાં

વૈદ્યીચંદ સુરચંદ ગાહ-મહેસાણા

શ્રી જૈન ટ્રેયસ્કર મહાના સેક્રેટરી-

All Rights Reserved

અમદાવાદ

શ્રી સત્ય પ્રકાશ પ્રી દીપ પ્રેસમાં શા. પ્રેમચંદ નંદાનચંદ

તથા જગન્નાથ રામ બાઈ ગોંડીએ બાપુ

મવત્ ૧૯૬૭ તીર સવત્ ૧૪૩૭ સને ૧૯૧૧

સૂચના.

પુસ્તકને જેમ તેમ જ્યાં ત્યાં રખાડતું મૂકવું નહિ,
અશુદ્ધ હાથે પુસ્તકને અડકવું નહિ, તેમજ
ઉઘાડે મૂળે પુસ્તક વાંચવું નહિ.

ત્રિસંધ્યં દેવાર્ચામ્ વિરચય ચયં પ્રાપય યશઃ,
શ્રિયઃ પાત્રે વાપં જનય નયમાર્ગમ્ નય મનઃ;
સ્મરક્રોધાદ્યારીન્ દલય કલય પ્રાણિષુ દયામ્,
જિનોક્તં સિદ્ધાન્તં શ્રુણુ વૃણુ જવાન્મુક્તિકમલામ્.
સિંદૂર પ્રકર

અર્થ—ત્રિકાળ દેવ પૂજન કર, યશને વૃદ્ધિ પમાડ, સુચાત્રમાં
લક્ષ્મીની વાવણી કર, ન્યાયમાર્ગે મનને દોરી જ; કામ, ક્રોધ આદિ
લોચ શત્રુતું દલન કર, પ્રાણીઓ ઉપર દયા કર, જીનેશ્વર ભાષિત
સિદ્ધાન્ત (શાસ્ત્ર)તું શ્રવણકર અને મોક્ષ લક્ષ્મીને જલદી વર !

ૐ ભૂમિકા

પ્રિય વાચનાર !

સત્પુરુષોત્તુ જીવન સ્વપરના કલ્યાણઅર્થે જોય છે
જેમના વિશાળ, ઉચ્ચ અને દયાથી ઉ
'સત્પુરુષોના હૃદયના સરાતા હૃદયોમાથી નિરતર ગંગા નિ
અમૃત ઝરણાઓ.' હુના બળવાન ધોધ જેવા-અમૃતમય
ઝરણાઓ પ્રવાહની માફક વહ્યા કરે
છે, અને ત્રિવિધ તાપથી પીડા પામતા જગત જતુઓને અને
કદા શાન્તિકારક નિવડે છે કોઈ કોઈ કાળે અને કોઈ કોઈ ક્ષેત્રે
એ અમૃતમય ઝરણાઓએ જેલમઠેલ કગી અનેક હૃદયોના બંધ-
કર તાપને સદાને માટે દોલબ્યા છે અને દોલવે છે એવા ઝરણા-
ઓના સમુદ્ર સમુદ્ર જેવા અસખ્ય ઝરણો પૂર્વના મહાત્માઓ
ની વિભૂતિને જલે કરતા હજુ પણ પ્રગ્વિ તળને ગોભાવી રહ્યા
છે અને વિસ્તિર્ણ કાળની અનંતતામા સદાને માટે સોભાવી રહેશે
સજીવની ઝીપવી જેમ મર્મ ગંગ ઉપર અકસીર દવા છે
તેમજ સત્પુરુષોના અખાધિત અને ઉ
'મહાત્માઓના વચ પકાગક વચનો, જન્મ, જગ અને મૃ
નામૃતનો ઉપયોગ ' હુના અનાદિ ગંગ ઉપર અકસીર હ
પાગ છે અનેક બગ્યાત્માઓ એવા
કલ્યાણકારક ઉપદેશામૃતના પાનથી નદાને માટે અજરામરત્વ
પામ્યા છે, પામે છે અને પામશે

ઉત્તમ વિચાર, ઉત્તમ આશય, અને ઉત્તમ વિષયોના સં-
 ગ્રહ અન્યો સર્વને સુર્લભ હોતાં નથી,
 ‘સાહિત્ય અને જન- તેમ છતાં તેની સર્વને જરૂર છેજ. તેથી
 સમાજની સેવા માટે પૂર્વાચાર્યોના બનાવેલા માગધી કે સંસ્કૃત
 અમારા ઉદ્દેશો.’ ભાષાના અન્યોનો ગુજરાતિ કે હિન્દીભા-
 શામાં અનુવાદ કે ઉર્ધ્વરણ કરાવી, સરળ
 વ્યાખ્યારૂપે લખાવી, અગર જમાનાને અનુસરતી શૈલી અને ભા-
 શામાં લખાવી, જગાસુ અને મુમુક્ષુ સજ્જનોને વિના મુલ્યે કે અલ્પ
 મુલ્યે આપવા માટે બહાર પાડવામાં આવે છે. આ નિમિત્તે ગુર્જર
 સાહિત્યની અને જનસમાજની સેવા બજાવવી; પ્રજામાં ઉત્તમ પ્ર-
 ર્ણોના ઉચ્ચ દૃષ્ટ્યોનું પ્રતિબિંબ પાડવું અને આપણા માનુષી
 જીવનને દેવાંશી જીવન બનાવવું એ વગેરે અમારા ઉદ્દેશો છે.

આજ પર્યન્ત અમે જનસમાજની સેવામાં ૧૮ અન્યો
 રજુ કરી શક્યા છીએ, જેમાંના ઘણાંક-
 અમારા ઉદ્દેશોની સિ- ની બબ્બે અને ત્રણ-ત્રણ આવૃત્તિઓ
 ધિ અને સહાયક. છપાવવી પડી છે. પરમ ઉપકારી મુનિ
 મહારાજઓની કૃપાથી અને અનેક
 દાનવીર સજ્જનોની આર્થિક સહાયથી અમારો સાહિત્ય પ્રચારનો
 પ્રયત્ન હજુ ચાલુ છે એવી સહાય હમેશને માટે મ્હોટા પ્રમાણમાં
 ચાલુ રહે તો સમગ્ર આર્યાવર્તને એવા ઉત્તમ અન્યોના ઉપકારક
 વિચારથી ભરી દેવાનો અમારો ઇરાદો છે.

અમારી પામર શક્તિમાં અમારા મહાન્ ઈરાદાને પૂર્ણ

કરવા જેટલું બળ પૂરું પાડવા માટે અમો પરમપૂજ્ય મુનિ મહા-
ગજઓ, જૈન ઠામના સરકારી પદિતો, અને દાનવીર સન્નજનોને
અમ્રભાવે વિનવીયે છીયે

આજથી લગભગ ૧૩૦૦ વર્ષ ઉપર થયેલા જૈનશાસન

ભૂપણ, નવાગી ટીકાકાર શ્રીમાન અભય-

આ અન્ય અને તેના દેવ સૂરીજના શીષ્ય શ્રીમાન હેમચન્દ્ર
કર્તા. સૂરીજ મહારાજે લખ્ય જનોના ઉપકાર

અર્થે આ પ્રાપ્તમાળા નામનો વીસ અ

ધિકારથી ભરેલો અન્ય મૂળ માગધી ભાષામાં બનાવેલો છે તેના

ઉપર સન્નૃત ભાષામાં શ્રીજનભદ્ર સૂરીજના શીષ્ય મહોપાધ્યાયશ્રી

સોમ ગણીજ મહારાજે ટીકા બનાવેલી છે ટીકાના આધારે શા

ન્તમૂર્તિ શ્રીમાન કપૂરવિજયજી મહારાજે આગ્રહ સરળ વ્યાખ્યા

તૈયાર કરી આપી છે જેને જનમમાજની સેવામાં અમારી અન્ય

માળાના ૧૬ મા મણકા તરીકે ગણુ કરીયે છીયે

, પોતાની મુગધથી લખ્ય પ્રાણના હૃદયોને સુવાસિત કર

નાગ, મદ્રુપદેશ અને ઉત્તમગુણો રૂપ

અન્યનું ગૌરવ

મુગધની બહે કીથી બહે કી ગદેલા અને

કદી પણ નહી કુમાયએવા, અર્થાદિ

ક પ્રાપ્તોથી ગુરુના આ પ્રાપ્તમાળા એક નમુનેદાર કદાબરપુની

ગગન નાર તેવી છે

આ પ્રાપ્તમાળાની અદર ગુરુક્ષેત્ર મદ્રુપુર પ્રાપ્તોથી એના

કર્તાના હૃદય બગીચાની વિશાળતા અને ઉચ્ચતાનું કાંઈક માપ

થઈ શકે તેમ છે; તે વાંચનારને સહજ સમજી શકાય તેમ હોવાથી અત્ર તે સંબંધે લખાણ ઉદ્દેશ્ય કર્યો નથી.

આ ગ્રંથને વાંચવા વિચારવા અને અમલમાં મુકવા માટે અમે વાંચક વર્ગને સાચું લક્ષ્યમણ કરીએ છીએ.

આ ગ્રંથના છેડે ‘ચતુર્ગતિજીવક્ષપણકાની’ એ નામનો ૩૮ ગાથાનો ગ્રંથ મૂળરૂપેજ મુક્યો છે. તે ગ્રંથમાં અન્તઃસમયે સર્વ જીવોને ખમાવવાનું સરણ અને અસરકારક સ્વરૂપ ખડું કર્યું છે. તે ખાસ અભ્યાસ કરવા યોગ્ય હોવાથી અને સરણ હોવાથી અમેએ તેને મૂળમાંજ રહેવા દીધો છે. જરૂર પડશે તો આગળપર અર્થ સાથે આપવાનું બની શકશે.

આ ગ્રંથની સરણ વ્યાખ્યા લખી આપનાર શાન્તમુર્તિ શ્રીમાન્ કર્પુરવિજયજી મહારાજજી તથા આ ગ્રંથની પ્રસિદ્ધિ માટે નાણાની મદદ કરનાર ગૃહસ્થ, (‘દે જેમનું’ નામ ડીખાયા ઉપર આપેલું છે) તથા આવા કાર્યમાં તન, મન, ધનથી મદદ કરનારા સજ્જનોનો આ પ્રસંગે અમે અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માની વીરમીએ છીએ.

બુદ્ધ ચુક મિચ્છામિ દુક્કડમ્
લી. પ્રસિદ્ધ કર્તા.

દ્રુતવિલમ્બિતવૃત્તમ્

ગુણસુગન્ધમૃતામલયત્તરામ્, નરગણાંશ્ચતુરર્થવિધાયિનીમ્;
સ્રજમિમાસુપગૃહ્યસમોત્તમામ્, સ્વગુણમૂર્તિમલંકુરતાઞ્ગન ।

शुद्धिपत्र

पृष्ठ	ली दी	अशुद्ध	शुद्ध
५	११	वाणी	वाणा
१७	१६	उठम	उठहम
३८	२०	ऊण	नाऊण
४६	२	साहणो	साहुणो
७६	८	ने	०
६७	१८	गुणकारी	गुहु गुणकारी
१०४	१३	उत	उन
११०	१५	यग्नि	यारिन्
११६	२१	गिद्धा	गिध्या
११७	१०	छु	हु
१६१	२०	कुलाणी	कुलीणा
१५४	१६	व्यहारा	व्यवहारा
१५५	१८	०	भववैराग्य द्वार
१७२	१४	विर्गमन	निर्गमन
१८५	७	आयणण	आययण



અનુક્રમણિકા.

નંબર	નામ.	પૃષ્ઠ.
૧	પુષ્પમાળા પ્રકરણ. ..	૧ થી ૨૦૫
૧	અહિંસા દ્વાર. ..	૬
૨	જ્ઞાનદ્વાર. .	૧૧
૩	દાનદ્વાર. .	૨૧
૪	શીલદ્વાર. .	૩૦
૫	તપદ્વાર. .	૩૮
૬	ભાવના દ્વાર. .	૪૪
૭	સમ્યક્ત્વશુદ્ધિદ્વાર. .	૪૫
૮	ચારિત્રશુદ્ધિ દ્વાર.	૫૪
૯	ઇન્દ્રિયજન્ય દ્વાર. .	૧૦૮
૧૦	ક્રપાજન્ય દ્વાર.	૧૧૭
૧૧	ગુરુકુલવાસ દ્વાર. .	૧૩૫
૧૨	સ્વદોષઆલોચના દ્વાર. .	૧૪૬
૧૩	ભવવૈરાગ્યદ્વાર. .	૧૫૫
૧૪	વિનય દ્વાર. .	૧૬૩
૧૫	વેચાવચ્ચ દ્વાર. .	૧૬૯
૧૬	સ્વાધ્યાય દ્વાર. ..	૧૭૩
૧૭	અનાયતનત્યાગ દ્વાર. .	૧૭૯
૧૮	પરપરિવાદનિવૃત્તિ દ્વાર. .	૧૮૬
૧૯	ધર્મસ્થિરતા દ્વાર....	૧૯૦
૨૦	પરિજ્ઞા દ્વાર.	૧૯૫
૨	ચતુર્ગતિ જીવશ્વપણકાની	૨૦૫

પ્રસ્તાવના

મૂળ અથવા અયનુ નામ ઉપદેશમાળા ગણવામા આવ્યું છે, તોપણ તે અયના અતે તેમજ તેની વૃત્તિ (દીઝા) ના અતે પુષ્પમાળા એનું તેનું બીજું નામ પણ જોવામા આવે છે

શ્રીમાન 'પ્રમદાસગણિ વિરચિત સુપ્રસિદ્ધ' ઉપદેશ-માળાથી તેની જૂની જોળખ પાડવા માટે પણ તેનું નામ પુષ્પ-માળા રાખેલું હોય એમ મલેવે છે, અને અद्याપિ તે પુષ્પ-માળાના નામથીજ પ્રાયઃ જોળખાય છે

મૂળ અયની એક પ્રત (નાતિશુદ્ધ) પ્રાય ખભાતના લહારમાથી પ્રાપ્ત થઈ હતી, તે પ્રતનો ઉતારો જગવી જૂળ સહિત વૃત્તિના આંગણે તે મુલાવવામા આવેલ છે, ઉક્ત પ્રકરણ અથમા અનેક પ્રકારે આત્મ કટ્યાણ સાંપી આપે એવા ઉત્તમ વીજા અધિકારનો સમાવેશ જવામા આવ્યો છે, તેમજ તે અનેક આગમોમાથી મા કપે ઉદ્ભવેલ હોવાથી તેમજ પ્રાચીન આચાર્ય દ્વિત હોવાથી પ્રમાણભૂત છે, અથર્કતાએ અનેક ન્યયે અતિ પ્રાચીન ઉપદેશમાળાની મૂળ ગાવાઓ પણ પ્રમગોપાત ટાકેલી છે, મૂળ અથર્કતા તેમજ લુવૃત્તિ કર્તાનું નામ તેમજ તેમની જોળખ અથના અતે અષ્ટપણે જતાવેલ છે તેમના અબધે વરાગે હકીકત મેળની શકાર્થ નથી, પણ આટલી બીના તો જાણવામા આવી છે કે ઉક્ત પ્રકરણને 'ભવભાવના' નામનો અન્ય અથ પણ પ્રાકૃત ભાષામા આવેલો છે, જેમા દ્વાદશ ભાવનાઓનું સવિસ્તર

ખ્યાન આપેલું છે. તે બંને ગ્રંથોની સંધિમાં એક અતિ મનોહર શ્લોક જોવામાં આવે છે જેમાં ગ્રંથકારે શ્રોતાજનોનું મન બહુ સારી રીતે આકર્ષેલું છે. તે શ્લોક અતિ ઉપયોગી જાણી લેશ માત્ર અર્થ સહિત નીચે ટાંકી લીધો છે.

કા હિ પુંગવના તેષાં, યેઽન્યશિક્ષાવિચક્ષણાઃ

યે સ્વં શિક્ષયિતું દક્ષા-સ્તેષાં પુંગવના નૃણામ્.

જે ‘ પરોપદેશે પાંડિત્ય ’ વાપરનારા એટલે અન્યનેજ શિક્ષામણુ દેવામાં શુરા છે તેમને પુરૂષ વર્ગમાં ડાણુ ગણે છે ‘ જે પોતાના આત્માને સમજાવવા સમર્થ થયા છે તેઓનેજ પુરૂષની ગણતરીમાં ગણવા યોગ્ય છે.

આ શ્લોક બહુજ અર્થ બોધક છે અને તે બોધ બહુજ ઉંડાણમાંથી અપાયેલો જણાય છે. ફલિતાર્થ એ છે કે વાંચનારે કે સાંભળનારે આ ગ્રંથનું રહસ્ય મેળવી સ્વ-આત્મ કલ્યાણ સાધવામાં જ તેનો મુખ્યપણે ઉપયોગ કરવો ઘટે છે.

નામ આ પ્રમાણે છે.

- | | | |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| ૧ અહિ સા. | ૮ ચારિત્ર શુદ્ધિ. | ૧૪ વિનય. |
| ૨ જ્ઞાન. | ૯ ઇન્દ્રિયજય. | ૧૫ વેયાવચ્ચ. |
| ૩ દાન. | ૧૦ કષાય નિગ્રહ. | ૧૬ સ્વાધ્યાય. |
| ૪ શીલ. | ૧૧ ગુરુ કુલવાસ. | ૧૭ અનાયતન ત્યાગ. |
| ૫ તપ. | ૧૨ સ્વદોષની આ- | ૧૮ પરપરિવાદ નિવૃત્તિ. |
| ૬ ભાવ. | લોચના. | ૧૯ ધર્મ સ્થિરતા. |
| ૭ સમ્યક્ત્વશુદ્ધિ. | ૧૩ ભવ વૈરાગ્ય. | ૨૦ પરિજ્ઞા(અનશનરૂપ) |

ઉક્ત સર્વ અનિકાગે હિપર અથકાગે બની શકે તેટલું સ-
મર્પન કરેલું છે, તેમજ દીકાકારે મૂળ અથકાગેનો સદાશય ન્પષ્ટ
પણે અમનવવા પ્રયત્ન કર્યો છે, તે સમસ્તપણે આ વ્યાખ્યામા
દાખની શકાયો નથી વખતના મોકાયથી જોડલો તેમાથી સાર
ખેચી શકાય તેટલો ખેચી આ વ્યાખ્યા સરલ બને તેમ પ્રયત્ન
કર્યો છે, તેમા ઠેકાણે ઠેકાણે કથાનકો પણ આવે છે, તે કથાનકો
કવચિત્ વિસ્તારથી તો કવચિત્ અતિ સંક્ષેપથી દાખવ કરેલ
છે તેમજ મૂળભાવાઓમા પણ કવચિત્ નરુન્નેગ અંગે વિશેષ
વિવરણ કરેલું છે અને કવચિત્ સંક્ષેપથીજ વ્યાખ્યા કરેલી છે.
એક દગ લખ્યજનો આખા અથનો પરમાર્થ નિવચિત્તથી વિચારી
મનન કરી વિરેકવડે મહાત્મ્યણુ સેવી આત્મ કથ્યાપુ સાધો એજ
મહાનાદી.

લેખક. સન્નિભત્ર કર્પુરવિજય.





श्री पुष्पमाला प्रकरणं

सरलव्याख्यासमेतम्.

मंगलाचरण.

सिद्धमकम्ममविग्गह—मकलंकमसंगमरकयं धीरं ॥
पणमामि सुगडपञ्चल । परमत्थपयासणं वीरं ॥ १ ॥
जिणवयणकाणणाओ । चिणिऊण सुवन्नमसरिसुणहं ॥
उवएसमालमेयं । रणमि वरकुसुममालं व ॥ २ ॥
रयणायरपभुहं । रयणं व सुदुल्लहं मणुयजंमं ॥
तत्थवि रोरस्स निहिव्व । दुल्लहो होइ जिणधम्मो ॥ ३ ॥
तं चेव दिव्वपरिण्हं—वसेण कह कहवि पाविउं पवरं ॥
जइयव्वं इत्थ सया । सिवसुहसंपत्तिमूलंमि ॥ ४ ॥

મિદ્ધ (સર્વથા મોક્ષ પ્રાપ્ત થયેવા), અકર્મા (સર્વથા કર્મ
 મુક્ત થયેના) વિગ્રહ (દેહ-વિગ્રહ) થી સર્વથા મુક્તિએવા, અ-
 સંગ (સર્વથા કલક રહિત), અસંગ (સર્વથા સર્વસંગ-મુક્તિ)
 પગ્નિહથી મુક્ત થયેલા), અક્ષય (અક્ષય-ઈદ્રિયોનો સપૂર્ણ નિગ્રહ
 કરનાર અથવા અક્ષય અવ્યાખ્યાન મોક્ષ નિયતિને લજનાર),
 વીર, (સમસ્ત આવગણગ્રહિત તરનાવબોધ શક્તિથી શોભતા
 અથવા અનંત શક્તિવાળા હોવાથી સમસ્ત પગ્નિહ ઉપનર્ગ
 સહવા સપૂર્ણ સમર્થ-નિષ્પ્રકંપ), અને સદ્ગતિ પમાડવા સમર્થ
 પુરુષોમા શિગમણિ, તેમજ જીવાજીવાદિ સદ્ભૂત અર્થ પ્રકાશ-
 વાવાળા (અથવા સંગતિ પમાડવા સમર્થ એવા પરમાર્થને પ્રકા-
 શનાવાળી) શ્રી વીરપ્રભુને હુ (શ્રી હેમચંદ્રસુરિ) ત્રિકરણ
 નુદ્ધિથી પ્રણામ કરું છું ૧

નિનવચન (પ્રવચન-આગમ) રૂપી બગીચામાથી પ્રાપ્ત
 પ્રાપ્તોની માગાની જેવી મુવર્ણ (શોભનિક-ઉત્તમ અક્ષયના વિ-
 ન્યાનવાળી) અને અસાધારણ જ્ઞાનાદિક ગુણોવડે જુ કેલી-રચેલી
 આ ઉપદેશમાળા (અપર નામ પુષ્પમાળા પ્રકરણ) ની હુ
 ગ્યના કરું છું ૨

સમુદ્રમા પાણી નાખેવા (ચિતામણિ) ગ્લનની જમ મનુષ્ય
 જન્મ ફરી પામશે અતિ દુર્લભ છે તેમા પણ અને નિધાન
 પ્રાપ્તિની પેર નિન પર્મની પ્રાપ્તિ (અતિ અતિ) દુર્લભ છે ઉત્ત-
 રાધ્યયન મૂળ પ્રમુખમા ચૂઝાપાસગ, પ્રમુખ દશ દૃષ્ટાતે મનુષ્ય

જન્મ પામવો દુર્લભ કહ્યો છે, તે દૃષ્ટાંતો વિશેષાર્થે લ્યાંથી ને લેવાં. તેવો દુર્લભ મનુષ્ય જન્મ પામ્યા છતાં પણ રંકને ર નિધાનની જેમ જિન ધર્મ પામવો અતિ દુર્લભ કહ્યો છે. ૩

એવું મનુષ્યપણું અને જિનધર્મ પમાય તેવા અનુ અદ્ભૂત કાર્યના દ્વંસ તરીકે કોઈ કોઈ રીતે મનુષ્ય જન્માદિક કે સામગ્રી પામીને શિવમુખ સંપત્તિના હેતુરૂપ એવા જિનધર્મ સદા સાવધાનપણે વર્તવું. મોક્ષમુખદાત્રી વીતરાગ પ્રણીત પામીને તેમાં ક્ષણ માત્ર પણ પ્રમાદ ન કરવો, મતલબ કે વીતરાગ પ્રણીત તત્ત્વનું રૂચિપૂર્વક શ્રવણ મનન અને નિદિધિસન કરવા તત્પર રહેવું. જેમ તે ઉત્કૃષ્ટ ધર્મેનું આરાધન થાય તે પ્રવર્તવું તેમાં ગદ્ગત ન કરવી. ૪

અહિંસાદ્વાર.

સોય અહિંસા મૂલો । ધમ્મો જિયરાગદોસમોદેહિં ॥
મણિઓ જિણેહિં તમ્હા । સવિસેસં તીઢ જડ્યવ્વં ॥ ૫

તે ધર્મ રાગ, દ્વેષ અને મોહવર્જિત એવા જિનેશ્વરે અહિંસામૂલ કહેલો છે, તે માટે તે અહિંસા અર્થે અધિક ઉ માળ રહેવું. ૫

કિં સુરગિરિણો ગરુયં । જલ નિહિણો કિં વ હુજ્જ ગંભીરં ।
કિં ગયણાઓ વિસાલં । કો ય અહિંસા સમો ધમ્મો ॥ ૬

મેડ ગિરિશ્રી (વનાગે) મ્હેાદુ ડોણુ છે ? સમુદ્રથી વનાગે
ગભીર ડોણુ છે ? આકાશથી વનાગે વિશાળ ડોણ છે ? તેમજ
અહિં સા સમાન બીજો કયો ધર્મ છે ? ૬

કલ્પાણકોઢિજળણી । દુસ્તદુરિયારિવગ્ગનિદ્ધવર્ણી ॥

સસારજલહિતરણી । ઇકુચ્ચિય હોડ જીવદયા ॥ ૭ ॥

કોટિ ગમે કલ્યાણને ઝગનારી, મહા દુ ખદાયી દુગિત (પાપ)
૩૫ રાત્રુ વર્ગનો કાય ઝગનારી, અને સમાન્નમુદ્ર તા નારી નૌકા
એક કેવળ યવદયાજ છે ૭

વિઝલ રજ રોગેહિ વજ્જિય રૂવમાડય દીહ ॥

અન્નપિ ત ન સુરક । જ જીવદયાઈ ન દુ સઙ્ગ ॥ ૮ ॥

વિશાળ ગન્થ, રોગોથી વર્તિત ૩૫, અને દીર્ઘ આયુષ્ય
તેમજ એવુ બીજુ કોઈ પણ મુખ્ય નથી કે જે યવદયાથી સાધ્ય
(પ્રાપ્ત) ન વાય । મતવળ કે સર્વ પ્રકારના મુખ્ય યવદયાવડે સુખે
સા ય થઈ શકે છે માટે યવદયાને માટે અસત આદર કરવો
ધર છે ।

દેવિદચ્ચવટ્ટિત્તણાઈ । મુત્તણ મિવસુહમણત ॥

પત્તા અગત જીવા । અમય દાઝણ જીવાણ ॥ ૯ ॥

એને અભય આપીને અનત એા દેવેન્દ્ર અને ચ-
કવર્તી આદિ મળી સુખને અનુભવી અનત અક્ષય એવા શિવ
સુખને પ્રાપ્ત થયા છે ૯

તો અત્તળો હિંદસી । અમયં જીવાળ દિજ્જ નિચ્છંપિ ॥
જહ વજ્જાઉહજમ્મે । દિન્નં સિરિસંતિનાહેણ ॥ ૧૦ ॥

તે માટે આત્મહિતૈષીજનોએ (સર્વ) જીવોને સદાય અભય
દાન દેવું જોઈએ ! જેવી રીતે વજ્જયુધના ભવમાં શ્રી શાન્તિનાથે
અભયદાન આપ્યું હતું. શ્રી શાન્તિનાથના જીવે પૂર્વભવમાં એક
પારેવા ઉપર કેવી કરુણા આણી આત્માર્પણ કર્યું હતું ! તે કથા-
નક સુપ્રસિદ્ધ છે. ૧૦

જહ મમ ન પિયં દુરકં । જાણિય એમેવ સયલ જીવાળં
ન હણઇ ન હણાવેઈ ય । ધમ્મંમિ ઠિઓ સ વિન્નેઓ ॥૧૧॥

જેમ મુજને દુઃખ પ્રિય નથી લાગતું તેમજ સકળ જીવોને
પ્રિય નજ લાગે એમ જાણીને કોઈ જીવને ન હણે, ન હણાવે,
તેમજ હણતાને રૂઢું ન જણે તેજ આત્મા ધર્મ માર્ગમાં સ્થિત
નિશ્ચળ જાણવો. ૧૧

જે ઉળ છજીવવહં । કુળંતિ અસ્સંજયા નિરણુકંપા ॥
તે દુહલરકામિહયા । મમંતિ સંસારકંતારે ॥ ૧૨ ॥

તેમજ જે મન વચન અને કાયાને કાચુમાં નહિ રાખતાં
છતાં અનુકંપા-(દયા) રહિત બની સર્વ જીવોનો વધ કરે છે
(કરાવે છે અને અનુમોદે છે) તે લાખો ગમે દુઃખોથી પરાભવ
પામી સંસાર અટવીમાં ભ્રમણ કરે છે. (મન વચન કાયાથી જે
અન્ય પ્રાણીઓને પરિતાપ ઉપજાવે છે તે અજ્ઞાની જનો અન્ય

જાન્મોમા તેથી બહુ ગણો પગિતાપ પામ્યા કરે છે) ૧૨

વહવધમારણયા । જિયાણ દુરક વહુ ઉર્ડરતા ॥

દુતિ મિયાવડ તણઓ—જ્વ માયણ સયલદુરકાણ ॥૧૩॥

વ૧, બ ૧૫ અને માન્વામા રક્ત ગ્રતા જે નિર્દય જનો
જોને બહુ દુષ્કૃતિને છે તે મૃગાવતીના પુત્ર—મૃગાપુત્રની
ચેર નકળ દુષ્ટોને બાજન થાય છે ૧૩

“મૃગાપુત્રનુ સક્ષિપ્ત ચન્નિ”

મનુષ્ય ભવમા પણ નાગકીની જેવા દુષ્ટોને સાક્ષાત્
વેદના મૃગાપુત્રને બગન તના મુખથી નાણીને પ્રભુના વચનમા
દૃઢ પ્રતીતિ છતાં તેવા દુષ્ટો માક્ષાત્ જેવાનાં જાતુકવાળા શ્રીગૌ-
તમ સ્વામી શ્રીવીગ્રમભુની આજ્ઞા વર્તિને મૃગાવતીને ધરે પધાર્યા-
પોતાના આવાગમનનુ કાગળ નિવેદન કર્યે છતે મૃગાવતી જાતમ-
સ્વામીને નામિકા નહિત મુખ (મુદપતિથી) બાધી લેવાનુ જ-
ાની જ્યા ભૂમિશુદ્ધ (ભોયગ) મા મૃગાપુત્ર છે ત્યા લર્જિગર્થ તે
અર્થે અનેક અમાય જોગોથી પીડાતા તે કુમારને માક્ષાત્ દેખીને
પછી શ્રી જાતમસ્વામીએ શ્રીવીગ્રમભુની મમીએ આની અતિ
નમ્રતાથી તેના પૂર્વભવ ન બધી પુરુષ કરી ત્યાં શ્રીવીગ્રમભુએ
જાણ્યુ કે આ ભગત દોષમા પૂર્વ જાતદ્વાર નામના નગરના
ધનપતિ ગતનો વિજયવર્ધન પ્રમુખ પાચમો ગામનો એક અધિ-
યતિ અધર્મી, અધર્મ પ્રિય, અધર્મને નાગ નાનાગ અને અધ-

મંવડે આવો થયેલો, બહુ જીવેને વધળું થઈને અને મરણ સંબંધી ત્રાસ આપવામાંજ રહત રહત (રોઠોડ) નામનો ક્ષત્રીય (રાજ-પુત) હતો. તે પોતાના ગામોના લોકોને આકરા કરે વડે સંતા-પતો, નિર્ધન કરી ચૂકતો, યાવત્ સ્થાન શ્રષ્ટ કરતો; એમ મદોન્મત્ત બની સ્વચ્છંદપણે વર્તતો. તેવામાં એકદા તેના શરીરમાં એકી સાથે ૧૬ સોળ મહારોગ પ્રગટ થયા. ખાંસી, શ્વાસ, જ્વર, દાહ, કુક્ષીશ-ળ, ભગંદર, અને અર્ધ પ્રમુખ મહા રોગોથી તે બહુ પીડાવા લાગ્યો. અનેક ઉપાય કરતાં છતાં ઉક્ત મહારોગથી તે મુક્ત થઈ શક્યો નહિ. તે મહા રોગોથી ભારે વિડંબના પામતો આર્ત રોડ ધ્યા-નને ધ્યાતો અઢીસે વર્ષનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય પાળી લાંથી મરીને પ્રથમ નરકમાં ઉત્કૃષ્ટ આહિષે નારકી થયો. ત્યાં અનેક દુઃસહ દુઃખો સહી અંતે લાંથી અવીને અહીં મૃગાવતી રાણીની કુક્ષિમાં ઉત્પન્ન થયો તેથી રાણીને અને રાજાને પણ ભારે કષ્ટ થયું. અ તે તે જન્મ્યો પણ વિડંબના પામતો છતો પોતાનો કાળ નિર્ગમન કરે છે તે ૨૬ વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને અનેક નીચ અવતારો લઈ ભવભ્રમણ કરશે. હિસાનો આવો કટુક વિપાક સાંભળી ચતુર માણસોએ ચેતીને ચાલવું ઘટે છે. મતલબ કે કોઈ પણ પ્રાણીને કદાપિ કોઈ પણ રીતે દુઃખ ઉપજે તેમ કરવું નહિ.

નાઝુળ દુહમણંતં । જિણોવણસાઝ જીવહયાણં ॥

હુજ્જ અહિંસાનિરજો । જડ નિવ્વેજો મવદુહેસુ ॥૧૪॥

જીવહિસા કરનારને અનંત દુઃખ થાય છે એમ સવજ્ઞ

વીતરાગના ઉપદેશથી જાણીને જો બવ દુ ખથી નિવેદ-ત્રામ યતો
ટાય તો જીવદયામા નક્કર રહેતુ ૧૪

જ્ઞાનદ્વાર

इच्छतो य अहिम् । नाण सिरिकज्ज सुयुरुमूलमि ॥
सच्चिय कीरइ मम । ज तव्विसयाइ विन्नाणे ॥१५॥

અહિમાના વાબને છગ્ગનારે મદ્ગુરૂની નમીપે જ્ઞાન મેળ
વતુ જોડ્યે, કેમકે જ્યારે તે અહિસા મળધી વિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય
છે ત્યારે જ તે (અહિમા) કડી ગીતે સેવાય જે, અન્યથા તે સારી
ગીતે મેની શકાતી નથી ૧૫

कि नाण को दाया । को गहणविही गुणा य के तस्म ॥
दारक्कमेण इमिणा । नाणस्स परूवण वुच्छ ॥ १६ ॥

જ્ઞાન તે તુ / જ્ઞાનદાતા કો ॥ ૧ / જાન મહા ॥ કવ્વાને
વિધિ જો / તેના શા જા ગુણો / આ દ્વારના અનુક્રમથી જ્ઞાનની
પ્રકાશના કીરતુ ૧૬

आभिणिशेहियनाण । सुयनाणचेव ओहिनाण च ॥
तह मणपज्जननाण । केवलनाण च पचमय ॥ १७ ॥

પહેલું મતિજ્ઞાન, બીજું શુભજ્ઞાન, ત્રીજું અવધિજ્ઞાન,
ચોથું મન પર્યવ જ્ઞાન, અને પાંચમું કેવળ જ્ઞાન ૧૭

इत्थं पुण अहिगारो । सुयनाणेणं जओ सुएणं तु ॥
 मेमाणमप्पणोवि य । अणुओग पईवदिठ्ठतो ॥ १८ ॥

અત્ર પ્રસ્તુત અધિકાર શ્રુતજ્ઞાન વડે છે કેમકે શ્રુતજ્ઞાન વડેજ શેષ (બીજાં) મનિ જ્ઞાનાદિક જ્ઞાનોનું તેમજ પોતાનું (શ્રુતજ્ઞાનનું) વ્યાખ્યાન થઈ શકે છે, પ્રદીપના દૃષ્ટાંતથી—જેમ દીપકે પોતાને તેમજ બીજા ઘટપટાદિક પદાર્થોને પ્રકાશે છે, તેમ શ્રુતજ્ઞાન પણ ઉલ્લયને પ્રકાશી—જાણાવી શકે છે. ૧૮

इकंमि वि मुक्कपयंमि । होइ जो इत्थ निच्चमाउत्तो ॥
 तं तस्स होइ नाणं । छिंदइ सो तेण दुहजालं ॥ १९ ॥

એક પણ નિર્વાણ સુખદાયી પદમાં જે અત્ર સદાય ઉપ-
 યુક્ત (તદાકાર વૃત્તિવાળો) થઈ વર્તે છે તે તેનું (સમ્યક્) જ્ઞાન
 કહેવાય છે. અને તે વડે તે દુષ્ણ જાળને છેદી નાંખે છે (ભાવના-
 મય કરેલા એક પણ ઉત્તમ પદથી પ્રાણીનું કહ્યાણ થઈ શકે છે.
 તેવુંજ ઉત્તમ જ્ઞાન અધિક હોય તો અધિક હિત, પણ જેટલું હોય
 તે ભાવનામય હોવું જોઈએ પછી ભલે તે થોડુંજ હોય. ઘણાને
 માટે અત્ર કંઈ આગ્રહ નથી.) ૧૯

संविग्गो गीयत्थो । मज्झत्थो देसकालभावन्नू ॥

नाणस्स होइ दाया । जो सुद्ध परुवगो साहू ॥ २० ॥

સંવિગ્ગ-ભવભીડ, મોક્ષ અનુદ્વિગ્ગ ક્રિયા કરનાર, મુમુક્ષુ,
 તીવ્ર વૈરાગી, ગીતાર્થ, (સૂતાર્થ ઉલ્લયના જાણ) મધ્યસ્થ, નિષ્પ-

દાપાતી, કેવળ ગુણગી, અને દેગકાળનો જાણીતો ને માનુ—
સુમુક્તુ શુદ્ધ પ્રત્યક્ષ હોય તે જ્ઞાનનો દાતા હોય ૨૦

ઓમનો વિ વિહારે । કમ મોહેઈ મુલમવોદી ય ॥
ચરણકરણ વિસુદ્ધ । ઉવવૂહતો પરૂવતો ॥ ૨૧ ॥

(કોઈ સુમુક્તુ) નયન માર્ગમા શિથિલ ગતિ મર્વત નીત-
ગત પ્રાણીત ચળા કળા (પચ મહાવ્રતરૂપ જૂળ ગુણ અને પિંડ
વિશુદ્ધિઆદિ ઉત્તમ ગુણ) ને પ્રગળતો અને પ્રરૂપતો નતો ઈર્મ
નિર્ભંગ હો અને મુનબ મોરિ પાયાય મતલબ કે શ્રીઉપદેશ
માળા પ્રમુખમા કલ્યા મુજબ સ વિજયપ્રીપણુ પાળનાર પણ
સ્વહિત માધી ગટે પાળ ગુણવિના મિત્યાદ બની સ્વહિત
સાધી ન ગટે ૨૧

અરફલિય મિલિયાઈ ગુણે । કાલગ્રહણાઈ ઉ વિદી મુત્તે
મજ્જણ નિમિજ અર્કા । ડચાઈ કમોતયત્યમિ ॥ ૨૨ ॥

ગુણ અર્થ મહા કન્તી વખતે (શિષ્યોએ) અન્વનિત
અને અભિનિત પ્રમુખ ગુણાળા (ન્યનારિક દિત) ઉચ્ચાતા
ચૂત્રોમા કાનમહાદિક વિરિ (નામ્પ્રતિદ્ધ ક્રિયા વિગેરે-દેશ,
મમુદેશ અનુગા પ્રમુખ), પ્રમાર્જન, (ભૂમિનુદ્ધિ) જ્ઞાનદાતા ગુરુ
મહાગત શાસ્ત્રવાચના ને નામનાધિપૂર્વક જેમે અના આતન પ્રમુ-
ખની ચોજના તેનજ અમ (અત્તનક) વડે ન્યાપનાચાયને ન્યાપવા
રિયાદિરિ રિયાદમ ક વાનો હોય કે ૨૨

નિદા વિગદા પરિવર્જિતેહિં ગુત્તેહિં પંજલિઉડેહિં ॥
મત્તિવહુમાણપુવ્વં । ઉવઉત્તેહિં સુણેયવ્વં ॥ ૨૩ ॥

નિદ્રા અને વિકથા વર્જિત અને સુનિચ્છીત યોગવાળા
થઈને શિષ્યોએ પ્રાંજલિ (હસ્તપુટ) બેઠી કરી ભક્તિ બહુ માનપૂ-
ર્વક ઉપયુક્ત બની (સાવધાનપણે) શાસ્ત્રવાચના લેવી બેઠાં. ૨૩
અભિકંચ્ચવં તેહિં સુદાસિઆઈં । વયણાઈં અત્થસારાઈં ॥
વિમ્હિય મુદ્દેહિં હરિસા । ગણ્હિં હરિસં જણંતેહિં ॥ ૨૪ ॥

તેમજ વળી શિષ્યોએ વિસ્મિત મુખે, હર્ષિત મને અને
આચાર્ય મહારાજને હર્ષ ઉપજાવતા છતાં ગુરૂનાં ગંભીર અર્થ-
વાળાં સુભાષિત (મંથુર) વચનોને શ્રવણ કરવા અભિલાષી બનવું
બેઠાં. ૨૪

ગુરુપરિતોસગણં । ગુરુમત્તીણ તદ્દેવ વિણણં ॥
ઈચ્છિય સુત્તત્થાણં । ચિવ્વં પારં સમુવયંતિ ॥ ૨૫ ॥

ગુરૂ મહારાજને પરિતોષ (અનેક રીતે સમાધિ) ઉપજા-
વવાથી, ગુરૂ મહારાજ પ્રત્યે સારા ભક્તિભાવથી તેમજ વિનય
બહુમાન કરવાથી શિષ્યો ઈચ્છિત સૂત્રાર્થનો શીઘ્ર સારી રીતે પાર
પામે છે. ૨૫

સમય મણિણ વિહિણા । સુત્તં અત્થો અદિજ્જ જુગ્ગસ્સ
વિજ્ઞાસાહગનાણા । હંતિ ઇયસા વહુદોસા ॥ ૨૬ ॥

શાસ્ત્રકથિત વિનિ મુજબ વિદ્યાના નકના દૃષ્ટાન્તથી યોગ્ય
 જીવને મત્ર અને અર્થ દેવા, અન્યથા અનેક દોષો સહને જે
 મતવળ કે યોગ્ય જીવને મત્રાર્થ દેવાથી સ્વપ્નને રિત અને
 અયોગ્યને દેવાથી સ્વપ્નને અહિત-અનર્થ પેદા થાય છે, માટે
 યોગ્યને જ દેવા ૨૬

આમે ઘડે નિહિત્ત । જહા જલ ત ઘડ વિનાસેઈ ॥
 ઇય મિદ્ધતરહસ્મ । અપ્પાહાર વિનાસેઈ ॥ ૨૭ ॥

જેમ કાચા પડામાં નાખેલું જળ તે પડાનો વિનાશ કરે
 જે તેમ સિદ્ધાન્ત ગ્રહસ્થ પણ હીન-સરવ ગુણ વિજળ-અયોગ્ય
 જીવનો વિનાશ કરે જે ૨૭

મેદા દુજ્જ ન દુજ્જ વ । લોણે જીવાણ કમ્મવસગાણા ॥
 ઉજ્જોઓ પુણ તહ વિહુ । નાણમિ સયા ન મોતવ્વો ૨૮

નગનમાં કર્મવશવર્તી જીવોને મેદા (નાળા શક્તિ) હોય
 અથવા ન હોય તેો પણ જ્ઞાન અભ્યાસ કરનારો ઉગ્રમ તેો નજ
 મરે જોઈએ ૨૮

જહ વિહુ દિવમેણ પય । વસેઈ પરકેણ વા સિલોગહ્હ ॥
 ઉજ્જોય મા મુવસુ । જહ ઇચ્છસિ સિરિક્કિત નાણ ૨૯

કદાચ આખા દિવસમાં એકજ પદ આવડે અથવા આખા
 પચ્ચવારિયામાં એક જ શ્લોકજ આવડે તેો પણ જે જ્ઞાન શીખવા

इत्तो य अणेगुणा । सोही जिमिअस्म नाणिस्सा॥३५॥

છછ, અષ્ટમ, દસમ (ચાર ઉપવાસ) અને દુવાસ
(પાંચ ઉપવાસ) કરવે કરીને અબહુશ્રુત (અદ્વયજ્ઞ-અજ્ઞાની
ની જટલી શુદ્ધિ (કર્મનિર્જરા) થાય તેથી અનેક ગુણી શુદ્ધિ
સંયમના અપી નિત્ય ભોજી જ્ઞાની-વિવેકીને થાય. એ સર્વ નિર્મલ
જ્ઞાન (વિવેક) નો જ પ્રભાવ જાણવો. ૩૫

नाणेण सब्बभावा । नज्जंती सुद्धमवायरा लोए ॥

तम्हा नाणं कुसलेण । सिरिकियव्वं पयत्तेण ॥३६॥

જ્ઞાન વડે જગતમાં વર્તતા મૂલ્ય અને બાહ્ય સર્વ ભાવો
જાણી શકાય છે તે માટે કુશળ (બુદ્ધિમાન) જનોએ પ્રયત્નથી
જ્ઞાન અભ્યાસ કરવો. તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી લેવું એજ સદ્બુદ્ધિ
પામ્યાનું અર્થ ક્ષણ છે. ૩૬

नाणमकारणबंधू । नाणं मोहंधयरादिणबंधू ॥

नाणं संसारसमुद्-तारणे बंधुरं जाणं ॥ ३७ ॥

જ્ઞાન નિષ્કારણ અધુ (સહાયક) છે. જ્ઞાન મોહ અંધ
કારને દૂર કરવા સૂર્ય છે, અને જ્ઞાન આ સંસાર સમુદ્ર તારવો
મનોહર જહાઝ છે. ૩૭

वसणसयसल्लियाणं । नाणं आसासयं सुमित्तुव्व ॥

सागरचंदस्सव होइ । कारणं सिवसुहाणं च ॥ ३८ ॥

સે કડો કદથી દુખિત નોને જ્ઞાન ઉત્તમ મિત્રની પેરે
(અત્ર) આશ્વામન આપનાર છે અને સાગરચ દ્રની પેરે
(પત્ર) શિવ મુખને મેળની આપનાર છે ૩૮

સાગરચ દ્રનું સક્ષિત ચરિત્ર.

આ ભગતક્ષેત્રમા મલયપુર નગરને વિષે અમૃતચ દ્ર
રાજની ચ દ્રકળા નામની ગણીની ક્ષીથી ઉત્પન્ન થયેલા સા-
ગરચ દ્ર કુમારે એકદા કાઝક પુરુષ પામેથી પાચસો દિનાર
નધને એક ગાયા ગદ્ગદ કરી તે ગાયા આ પ્રમાણે હતી

અપતિય ચિય જાજા દુહ તહ મુદ્ધપિ જીવાણ,
તા મુત્તુ સમ્પ્રોહ, રમ્પેચિય કુળહ પડિચ. ૧

તેનો પગમાર્ગ એનો છે કે નોને દુખ તેમજ મુખ પણ
ખરખર ન્યારે વગર ઈંગ્રાજોના આવી મળે છે ત્યાં સમોહ
શ્રુતીને (મુઝાયા વિના) દુઝળ ધર્મને વિષેજ પ્રતિબધ (આત્મ-
દ-વિશ્વામ) કર્મો તે કુમારે કદાચિત ક્રીડા કરવા ઉદ્યાનમા
ગયો હતો ત્યાંથી તેને કાઢએ અપહરી લીધેલા પોતાને તેણે સમુ-
દ્રમા પડેલો જોયો બાન્ય થોગે જાણ્યું અને પામી તે સમુદ્રની પાર
પહોંચ્યો, પૂર્વાપ્ત ગાયાના ગમ્મગાપૂરી નર્ન દુખને અનનુ લેખી
કરતા એના તેણે કાઝક અગત્યમા પ્રસો ખાતી એક દીવ્ય કન્યાને
દેખી તેનો પામ ઇંદ્રીને તેણે તેણીનું ગ્રક્ષણ કર્યું તે કન્યાભાનુ-
રાજની પુત્રી કમળમાળા નામની હતી તે કન્યા પ્રથમથીજ
કુમારના ગુણ સાબળી તેને જ વરવા આતુર હતી તે દ્વિદીક્ત કુ-

મારને કોઈક ખેચરે કહી, પછી અનુકૂલ સંયોગને પામી દુમારે તે કન્યાનું તેમજ અન્યત્ર પણ અનેક કન્યાઓનું પાણી ગ્રહણ કર્યું. તે તે સમવિપક્ષ સ્થળે તે પૂર્વોક્ત ગાથાનુજ સ્મરણ કરી ધર્મમાં જિત રાખતો તેથી તે બહુ સુખી થયો. અનુક્રમે મહા વિશાળ રાજ્યને ભોગવી સદ્ગુરુ સમીપે દીક્ષા ગ્રહી શાસ્ત્ર અભ્યાસથી મહાજ્ઞાની થઈ, દુષ્કર આરિત્ર પાળી સર્વ પરિસહ ઉપસર્ગને સમભાવે સહી, નિષ્કલ કર્મમળનો ક્ષય કરી દેવગજાન પામીને મોક્ષે ગયા. એક ગાથાના પ્રભાવથી સાગરચંદ્ર દુમાર અનુક્રમે અક્ષય પદ પામ્યા જાણીને આત્માર્થી જનોએ અવશ્ય જ્ઞાનાભ્યાસ કરવા સતત ખ્યાલ રાખવો ઉચિત છે તેથી ઉભય લોકમાં હિત જ સંભવે છે.

પ્રવાઓ વિણિયત્તી । પવત્તણા તહ ય કુસલપલ્લવંમિ ॥
વિણયસ્સય પહિવત્તી । તિન્નિવિ નાણે સમુપ્પંતિ ॥૩૯॥

પાપ થકી નિવૃત્તિ, તેમજ પુણ્ય કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ અને વિનય ગુણની પ્રાપ્તિ એ ત્રણ વાનાં જ્ઞાન છતેજ પરિપૂર્ણ થાય છે. ૩૯

ગંગાઈ વાહુઅં જો મિણિજ્ઞ ઉલ્લિચિરુણ ય સમત્થો ॥
દ્વથ્થુહેહિં સમુદ્ધં । સો નાણગુણે મણિજ્ઞાહિ ॥૪૦॥

જો ગંગાનદીની રેતી માપી શકાય અને સમુદ્રનાં જળ એ હાથથી ઉલ્લેચી નાખવા કોઈ સામર્થ્ય હોય તોજ તે જ્ઞાન ગુણ-

ને કહી શકે મતલબકે જ્ઞાનના સપૂર્ણ ગુણને કહેવાને કાઈ પણ
સમર્થ થઈ શકે તેમ નથી ૪૦

ઈતિજ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત

હવે ઉપદેશ દાન સંબંધીદ્વારની વ્યાખ્યા
શાસ્ત્રકાર કહે છે.

દાનદ્વાર.

આહાર વસહિ વત્યા । એણિ નાણીણ વગ્ગહં કુજ્ઞા ॥
જ મવગયાણ નાણ । દેહેણ વિણા ન સમવહ ॥ ૪૧ ॥

આહાર, વસતિ (વસવાતુ) અને વસ્ત્રાદિક વડે
જ્ઞાની જનોને ઉપદેશ (આધાર) આપે, કેમકે જીવોને જ્ઞાન
દેહવિના મળવતુ નથી ૪૧

દેહો અ પુગ્ગલમઓ । આહારાઈહિ વિરહિઓ ન મવો ॥
તયમાવે ન ચ નાણ । નાણેણ વિણા કઓ તિચ ॥ ૪૨ ॥

દેહ પુગ્ગલ મય છે, તે દેહ આહારાદિક વિના ન નથી
શકે મતલબ કે દેહના નિર્માદને માટે આહારાદિકની અવશ્ય
જરૂર છે, તેથી જ તે ટકી શકે છે તેના વિના જ્ઞાન સંભવતુ નથી
અને જ્ઞાન વિના માનુ, માદની, ત્રાવક અને ત્રાવિકા રૂપ તી-
ર્થ—નથ શી રીતે નભરે ? માટે તેને ઉપદેશની પૂરતી
જરૂર છે ૪૨

एएहिं विरहियाणं । तवनियमगुणा भवे जइ समग्गा ॥
आहारमाईयाणं । को नाम परिग्गहं कुज्जा ॥ ४३ ॥

એ પૂર્વોક્ત ઉપદ્રંભ વિનાજ તપ નિયમ પ્રમુખ સમગ્ર
ગુણો સંભવતા હોય (સાધી શકાતા હોય) તો પછી આહાર
વસ્ત્ર પાત્રાદિકનો કોણ (શા માટે) સ્વીકાર કરે ? ૪૩

तम्हा विहीइ संमं । नाणीणमुवग्गहं कुणंतेणं ॥
भवजलहिजाणपत्तं । पवत्तियं होइ तित्थंपि ॥ ४४ ॥

તે માટે વિધિપૂર્વક જ્ઞાની પુરૂષોને સમ્યક્ ઉપદ્રંભ આ-
પતાં છતાં ભવસમુદ્ર તરવાને યાનપાત્ર (જહાજ) જેવું તીર્થ-
પાણ પ્રવર્તાવ્યું ગણાય. ૪૪

कह दायगेण एयं । दायव्वं केसु वावि पत्तेसु ॥
दाणस्स दाइगाणं । अदायगाणं च गुणदोसो ॥ ४५ ॥

દાતાએ આપેા ઉપદ્રંભ કેવા ભાવથી આપેા અને તે
વળી કેવા પાત્ર પુરૂષોને આપેા; એવી રીતે દાનદાતા અને અદા-
તાના જે ગુણ દોષ સંભવે તે કહેવા યોગ્ય છે. ૪૫

आसंसाइ विरहिओ । सद्धा रोमंचकंचुइज्जंतो ॥
कम्मरकयहेउं चिय । दिज्जा दाणं सुपत्तेसु ॥ ४६ ॥

આશંસાદિક (આલોક પરલોક સબંધી સુખની ઇચ્છા,
ચશ, માન, પ્રતિષ્ઠાદિકની ઇચ્છા) રહિત થઈ અને શ્રદ્ધા તથા

સેવાય (હર્ષોદ્ધાય) ને ધાગણ કરી દાતાએ કેવળ કર્મનો ફાયદો
કરવાને માટેજ સુપાત્ર દાન દેવું ૪૬

આરમ્ભનિયત્તાણ । અકિરિત્તાણ અકારવિતાણ ॥

ધમ્મઠ્ઠા દાયલ્લ । ગિહીહિ ધમ્મે કમ્મણાણ ॥ ૪૭ ॥

આગ ભઠ્ઠિયાથી નિવૃત્ત થયેલા, મૂલ્યવડે વસ્ત્ર આહ્વાગદિક
નહિ ગ્રહણ કરનારા, તેમજ આગ ભ અને ખરીદી નહિ કરાવનાર
તથા કર્મમાત્ર ચિત્તને સ્થાપનાગ આનુજનોને ગૃહસ્થોએ ધર્મને
માટેજ દાન દેવું ૪૭

ઇય સુરુહેણદાણ । દાયલ્લ સુત્તવન્નિયવિહીણ ॥

અણુરૂપાદાણ પુણ । જિણેહિં મલ્લથ્થન નિસિદ્ધ ॥૪૮॥

આનુ મોક્ષ મુખ્ય આપનાર સુપાત્રદાન શાસ્ત્રમા નિર્ણ-
વેલા વિધિ મુજબ દાતાએ દેવું, અને અનુક પાદાનનો તો જિનો
એ કયાય પણ નિષેધ કર્યાજ નથી અનાથ, અપંગ, નિગશ્ચિ-
ત્તને દયાથી અપાત્ર દાન અનુક પા દાન છે ૪૮

કેસિ ચ હોઙ્ગ ચિત્ત । વિત્ત અન્નેસિમુભયમન્નેસિ ॥

ચિત્ત વિત્ત પત્ત । તિન્નિવિ કેસિં ચ ધન્નાણ ॥ ૪૯ ॥

કેટલાકનું ચિત્ત મુદ્ધ ઉદાર (ભાવનામય) હોય, કેટ-
લાકનું દ્રવ્ય મુદ્ધ (ન્યાયોપાર્જિત) હોય, ત્યારે કેટલાકના ચિત્ત
અને વિત્ત બન્ને મુદ્ધ હોય પણ ચિત્ત વિત્ત અને પાત્ર એ ત્રણે

સુંદર તો કોઈકજ ભાગ્યશાળીને લાભે છે. મતલબકે ભાવનામય ઉદાર આશય વડે નીતિથી ઉપાર્જિત કરેલું દ્રવ્ય તથાપ્રકારના સુપાત્રમાં દેવાનો પુણ્યપ્રસંગ વિરલ પુણ્યશાળીને જ મળે છે. ૪૯

આરુઘ્ગં સોહઘ્ગં । આણિસ્સરિય મણિચ્છિઓ વિહવો ॥
સુરલોચમંપયા વિય । સુપત્તદાણાઽવરફલાઈં ॥ ૫૦ ॥

આરોગ્ય, સૌભાગ્ય, આજ્ઞૈશ્વર્ય (અન્ય જનો આજ્ઞા સ્વીકારી લે એવી ઠકુરાઈ), મન ચિંતિત વિભવ (લંકમી) તેમજ સુરલોક સંબંધી સંપદા એ સહુ સુપાત્ર દાનનાં મોક્ષ સુખની અપેક્ષાએ અપર (પ્રાસંગિક) કૃણ જાણવાં. ૫૦

દાઉં સુપત્તદાણં । તંમિ ભવે ચેવ નિવ્વુયા કેવિ ॥
અન્ને તઈય ભવેણં । મુત્તૂણ નરામરસુહાઈં ॥ ૫૧ ॥

સુપાત્ર દાન દઈને કેટલાક ભવ્ય જનો તે ભવમાંજ નિવૃત્તિ (મોક્ષ) પામ્યા અને અન્નેરા કેટલાક ભવ્યો નર સુર સંબંધી સુખ વિલસીને ત્રીજા ભવે સિદ્ધિ પદને પામ્યા. ૫૧

જાયઈ સુપત્તદાણં । મોગાણં કારણં સિવફલં ચ ॥
જહ દુણ્હ માડયાણં । સુયાણ નિવસૂરસેણસ્સ ॥ ૫૨ ॥

સુપાત્ર દાન દેવ અને મનુષ્ય સંબંધી સુખપ્રાપ્તિનું કારણ થાય છે તેમજ શિવસુખ (મોક્ષ) રૂપકૃણ પણ આપે છે, જેમ સુરસેન નૃપના પુત્ર બન્ને ભાઈઓને સુપાત્ર દાનથી ભારે સુખ પ્રાપ્ત થયું હતું; તેમનું સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર આ પ્રમાણે છે. ૫૨

સુરસેન રાજના બન્ને પુત્રનુ સક્ષિપ્ત ચરિત્ર

સુરસેન રાજના બને પુત્રો અમરસેન અને વયરસેન એ બંને ભાઈઓ એકઠા મહેલના ઝરખામાં બેઠા હતા, તેવામાં મુનિ યુગળ (બે મુનિઓ) ને જોઈને જાતિ અમરણ જ્ઞાન પામી ભક્તિભગ્ની તે બંને મુનિઓને વદન કરવાને ગયા અવધિજ્ઞાની મહર્ષિ મુનિએ તે બન્નેના પૂર્વભવનુ સ્વરૂપ જણાવી કહ્યું કે તમાગમાંથી અમરસેને પૂર્વે મુનિને દાન દીધું હતું તે દાન વૃક્ષના પુષ્પરૂપ આ રાજ્યની તેને પ્રાપ્તિ થઈ અને વયરસેને પાંચ ટાડીના પુષ્પથી પ્રભુની પૂજા કરી હતી તેથી તેને પાંચસો પાંચસો જિનાર (મોંઝા) પ્રાપ્ત કરવાની શક્તિ તથા ભોગ પ્રાપ્તિ રૂપ થઈ અને મુખ્ય કળ તો બંનેને આ ભવથી પાંચ ભવ સુધી દેવલોક તથા મનુષ્ય લોકના ઉત્તમ ભોગ ભોગવીને છઠ્ઠે ભવે પૂર્વ વિદેહમાં રાજ્ય ભોગની નીરાગ (વીતરાગ) ચારિત્ર વડે મુક્તિની પ્રાપ્તિ થશે આની ગીતે પૂર્વ જન્મમાં દીધેલા જ્ઞાન અને કર્મ-હી જિન પૂજનનું ફળ જાણી અનેક દાનશાળા તથા જિન ચૈત્યો કરાવી, તેમજ માતે ક્ષેત્રોમાં પુષ્કળ ધન વાવી, પ્રવ્રજ્યા અગીકાર કરી, પાંચમા સ્વર્ગમાં દેવપણે તે બન્ને ભાઈઓ ઉપન્યાસથી ત્યાગી પૂર્વોક્ત ક્રમે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મી મોક્ષે જશે

પદ્મસતગિલાણેસુ । આગમગાદીસુ તદ્દય કયલોણ ॥

ઉત્તરપારણગમ્મિ ય । દિન્ન સુવહુફલ હોઈ ॥ ૫૩ ॥

પ્રધાન્ત, (પર્યટન-વિહાર કરવાને અસમર્થ) જ્ઞાન

(શિગી), આગમગ્રાહી (શાસ્ત્રાભ્યાસી) સાધુઓને લોચ કૃત્રી બાદ તેમજ ઉત્તર પારણાને પ્રસંગે (શાસ્ત્ર વિધિથી) દીધેલું દાન બહુ ગણું કૃણદાયી નીવડે છે. ૫૩

વજ્રેણ અણિચ્છેય ય । ધણેણ જડ્ હોડ પત્તનિહિણં ॥
નિચ્ચંતરંગરૂવો । ધમ્મો તા કિં ન પજ્જતં ॥ ૫૪ ॥

બાહ્ય અને અનિત્ય એવું ધન (સુ)પાત્રમાં સ્થાપવાવડે કરીને જો નિત્ય (શાશ્વત) એવો અંતરંગ ધર્મ પ્રાપ્ત થતો હોય તો શું પરિપૂર્ણ ન થયું ? અર્થાત્ સર્વ સિદ્ધ થયું સમજવું. ૫૪

દારિદ્રં દોહગ્ગં । દાસત્તં દીણયા સરોગત્તં ॥

પરપરિભવસહણં ચિય । અદિન્નદાણાણવથ્થાઓ ॥૫૫॥

દારિદ્ર, દૌર્ભાગ્ય, દાસત્વ, દીનતા, સરોગતા, અને પરપરાભવનું સહન કરવાપણું એ સર્વ (સુપાત્ર) દાન નહીં દેનારની અવસ્થાઓ છે. (છતી સામગ્રીએ શ્રદ્ધા તથા વિવેકની ખામીથી, અનાદરથી કે કૃપણતાદિક દોષોથી સુપાત્ર દાન દઈ શક્તા નથી તેમના કેવા હાલ થાય છે તે ઉપર ગાથામાં જણાવ્યું છે. માટે સામગ્રી સાર્થક સફળ કરવી.) ૫૫

વવસાયફલં વિહવો । વિહવસ્સ ફલં સુપત્તવિણિઓગો ॥
તયમાવે વિવસાઓ । વિભવો વિય દુગ્ગઈનિમિત્તો ॥૫૬॥

વ્યવસાય ઉદ્યોગ કરવાનું પ્રયોજન-કૃણ લક્ષ્મી છે, લ-

લક્ષ્મી પામ્યાનું કળ મુપાત્રદાન એ તેના અભાવે વ્યવમાય અને
લક્ષ્મી અને દુર્ગતિના કાગણરૂપ થાય છે, ન્યાયનીતિથી લક્ષ્મી
કમાઈ તેનો મુપાત્રદાન વડે દહાડો વેવો એથી સદ્ગતિ સહજ
પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, એમ પૂર્વે શાસ્ત્રકાંડે જણાવ્યું છે ૫૬

પાય અદિન્ન પુલ્લ । દાણ સુરતિરિયનાસ્યમ્ભવેસુ ॥

મણુયત્તોવિ ન દિજ્ઞા । જહ ત તો ત પિ નણુ વિહલા ॥૫૭॥

પ્રાય દેવ તિર્યંચ અને નારડીના ભવોમા દાન પૂર્વે દી-
ધેલુ હોતુ નથી, અને મનુષ્યપણામા પણ જો દાન ન દેવાય
તો તેને મનુષ્યભવ પણ અન્ય નિર્દશ નીવડે ૫૭

ઉન્નયવિહવો વિ કુલ્લુગ્ગઓ વિ મમલકિઓ વિ રૂવી વિ ॥

પુરિસો ન સોદ્દહ ચિય । દાણેણ વિણા ગઈદુલ્લ ॥૫૮॥

અત્યંત લક્ષ્મીપાત્ર યતા, ઉત્તમ કુળમા ઉત્પન્ન થયા છતા,
વસ્ત્ર અથ કાગથી અથ કૃત છતા અને સ્વરૂપવત છતા પુરૂષ, દાન
(મુપાત્રદાન-પક્ષે મદ વાગિ) વિના મયગળ (હાથી) ની જેમ
અરેખા રોભા પામતો નથી ૫૮

લલ્હોવિ ગરુયવિહવો । સુપત્તરિત્તેસુ જેહિ ન નિહિત્તો ॥

તે મહુરાડરિવણિલ્લ ॥ ભાયણ દુતિ મોયસ્મ ॥૫૯॥

બહુ દ્રવ્ય પામ્યા યતા મુપાત્રરૂપ ઉત્તમ ક્ષેત્રમા જેમણે
વાવ્યું નવી, તે મનુગપુત્રીમા વનનાગ વાગિકની પેઠે ગોકનુ ભા
જન થાય છે

મથુરાપુરી વાસ્તવ્ય વણિક દૃષ્ટાન્ત

મથુરાપુરીમાં ધનસાર શ્રેષ્ઠી વસે છે તે ૬૬ કોડ દ્રવ્યનો સ્વામી છે. તે પણ એક કોડી માત્ર પણ ધર્મ કાર્યમાં આપતો નથી. ખીજ દાતાર જનોને દેખીને પણ દીલમાં ઘણો ખળે છે, વધારે શું ? પણ ધરનાં માણસ પણ તે બહાર ગયો હોય ત્યારે જમે છે. તેનું કૃપણપણું એવું તો જગજહર થયું કે ભોજન કર્યા વગર કોઈ તેનું નામ પણ ગ્રહણ કરે નહિ. અન્યદા તેનું ભંડારેલું સમસ્ત દ્રવ્ય કોયલા રૂપ થઈ ગયું, જળ માર્ગે રહેલું ખુડી ગયું, સ્થળ માર્ગે રહેલું ચોરોએ લૂંટી લીધું અને ખાકીનું દશ લક્ષ જટલું દ્રવ્ય લહીને જળમાર્ગે આલ્યો; તો માર્ગમાં વહાણ ભાંગ્યું ત્યાંથી દૈવયોગે સમુદ્રના તીરે પહોંચ્યો છતાં એક અટલીમાં પડ્યો પડ્યો વિચારવા લાગ્યો કે હા ! ઇતિ ખેદે મેં જતે દ્રવ્યને ભોગવ્યું નહિ, તેમજ તે સુપાત્રમાં ખર્ચ્યું પણ નહિ, તેથી દાન ભોગ રહિત મારા દ્રવ્યનો છેવટે દૈવયોગે વિનાશ થયો; તેમજ વળી કુટુંબનો પણ વિરહ થયો. એટલામાં તત્કાળ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થવાથી મુર અસુરોએ અર્ચેલા એક મહર્ષિને દેખી મનમાં ખુશી થઈ તેમને વંદન કરી ધર્મ દેશના સાંભળી; પછી જ્ઞાનીને દ્રવ્ય વિનાશનું કારણ પૂછવા લાગ્યો.

કેવળી ભગવાને કહ્યું કે ધાતકીખંડે ભરતક્ષેત્રમાં બે આઘરો હતા તેમાં વડો ભાઈ સરળ ગંભીર અને દાનેશ્વરી હતો. તે સદાય દીન જનોને દાન દીધાજ કરતો હતો. નાનો ભાઈ સુદ્ર સ્વભાવી હતો તેથી તે બે કે મોટા ભાઈ ઉપર દ્રેપયુદ્ધિ રાખતો

હતો તોપણ તે તો દાન દીનાજ કરતો હતો ત્યાં નાનો ભાઈ
 દ્રવ્ય વહેચી લઈ જુદો થયો, જુદા થયા પછી તેનું ધન ક્ષીણ
 થઈ ગયું અને મોટા ભાઈને તો તેના પુણ્યના પ્રભાવથી ધન
 વૃદ્ધિ પામ્યું ત્યાં નાના ભાઈએ દ્રેષ જુદીથી ગજની પાસે ખોટી
 ચાડી કરી તેની પામેથી દ્રવ્ય પડાવ્યું તેથી વૈગમ્ય પામી વડા
 ભાઈએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને તેનું પાવન જી તે સૌધર્મ દેવ-
 લોકમાં ગયો નાનો ભાઈ અજ્ઞાન તપ કરીને અસુર થયો તે અ-
 સુર ત્યાંથી ગયીને આ તુ થયો અને વડા ભાઈ તામલિપ્તિ
 પુરિમાં વ્યવહારી પુન થયો, ત્યાં તે જુજા ભોળી યઈ દીક્ષીત થયો
 અનુક્રમે ધાતિ કર્મને અપાવી કેવળજ્ઞાન પામ્યો તે હું પોતેજ
 છું જે તે પૂર્વ ભવમાં દાનનો દ્રેષ કયા હતો તે કર્મથી તુ કપણ
 થયો અને ધન પા. મહામા નદ યઈ ગયું એ પ્રમાણે સર્વ હકી-
 કત જ્ઞાનીના મુખથી ત્રવા કરીને પૂર્વ ભવનું સ્વરૂપ જાણી વૈરા-
 ગ્યથી પોતે મમ્યજ્વલન શ્રાવકના વ્રત ગ્રહણ કર્યો હોયી વ્યા-
 પારમાં જે લાભ મળે તેમથી કૃત્ત ગોયો ભાગ્ય પોતે રાખવો,
 ખાદીના ત્રણ ભાગ વર્ષ કાર્યમાં (પરમાર્થમાં) ખર્ચી દેના, એવો
 અભિગ્રહ ધારણ કરી કેવળી ભગવાનને નમસ્કાર કરી તે તામ
 નિપ્તિ નગરીમાં આવ્યો અન્યથા વ્યત- Cજ્ઞાન કરી મૂકવા
 કોઈ એક રાત્ર્ય ધરમાં પોતે કાલ્પન ગ ધ્યાને જ્યાં ત્યાં તેને તે વ્ય-
 તજે આખી રાત્રિ ઉપસર્ગ કર્યો તેમાં કોઈ ન પામ્યો, તેથી પ્રભાતે
 વ્યતર તુષ્ટમાન થઈ ગોયો કે વર માગા છતાં પોતે કંઈ મામ્યું નહિ
 ત્યાં વ્યતજે કહ્યું કે તુ મથુનમાં ન ત્યાં તુ પુન ૬૬ કોડ દ્ર-

વ્યનો સ્વામી થઈશ. પછી મથુરામાં આવ્યા બાદ તેને તેવીજ રીતે નિધાનાદિ ૬૬ કોડ દ્રવ્ય મળ્યું, તેથી તે મહાદાન પુણ્ય કરી ધર્મને આરાધી સૌધર્મ દેવલોકે અરણ્યાલ વિમાનમાં ચાર ૪ પદ્યોપમના આયુષ્યવાળો દેવ થયો, ત્યાંથી ચ્યવી મહાવિદેહક્ષેત્રમાં સિદ્ધિ પામશે. ઇતિધનસાર શ્રેષ્ઠી કથાનકમ્

એવી રીતે ત્રણે પ્રકારનો દાન ધર્મ બતાવ્યો. હવે ક્રમ પ્રાપ્ત શીલ ધર્મ બતાવે છે.

શીલદ્વાર.

इय इकं चिय दाणं । भणियं नसिसगुणगणनिहाणं ॥
जइ पुण सीलंपि हविज्ज । तत्थता मुद्दियं भवणं॥६०॥

આ અનંતર કહેલું દાન જ સમસ્ત ગુણ ગણનું નિધાન છે, અને જે કદાચ તેની સાથે શીલ (ગુણ) પણ હોય તો પછી તેમાં બાકી શું ? કહેવાય ? મતલબ કે એતો વળી સુવર્ણ અને સુગંધ સમાન છે. ૬૦

जं देवाणवि पुज्जो । भिरकानिरओवि सीलसंपुत्तो ॥
पुहविवईवि कुसीलो । परिहरणिज्जो बुहजणस्स ॥६१॥

લિક્ષા ઉપજીવી છતાં જે શીલગુણથી સંપૂર્ણ હોય તો તે દેવતાને પણ પૂજનિક થાય છે અને એક પૃથ્વીપતિ પણ જે કુશીળ (શીલ-વિકળ) હોયતો તે પંડિત પુરુષોને પરિહરવા યોગ્ય છે. ૬૧

કસ્મ ન મલાહણિજ્ઞ । મરણપિ વિશુદ્ધસીલચયણસ્સ ॥
કસ્મ વ ન ગરહણિજ્ઞા । વિઝ્ઞાલિઅસીલા જિઅતા વિદર

વિશુદ્ધ શીલચયણ પુરુષનું મરણ પણ કોને ધ્યાધા (પ્ર-
શના) કરવા યોગ્ય ન થાય ? અને શીળ વિઝ્ઞાનનો વ્યવતા
પણ કોને નિદવા યોગ્ય ન થાય ? ૬૨

જે મયલ પુદ્દઈ માર । વહતિ વિસહતિ પહરણપીલ ॥
નણ મીલમરુવહણે । તે વિહુ સીયતિ કામરુવ ॥૬૩॥

જે નકળ પૃથ્વીના ભાગને વહે છે અને શસ્ત્રોની પીડાને
ખુશીલી મહે છે તે પા પાડાની પેઠે શીલ અખધી ભારનું
ઉદ્ધરન કરવામા અગ્રણ્ય બીદાય છે, મતવળ કે કામાન્ન જનો
શીળ પાળવાને કનળ કાયદ હાય છે આ પ્રસંગે ગવાણાદિકે
દૃષ્ટાન્તરૂપ અમળવા તેનું ચર્ચિત્ર સુપ્રનિદ્ધ છે ૬૩

રહિસિદ્ધિચુદ્ધિયાસુદરીણ । તદ્દમીલરુચ્ચણપયત્ત ॥
મોઝણ વિમ્મિયકર । કો મહ્લહ શીલવચ્ચણ ॥૬૪॥

ગતિસુદગી, ગિદ્ધિસુદગી, બુદ્ધિસુદગી અને ગુણ-
સુદગીએ શાસ્ત્રનીતિ મુજબ શીલ રક્ષણ કરવાનો કર્તવ્યો વિચ્ચ-
ય કાગી પ્રયત્ન નાબળીને પોતાના પ્રમાન શીલ ચત્તને કોણ
મધીન કરે ? તેમનું ચર્ચિત્ર આ પ્રમાણે છે

ગતિસુદગી પ્રમુખ મતીઓના ચરિત્ર.

માકેતપુરમા નિતિગરુ ગજ રાજ્ય કરે છે ત્યા રાજ

શ્રેષ્ઠી, મંત્રી અને પુરોહિતની પુત્રીઓ રતિસુંદરી, રિદ્ધિસુંદરી, ભુદ્ધિસુંદરી અને ગુણસુંદરી નામની ચારે સખીઓ શ્રીજિન-ધર્મના મર્મને જાણનારી છે. તેમાં નંદનપુરના રાજાની સાથે પરણાવેલી રાજાની પુત્રીને અત્યંત રૂપવાળી જાણીને હસ્તિનાપુરના સ્વામીએ સર્વ બલથી તેના પતિને હણી તેણીને ગ્રહણ કરી લીધી. અનેક ચાટુ (પ્રિય) વચનોથી પ્રાર્થના કરાતી તેણીએ મદનકળ-મીઠળાદિકના યોગથી વમનાદિક વડે સ્વદેહનું અશુચિપાણું તેને જણાવ્યું અને વળી કહ્યું કે આ પ્રમાણે માફ આપું શરીર અશુચિમય છે તો પછી આવા અશુચિદેહ ઉપર શામાટે અનુરાગ કરો છો ? ત્યારે રાજા બોલ્યો હે પ્રિયે ! તારાં નેત્ર ઉપર મને મહામોહ થાય છે. એ વાત જાણીને રતિસુંદરીએ રાત્રિમાં શસ્ત્ર-વડે પોતાનાં બે નેત્રો ઉપેડી કાઢી રાજાના હાથમાં આપ્યાં. રાજા દેખીને વૈરાગ્ય પામ્યો. તે બનાવ વડે રાજાનું મન ખિન્ન થવાથી રતિસુંદરીએ કરેલા કાઉસસગ્ગ વડે આકર્ષાએલા દેવતાએ નવાં ચશ્ત્રુ કરી દીધાં, જેથી લોકમાં શીળનો મહિમા વિસ્તર્યો. પછી રતિસુંદરી વૈરાગ્ય વડે દીક્ષા ગ્રહીને સ્વર્ગે ગઈ. ૧

શ્રેષ્ઠી પુત્રી રિદ્ધિસુંદરીને વ્યવહારી પુત્રનીસાથે પરણાવી. તે દંપતી જે વહાણ ઉપર ચઢ્યા હતા તે વહાણ ભાંગી જવાથી પાટીયું સામીને તે દંપતી કોઈક બીજા દ્વીપમાં ગયા, ત્યાં આવી ચઢેલા બીજા જાણિકે તેમને પોતાના વહાણમાં લીધા પછી રિદ્ધિસુંદરીના રૂપથી મોહિત થયેલા તેણે તેના પતિને સમુદ્રમાં પાડી નાખી તેણીને વિષય ભોગ માટે પ્રાર્થના કરી. ત્યારે તેણીએ કહ્યું

હે " પરવશ ઈદ્રિય વાળા પુરુષો અનેક સ્ત્રીનો સમુદાય (સ્વાધીન) છતાં પણ તૃપ્તિ પામતા નથી તેમજ તેવી કામી સ્ત્રી મમસ્ત પુરુષોવડે કરીને પણ તૃપ્તિ પામતી નથી " તો પછી તુ કેમ મોહ પામે છે ? એવા વચનથી તે જાન રહ્યો તે વહાણ પણ ભાગ્ય અને એક પાટીયુ મળી આવવાથી તે સોપારક પહોચી ત્યાં પૂર્વેજ આવી પહોચેલા પોતાના ભર્તાગને મળી બન્નેએ એક બીજાના વૃતાન્ત કહી મળ્યાવ્યા, તેથી તે બન્ને સમાગ્થી વિગ્રહ છતાં ત્યાં ગ્રહે છે પેલો વણિક પણ પાટીયે વળગીને ત્યાં આગ્યો, મગ્ધાહારથી તે કાઢીયો થયો દુપતીએ તેને દેખી આજખી લીધો તેને પશ્ચાત્તાપ થવાથી પ્રતિજ્ઞાવિને પગસી ગમન નહિ કરવાનો નિયમ આપ્યો ત્યાં ધન ઉપાર્જિતે મહુન્વ-શ્રાનકે ગયા રૂઢિ સુદરી અવમટે પ્રવ્રજ્યા (દીક્ષા) અગીકાર કરીને સ્વર્ગે ગઈ ર

મત્રી પુત્રી બુદ્ધિસુદરી સાર્યવાહના પુત્ર માયે પગલાવેલી છે પિતાના ધરે ગોખમા બેઠેલી તેણીને ગજાએ દેખી તેણીમા અનુગ્રહ થવાથી ખોટા દોષ માયે ચઢાનીને તેણીના પિતાને સહકુટુંબ પકડયો છેવટે ગજાના કહેવા મુજબ બુદ્ધિસુદરીને સંકેતિક સ્થાનમા મુજવાથી મત્રીને મુક્ત કર્યો પછી ગજાએ તેણીને કામ ભોગ માટે પ્રાર્થના કરી, પરંતુ તેણીએ તે માન્ય કરી નહીં અન્યદા તેણીએ એક પોતાના જવી મીણની પૂતળી ચોતરફ વિદ્યાવાળી કરાની તેને વસ્ત્રાભગણથી શણગારીને પોતાના સ્થાનમા મુદી અને પોતે છાની ઝૂપાછને રહી ગતિમા રાજ ત્યાં આગ્યો તે પૂતળીને બુદ્ધિસુદરી જાણીને બોલાવવા લાગ્યો નહીં

બોલતી એવી તેણીને બોલાવવા માટે તેણીનું મુખ ઉઘું કરે છે તેવામાં પહેલેથીજ જાણે (તે પૃતળીનું) આણ લાગેલું મોકળું (છુટું) માથું ભૂમિ ઉપર પડ્યું. દુર્ગંધ ફૂટી. રાજમુખ મચકોડતો 'આ શું?' એમ ચિંતવે છે એવામાં બુદ્ધિસુંદરી પ્રગટ થઈને કહેવા લાગી કે જીવી આ તેવીજ હું પણ દેખાવમાં રમણીક છતાં અંદર વિદ્યાથી ભરેલી છું. ઈત્યાદિક કહ્યા છતાં રાજ સમજ્યો નહિ, ત્યારે સહસા ગોખથી પડતું મૃદીને તે ભૂમિ ઉપર પડી. તેથી રાજએ લજ્જિત થઈ ત્યાં આવીને ઉપચાર કરી તેણીને 'બહેન' કહીને બોલાવી તેણીની ક્ષમા માગી. તેણીના વચનથી પરસ્ત્રી ગમન નહિ કરવાનો નિયમ અંગીકાર કર્યો. લોકમાં ભારે યશ ગવાયો અને અવસરે તે બુદ્ધિસુંદરી દીક્ષા ગ્રહણ કરી સ્વર્ગે ગઈ. ૩

પુરોહિતની પુત્રી ગુણસુંદરીને શ્રાવસ્તીમાં વિપ્ર પુત્રની સાથે પરણાવી. સાકિતપુરના કોઈ બીજા વિપ્ર પુત્રે ચોર પદ્મામાંથી ભિલ્લોની ધાડ લાવીને સ્વરૂપવંત હોવાથી તેણીને પદ્મીમાં આણી. કામભોગ માટે જ્યારે તેણીની પ્રાર્થના કરી ત્યારે તેણીએ ચૂર્ણ-યોગથી પોતાના દેહમાં અતિસાર (ઉપરા ઉપર દરત થાય તેવો રોગ) પેદા કર્યો. અનેક ઉપચાર કર્યા છતાં તે નહિ મટવાથી તેમજ તેણીનું શરીર અશુચિથી ખરડાયેલું જોઈને તે નિર્વેદ (વૈરાગ્ય) પામ્યો. ત્યારે તેનો તેવો શુભ ભાવ જાણીને તેણીએ પ્રતિબોધ આપ્યો. પછી તે વિપ્રે તેણીને શ્રાવસ્તીમાં તેણીના પિતાના ઘરે મૂકી. અન્યદા તે વિપ્રને સર્પ કરડયો ત્યારે ઉપચારથી તેને સજ્જ કરી જિનધર્મ અને પરસ્ત્રી ગમન નહિ કરવાનો નિયમ પ્રાપ્ત કરાવ્યો. ગુણસુંદરી

પોતે પણ વૈગવ્યથી પ્રવ્રજ્યા અગ્નીકાં કરી સ્વર્ગે ગઈ ૪

એની ગીતે એ ૪ ચાએ મતીઓ શીલના પ્રભાવથી સ્વર્ગ
મુખ ભોગની ચ પા પુરીમા મહેબ્બના ધરે જૂદી જૂદી અવતરી રૂપ
મોલાગ્ય ચુક્ત છતી ત્યાના એટિ પુત્ર વિનય ધર કુમારની માયે
પગ્ની અન્યદા તેમનું મનોહર ૩૫ નાભળીને ગજાએ વિનય ધર
સાયે જૂદી મૈત્રી કરી તેના અ તે ઉરઉપર ખેટા આગેપ ચઢાવી,
તેનું ધર મુદ્રિત (જામ) કરાવીને (ગજાએ) પોતાના અ તે ઉરમા
ને નર્વ સ્ત્રીઓને ગંધાવી ત્યારે શીલના પ્રભાવથી દેવતાએ તેમને
કદ્દૂપી કરી દીધી તેથી ભય અને વિન્મય પામેલા ગજાએ તેમને
જૂદી દીધી એટલે તે પાછી જીવી હતી તેવી મુકપવત યઈ ગઈ
વિનય 'પગનું પણ સન્માન કર્યું લોકમા શામન પ્રભાવના થઈ.
અવનરે ગજાએ દેવળી ભગવાન પામે પૂજા કરી તેથી તેમનો
પૂર્વભવ અને દેવ આનંદ સાભળીને મ વેગ પામેલો ગજા અને
વિનય 'પર અ તે ઉર સહિત પ્રવ્રજ્યા લઈ કર્મખપાવીને મોક્ષે ગયા

ધતિ રતિમુ દગી પ્રમુખના ચરિત્ર

જલહીવિ ગોપય ચિય । અગ્નીવિ જલ વિમપિ અમયમમ્ ॥
મીલસહાયણ સુરાવિ । કિકરા હુતિ મુવણમિ ॥૬૫॥

જમને શીવગુણની સહાય છે તેમને મમુદ્ર પણ ખરેખર
ગોપદ (ગાયના પગવા) જેવડો મુતર થાય છે, અગ્નિ પણ જળ
થાય છે, અને ત્રિપ પણ અમૃત સમાન થાય છે, (શીલના પ્રભા-
વથી) શીવવતને દેવતાઓ પણ સર્વત્ર સેવક થઈ રહે છે ૬૫

સુરનરિદ્ધી નિય કિંકરિવ્વ । ગેહંગણંમિ કપ્પતરુ ।
 મિદ્ધિસુહંપિ ચ કરયલ-ગયં વ વરસીલકલિયાણં ॥૬૬॥

ત્રેપ્તશીલ પાળનારને દેવ, મનુષ્યની રિદ્ધિ પોતાના ચાક-
 રની જેમ સેવે છે. કંટપવૃક્ષ તેના ધરના આંગણે આવી રહે છે.
 અને મોક્ષ સુખ પણ તેના હસ્તગત જેવાજ થઈ રહે છે. મતલબ
 સમસ્ત સુખ શીલવંતને મુલ્ય છે. ૬૬

સીયા-દેવસિયાણં । વિસુદ્ધવરસીલચ્ચણકલિયાણં ॥
 ભુવણચ્છરિયં ચરિયં । સમણ લોણિય ય પસિદ્ધં ॥૬૭॥

વિશુદ્ધવર શીલરત્નને ધરનારી એવી સિતા અને દેવસિદ્ધા
 (દેવસેના) નાં જગતને ચક્રિત કરી નાંખે એવાં ચરિત્ર શાસ્ત્રમાં
 અને લોકમાં પણ પ્રસિદ્ધ છે. (મહાસતી સીતાના પવિત્ર શીલના
 પ્રભાવથી ગગનતલ સ્પર્શી અસિ પણ જળ રૂપ થઈ ગયો હતો તે
 અને દેવસેનાએ પોતાનો પતિ પરદેશ ગયે છતે તેના પવિત્ર શી-
 લનો ભંગ કરવા માટે આવેલા ચાર વ્યવહારીના પુત્રોને શીલના
 પ્રભાવથી હલટા છેતરી સ્વશીળની રક્ષા કરી પ્રસંગે તેમને પણ
 ધર્મ મુક્તિથી પ્રતિબોધી તેવા કુચ્છંદથી મુક્ત કર્યા હતા. અને છે-
 વટે પોતે પણ વૈરાગ્યથી પ્રવ્રજ્યા અગીકાર કરી કેવળ જ્ઞાન પામી
 મોક્ષે ગઈ. તે વાત પ્રસિદ્ધ છે.) ૬૭

વિસયાગેરે બહુસો । સીલં મણસાવિ મહ્થલિયં જેહિં ॥
 તે નચ્ચ દુહંદુમહં । સહંતિ જહ મણિરહો રાયા ॥૬૮॥

જમણે વિપયાતુર ખનીને મનથી પણ શીજગતને અનેક-
વાગ મલીન કર્યું છે તે (બાપટા) મણિગથ ગજની પેઠે નગકના
દુ સહ દુ ખને સહન કરે છે ૬૮

મણિરથ રાજાનું દષ્ટાત.

અવતી દેશના પ્રધાન સુદર્શન નગરમા મણિરથ નામ-
નો ગજ છે તેનો નાનો ભાઈ યુગબાહુ યુવનજ છે તેને મદન-
રેખા નામની સ્ત્રી છે એકદા તેણીના રૂપમા રક્ત યથેલા મણિરથે
દૂતીદ્વારા તેણીની પ્રાર્થના કરી, ત્યારે તેણીએ તેવા અકાર્થથી નિ-
વર્તવા તેને જણાવ્યા છતાં તે વિપયાધ મણિગથે પોતાના બધું
યુગબાહુને ઇજથી શસ્ત્રધાતવડે મારી નાખ્યો, તે વખતે હિમ્મ-
તથી સ્વપતિને ધર્મમા જગૃત કર્યો, તે ધર્મના પ્રભાવથી મગ્ધ પામી
બ્રહ્મ દેવદાસમા દેવ તરીકે ઉત્પન્ન થયો પછી પોતાના પવિત્ર
શીજની રક્ષા કરવા માટે તેણી સગર્ભા છતી રાત્રી સમયેજ સ્વાથી
નાઠી માર્ગમા પુત્ર પ્રસવ થયો તે બાળકને વન્ત્રમા વર્ષાટાળી તેના
હાથમા મુદ્રિકા પહેરાવીને અનુચી ટાળવા જળાગય પામે ગઈ
ત્યાં જળગંગે તેણીને ગગનમા ઉછાળી, તે વખતે ત્યાથી નદીશ્વર-
દ્વીપે જતા એક વિદ્યાધર કામ વિકારથી તેણીને વિમાનમા ઝીલી
લીધી પુત્રને સ્વા આવી ચઢેલો મિથિલાપુરીનો ગ્વામી પદ્મરથ
સહ ગયો તે વાત પ્રજ્ઞાસિવિદ્યાના યોગે તે વિદ્યાવરે કહેવાથી તેણીને
શીજ આવી નદીશ્વરમા ચૈત્યો જૂદાગી (તે વિદ્યાધરના પિતા) જ્ઞાની
મુનિને નમસ્કાર કર્યો મુનિના ઉપદેશથી વિદ્યાનગનો વિકાર શમી
ગયો તેણીને ધર્મ ભગિની (બહેન) તરીકે સ્વીકારી તે વખતે

પોતાનો પતિ, જે તરત બ્રહ્મ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયો હતો તેણે
આવીને અવસાન વખતે સહાય કરનાર પોતાની ધર્મપત્નીને પ્રણામ
કર્યો. તે દેવે તેણીને ઉપાદીને સ્વપુત્ર સમીપે મૂકી. પછી વૈરાગ્ય
વડે દીક્ષા ગ્રહણ કરી સદ્ગતિ ગામી થઈ. અને મણિરથ રાજ તેજ
રાત્રિમાં સર્પદંસથી મરીને નરકે ગયો. (ધર્મિમણિરથનૃપ દષ્ટાંત.)

ચિંતામણિના કિં તસ્મ । કિં ચ કણ્ણદુમાઙ્ વચ્ચૂહિં ॥
ચિંતાઙ્ગફલકરં । સીલં જસ્સથિ સાહીણં ॥૬૧॥

જેમને અચિંત્ય ક્ષણદાયી શીલરત્ન સ્વાધીન છે તેમને
ચિંતામણીકે કંપદ્રુમાદિકે વસ્તુઓની શી જરૂર છે ? ૬૬

એ પ્રમાણે શીલધર્મનું સમર્થન કર્યું. હવે ક્રમાગત તપ
ધર્મની વ્યાખ્યા કરતા છતાં અંતકાર કહે છે.

તપદ્વાર.

ઇય નિજ્જિયકણ્ણદુમ્-ચિંતામણિકામધેણુમાહણં ॥

ધન્નાણ હોઙ્ સીલં । વિસેસઓ સંજુઅં તવસા ॥૭૦॥

આવી રીતે કંપદ્રુપ, ચિંતામણિ અને કામધેતુના મ-
હિમાને જીતી લેનાર શીલરત્ન પુન્યવંત પ્રાણીઓને પ્રાપ્ત થાય
છે. તે શીલરત્ન જે તપ યુક્ત હોય તે તે વિશેષ કરીને કર્મ નિ-
ર્જરને માટે થઈ શકે છે. ૭૦

સમયપસિદ્ધં ચ તવં । બાહિરમભિંતરં ચ વારસહા ॥

નાઝણ જહા વિરિયં । કાયવ્વં તો સુહચ્ચૂહિં ॥૭૧॥

શાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ તે તપ બાલ્ય અને અભ્યતરભેદે બાગ પ્રકારનો જાણીને સુખના અર્થીજનોએ તેનું યથાશક્તિ સેવન કરવું ધરે છે ૭૧

જ આમોસહિ વિષ્ણો-સહી અ સમિન્નસોઅપમુહાઓ ॥
લક્ષ્મીઓ હુતિ તવસા । સુદુલ્લહા સુસ્વરાણપિ ॥૭૨॥

તે તપના સેવનથી શ્રેષ્ઠ દેવતાઓને પણ અતિ દુર્લભ એવી આમૌપધિ વધિ (જેના વડે સંસ્પર્શન માત્રથીજ સકળ વ્યાપ્તિઓ દૂર થઈ જાય તે) વિપ્રુટાપિ લક્ષ્મિ (જેનાવડે વિષ્ણુદિક મળ સુગંધી થાય અને સંસ્પર્શ માત્રથીજ વ્યાપ્તિઓ દૂર થઈ જાય તે) અને સમિન્ન શ્રાવ (મર્મ શરીર વ્યાપ્તિઓનું જેમા શ્રવણ થાય છે અથવા જૂદી જૂદી એક એક ઇન્દ્રિય વડે મર્મ ઇન્દ્રિયોના વિષયો જેમા અનુભવિ શકાય, અથવા પરસ્પર લક્ષણથી અને નામથી જૂના જૂદા અનેક શબ્દો જે વડે સાક્ષી શકાયતે) વિગેરે (એમૌપધિ, મર્મૌપધિ, જ નાચારા અને વિદ્યાચાનલ પ્રમુખ અનેક) લક્ષિઓ ઉત્પન્ન થાય છે ૭૨

સુરસુદરિકરચાલિય-ચમરૂપીલો સુહાઈ સુરલોણ ॥

જ મુજઈ સુરનાહો । કુસુમમિણ જાણ તવતરુણો ૭૩

જેને સુરસુદરીઓ (સ્વાગનાઓ) પોતાના હાથે આમર વીંટી રહી છે એવા ઇંદ્રો દેવલોકમા જે દિવ્ય સુખ ભોગવે છે તે તપ તરુના પુષ્પ માત્ર સમજે, તેના કળ તો મુક્તિના અક્ષય મુખજ છે ૭૩

જં ભરહમાઇણો ચક્કિણો વિ । વિષ્ફુરિયનિમ્મલપયાવા ।
 મુંજંતિ ભરહવાસં । તં જાણ તવપ્પભાવેણ ॥૭૪॥

વળી જેમનો નિર્મળ પ્રતાપ ચોતરફ પ્રસરી રહ્યો છે એવા
 ભરતાદિક ચક્રવર્તીઓ જે આપ્યા ભરતક્ષેત્રને ભોગવે છે તે તપનો
 જ પ્રભાવ જાણવો. ૭૪

પાયાલે સુરલોણ । નરલોણ વાવિ નથ્થિ તં કજ્જં ॥
 જીવાણ જં ન સિજ્જઇ । તવેણ વિહિણાણુચિન્નેણં ॥૭૫॥

સ્વર્ગ, મૃત્યુ કે પાતાળમાં પણ એવું કોઈ કાર્ય નથી કે જે
 યથાસ્થિત-શાસ્ત્રનીતિ મુજબ કરેલા તપથી સિદ્ધ ન થાય? મત-
 લબ્ધકે ગમે તેવું કાર્ય પણ યથાર્થ તપના પ્રભાવથી સિદ્ધ થાયજ છે. ૭૫

વિસમંપિ સમં સમયંપિ નિમ્મયં દુજ્જણાવિ સુયણુવ્વ ॥
 સુચરિઅતવસ્સ મુણિણો । જાયઇ જલણોવિ જલનિવહો

સારી રીતે શાસ્ત્ર મર્યાદા મુજબ તપ કરનાર મુનિને વિ-
 પદા રૂપ હોય તે પણ સંપદા રૂપ, ભયથી ભરેલું હોય તે પણ
 નિર્ભય, દુર્જન હોય તે પણ સજ્જન જેવો અને અગ્નિ હોય તે
 પણ જળના સંચય જેવો થઈ જાય છે. જેમ મુનીને તેમ ખીજ
 પણ ઉત્તર તપસ્વીઓને તપનાં પ્રભાવથી ઉપર જણાવેલું સર્વ
 શુભ સંભવે છે. ૭૬

તવસુસિયમંસરુહિરો । અંતોવિષ્ફુરિયગરુઅમાહણ્ણા ॥
 સલહિજ્જંતિ સુરેહિ વિ । જે મુણિણો તાણ પળઓહં ૭૭

જેમણે તપથી માસ૩ધિઃ સોપવી નાખ્યા છે અને જેમના
અતઃમા મહાન પ્રભાવ જાગેલો હોવાથી દેવતાઓ પણ જેમની
શ્રદ્ધા (પ્રશંસા) કરે છે તે મુનિજનોને માગે પ્રણામ છે ૭૭

જ નદિસેનમુણિણો । મવતેરે અમરસુદરીણપિ ॥
અહ્લોભણિજ્જરૂઘ । સપત્ત ત તવસ્સ ફલ ॥૭૮॥

ન દિપેણ મુનિનુ અનેગ મનુ'ય ભવમા સુગ્ધુ દુઃખીઓને
પણ અતિ લોભાવનારૂં રૂપ થયું તે તપનુ કળ સમજવું ૭૮

સુર-અસુર-દેવ-દાણવ-નરિદવરચક્રવટ્ટિપમુહેહિ ॥
મત્તીઢ સમમેણ ય । તવસ્સિણો ચેવ થુલ્લવતિ ॥ ૭૯॥

સુર, અસુર, દેવ દાનવ તેમજ સર્વ નરપતિમા પ્રનાન
અકવતી' પ્રમુખ ભક્તિથી અને બહુમાનથી તપસ્વીઓનેજ સ્તવે
છે (તે તપનોજ પ્રભાવ છે) ૭૯

પયઃ સુહાઈ જીવો । રસગિદ્ધો કુણઈ નેવ વિઝલત્તવા ॥
તતૂહિ વિણા પડય । મગ્ગઈ અહિલાસમિત્તેણ ॥૮૦॥

જીવ અનેક પ્રકારના સુખની આહના કરે છે પણ રસ-
ગ્રસ્ત હોતો વિશાળ તપ કદાપિ કરતો નથી કક્ષા તે તતુઓ વિના
અભિલાષ માત્રથી વસ્ત્ર માગે છે, પણ જેમ તતુઓ વિના વસ્ત્ર
નિષ્પન્ન થતું નથી તેમ વિશાળ તપ વિના સુખપણું મળતું નથી.
કાર્યના અર્થી જનોએ કારણને અપશ્ય સેવવું જ જોઈએ ૮૦

કંમાઈં ભવંતરસંચિયાઈં । અફકસ્વડાઈં વિ સ્વળેણ ।
હજ્જાંતિ સુચિન્નેણ । તવેણ જલણેણવ વળાઈં ॥૮૧॥

ભવાન્તરમાં સંચેલાં અતિ આકરાં કર્મે પણ ક્ષણવારમાં
જેમ દાવાનળથી વન ખળી જાય છે તેમ સારી રીતે આચરેલા
તપથી ખળીને ભરમ થઈ જાય છે. ૮૧

હોઝળ વિસમસીલા । વહુજીવસ્યંકરાવિ કૂરાવિ ॥
નિમ્મલતવાણુભાવા । સિજ્જાંતિ દઢણ્ણહારિવ્વ ॥૮૨॥

મહા માઠા આચરણ કરનાર અને બંદુ જીવોનો ધાત ક-
રનાર એવા કૂર પ્રાણીઓ પણ નિર્મળ તપના પ્રભાવથી દઢપ્રહારી
નીપેરે સિદ્ધ થઈ શકે છે. ૮૨

દઢ પ્રહારીનું સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર.

વસંતપુરમાં અગ્નિશર્મા નામના વિપ્રના કુળમાં દૃઢ પ્રહાર-
વટે અનેક જીવોનો ત્રાસ આપતો યથાર્થ નામા દઢપ્રહારી ચૌર
મહા અન્યાયવૃત્તિથી આજીવિકા ચલાવતો, એકદા મોટી ધાડ
લઈને એક બ્રાહ્મણના ઘરમાં પેઠો. ત્યાં તે બ્રાહ્મણ તેની સગર્ભા
સ્ત્રી (બાળસહિત) અને ગાયની હત્યા કરી ઉદ્વિગ્ન ચિત્તથી
આગળ ચાલતાં તેણે એક મુનિને દેખ્યા, તેમની દેશના સાંભળી
વૈરાગ્યથી દીક્ષા લઈ તેણે એવો અભિગ્રહ કર્યો કે ગમે તેવા ઉપ-
સર્ગ થાય તો પણ મારે રોષ ન કરવો અને જ્યાં સુધી પૂર્વે કરેલું
પાપ યાદ આવે ત્યાં સુધી કશો આહાર ન ગ્રહણ કરવો. પછી

પ્રથમ હેગન કરેલા લોકોએ ઉપજાવેલા અનેક પ્રકારના ઉપમર્ગો
અદીનપણે સહન કરી શુદ્ધ ધ્યાનવડે કેવળજ્ઞાન ઉપજાવીને તે
મિદ્ધિ પદ પામ્યો પહેલા અધોઃ પાપ કરનારો છતાં તે સકળ
પાપથી મુક્ત થઈ પન્મ પદ પામ્યો તે ઉત્તમ પ્રકારના તપ સ-
યમનોજ પ્રભાવ અમળ્યો.

સઘયુરુપચ્ચનીણ । તવાણુભાવેણ સાસિઉ વહુસો ॥

વિન્હુકુમારવ્વ મુણી । તિથરસ પમાવગા જાયા ॥૮૩॥

તપના પ્રભાવથી સઘ તથા ગુરુના પ્રત્યનિક (શત્રુ) જનોને
શિક્ષા આપી વિન્હુકુમાર મુનિની પેઠે અનેક મુનિઓ શાસન
પ્રભાવક થયા છે, વિન્હુકુમાર મુનિએ સ્વલખિના પ્રભાવથી લક્ષ-
યોજન પ્રમાણ રહે કર્મને નિનધર્મના દ્વેષી નમુચ્ચિને ગુરુમહારા
જની આજ્ઞાથી શ્રીસવની રક્ષા કરવા માટે સપૂર્ણ શિક્ષા કરી ધર્મ
પ્રભાવના કીધી હતી તેનો વિરોધ અધિકાર ઉપદેશમાળા પ્રમુ-
ખથી જાણી લેવો નિર્મળ તપના પ્રભાવથી એવી અનેક અપૂર્વ
લખિયાઓ સ્વત ઉપજે છે ૮૩

હુતિ મહાકપ્પસુરા । વોહિ લહિઉ તવેણ વિહુઅરયા ॥

જહ સ્વદઓ મહપ્પા । મીસો સિરિવીરનાહરમ ॥૮૪॥

તપ વડે પાપ કર્મને ખપાવી શ્રીવીરપ્રભુના શિષ્ય ખધક
મુનિનીપર મહર્ષિજ દેવલોકમા દેવપણે ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારથી
અવી પુન બોધિગ્ત પામી તપયોગે સકળ કર્મને ખપાવી કેવળ
જ્ઞાન પામીને મોક્ષે જાય છે પ્રથમ તે ગર્દભાલી પગિત્રાજકના

શિષ્ય હતા. એકદા શ્રીવીર પ્રભુના શિષ્ય પિંગલે તેને લોક સ્વ-
રૂપાદિક સંબંધી પ્રશ્ન પૂછ્યા, ખંધક પોતે અબાણ હોવાથી મૌન
રહ્યો. એકદા શ્રીવીર પ્રભુને વંદન કરવા લોકને જતા દેખી સ્વ-
સંદેહ પૂછવા પોતે પણ ગયો, ત્યાં છિન્ન સંદેહ છતો શ્રીવીર પ્રભુ
સમીપે દીક્ષા લઈ દુષ્કર તપ સંયમ પાળીને અંતે અનશન કરી
અચ્યુત દેવલોકે દેવ થયો, ત્યાંથી અયવી મહા વિદેહ ક્ષેત્રમાં અ-
વતરી. સર્વ કર્મ અપાવીને મોક્ષ ગયો. ૮૪

કિત્તિય મિત્તં મળિમો । તવસ્સ સુહ માવણાઈ ચિન્નસ્સા ।
ભુવણત્તણ્વિ ન જઓ । અન્નં તસ્સથિ ગરુઅરં ॥૮૫॥

શુભ ભાવનાથી આચરેલા તપનું મહાત્મ્ય કેટલું કહીયે !
કેમકે તણ ભુવનમાં પણ તે તપથી કોઈ વધારે બળવાન નથી. ૮૫
એવી રીતે તપ ધર્મનું સમર્થન કરી હવે ભાવના ધર્મ-
ની વ્યાખ્યા ગ્રંથકાર કહે છે.

ભાવનાદ્વારં.

દાણં સીલં ચ તવો । ઉચ્છુપુષ્પં વ નિષ્ફલં હુજ્જા ॥
જઈ ન હિઅયંમિ ભાવો । હોઈ સુહો તસ્સિમે હેઝા ॥૮૬॥

જો હૃદયમાં શુભભાવ (જગૃત) નહોતો તો દાન, શીલ અને
તપ શેલડીના ફુલની પેઠે નિષ્ફળ થાય છે. એવી શુભ ભાવના
જગૃત કરવાના આ આગળ કહેવામાં આવતા હેતુઓ છે. પ્રથમ
તે ૧૪ હેતુઓનાં નામ ગ્રંથકાર કહે છે. ૮૬

સમ્મત્તચરણસુદ્ધી । કરણજઓ નિગ્ગહો કમાયાણ ॥
 ગુરુકુલવાસો દોસાણ । વિયડણા ભવવિરાગો ય ॥૮૭॥
 વિણઓ વેયાવચ્ચ । સજ્ઞાયરૂઠ્ઠ અણાયયણચાઓ ॥
 પરપરિવાયનિવિત્તી । યિસ્યા ધમ્મે પરિન્ના ય ॥૮૮॥

૧ સમ્યક્ત્વ ગુદ્ધિ, ૨ ચાગ્ગિય ગુદ્ધિ, ૩ ઇન્દ્રિયગ્ગથ, ૪ કપાય નિગ્ગહ, ૫ ગુરુ કુલવાસ, ૬ દોષ (અતિચાગ્ગિક) ની આ લોચના અને ૭ બનૈરાગ્ય ૮ વિનય, ૯ વેયાવચ્ચ, ૧૦ સ્વાધ્યાયરતિ, ૧૧ અનાયતન સાગ, ૧૨ ચપ્પગિવાદ (નિદા) નિવૃત્તિ, ૧૩ ર્મમા સ્થિતતા અને છેવટે ૧૪ અનશન ૩૫ યગ્ગિણ ૮૭-૮૮

હવે તે દરેક હેતુઓનું વધારે સ્પષ્ટીકરણ અનુક્રમે
 ગ્રંથકાન્ડ પોતે કરે છે

(દારગાહા)

કિ સમ્મત્ત ત્ત હુજ્જ । કિદ્દણ કસ્સ વ ગુણા ય કે તસ્સ ॥
 કઙ્ઘ મેય અઙ્ગારા । લિગ વા કિ ભવે તસ્સ ॥

તેમા (પ્રથમ) સમ્યક્ત્વ તે નુ : તે શી ગીતે પ્રાપ્ત થાય :
 કેને પ્રાપ્ત થાય : તેના શા શા કાયદા છે : તેના કેટલા ભેદ છે :
 તેના કેટલા અતિચાર છે : તેમજ તેના નિગ ગ્યા ક્યા છે : ૮૯

(પડિદારગાહા.)

અરિહં દેવો ગુરુણો । સુસાહણો જિણમયં મહ પમાણં ॥
 ઇચ્છાઈ સુહો ભાવો । સમ્મત્તં વિંતિ જગગુરુણો ॥૧૦॥

અરિહંત એજ દેવ, સુસાધુ એજ ગુરુ, અને વીતરાગ-
 સર્વજ કથિત એજ ધર્મ મારે પ્રમાણ છે, ઈત્યાદિક જે શુભ ભાવ
 તેજ સમ્યક્ત્વ (સમકિત) છે, એમ જગગુરુ જિનેશ્વરે કહેછે. ૯૦

મમિઝ્ઞ અણંતાઈં । પુરગલપરિયટ્ટસયસહસ્સાઈં ॥

મિચ્છત્તમોહિયમઈં । જીવા સંસારકંતારે ॥ ૧૧ ॥

પાવંતિ સ્વેઝ્ઞણં । કંમાઈં અહાપવત્તકરણેણં ॥

ઉવલનાણ કહમવિ । અભિન્નપુલ્લં તઝો ગંઠિં ॥૧૨॥

પ્રથમ તો મિથ્યાત્વ મોહિત મતિવાળા જીવો અનંત લક્ષ
 ગમે પુદ્ગલ પરાવર્તન સુધી સંસાર અટવીમાં ભ્રમણ કરીને
 થંચના થોળ ના ન્યાયે કથંચિત્તુ યથાપ્રવૃત્તિ કરણ વડે (આ-
 શુવર્જિત સકળ કર્મની સ્થિતિ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમે ભાગે
 ન્યૂન એક કોડાકોડ સાગરોપમ જેટલી કરી તેથી અધિક)
 કર્મની સ્થિતિ ખપાવીને પછી પૂર્વે નહિ ભેદેલી ગ્રંથિ પાસે
 આવે છે. ૯૧-૯૨

ગંઠિં મળંતિ મુણિણો । ઘણરાગદ્દોસપરિણ્ઠસરૂવં ॥

જમ્મિ અભિન્ને જીવા । ન લહંતિ કયાવિ સંમત્તં ॥૧૩॥

નિવિદ ગગદેવની પગિણિતિને જ્ઞાની પુરુષો ઓથિ કહે છે,
તે ઓથિને બેગા વિના ઓથો કદાપિ પાપ અમકિત પામી શ-
કતા નથી ૯૩

ઉલ્લસિય-ગરુડ-વિરયા । વન્ના લહુકમુણો મહપ્પાણો ।
આમન્નકાલમવમિદ્ધિ-યા ય ત કેદ મિદતિ ॥ ૯૪ ॥

જેમની રીયે ગકિત અત્યંત ઉદ્વિગ્નિત થઈ છે અને જે
અદ્ય નમયમા મિદ્ધિપદ પામનાના છે એના કોડ નિલ હળવા
કર્મો મહાત્માઓ તે નિમિદ ગગદેવમય ઓથિને બેદી નાખે છે ૯૪

જે ઉણ અમવ્વજીવા । અણતમો ગઠિદેમપત્તાવિ ॥
તે અફયગઠીમેયા । પુણોવિ વટ્ટતિ કમાઈ ॥ ૯૫ ॥

પરંતુ જે અભવ્ય ઓથો છે તે સો અનતીના તે ઓથિ-
પ્રદેશ મુની આઠ્યા છના ઓથિને બેદી શકતા નથી તેથી તેઓ
પુનઃ કર્મ વૃદ્ધિ કરે છે ૯૫

ત ગિરિવસ મિત્તુ । અપુવ્વફરણુગવજ્જધારાણ ॥
અતોમુદ્દુત્તકાલ । ગતુ અનિયાદ્ધિકરણમિ ॥ ૯૬ ॥
પદસમય સુજ્જતો । ભવિત કમ્માઈ તથ્ય વહુયાઈ ॥
મિચ્છત્તમિ ઉદ્ધને । સ્વીણે-ણ્ણિઅમ્મિ ઉવમતે ॥ ૯૭ ॥
મમારિગિમ્હતવિઓ । તત્તો ગોમીસવદણુરમ વ ॥
અદપરમનિવ્વુદ્ધક ॥ તસ્મતે લહ્હ સમ્મત્ત ॥ ૯૮ ॥

અપૂર્વકરણ (અપૂર્વ શુભ અધ્યવસાય) રૂપ ઉચ્ચ વચ્ચ-
ધારાવડે મોહોટા પહોળની જેવી દુર્લેખ તે નિષિદ્ધ અંધિને બેઠી નાં-
ખી અંતર્મુહુર્તકાલ પર્યંત (અંતર્મુહુર્તેણાઓ એવો પાદ સમકિત
પચીશીમાં છે ત્યાં તે અપૂર્વકરણ કર્યા બાદ અંતર્મુહુર્ત કાળે ત્યાં
અનિવૃત્તિ કરણે જાય એમ સમજાય છે.) અનિવૃત્તિકરણ (વિશુદ્ધ
અધ્યવસાય) ને પામીને ત્યાં પ્રતિસમય અંતર્મુહુર્ત સુધી અનં-
તગણી વિશુદ્ધિથી વિશુદ્ધમાન છતો ધણાં કર્મને અપાવી ઉદ્ધરેલાં
મિથ્યાત્વ દળિયાં ક્ષીણ થયે છતે અને અનુદીર્ઘ-સત્તાગત(દળિયાં)
ઉપશાન્ત થયે છતે એટલે મિથ્યાત્વનાં દળિયાં (રસઉદયે કે પ્રદેશ
ઉદયે) વેદવાં નજ પડે એવી ઉપશાન્ત સ્થિતિ પ્રાપ્ત થયે છતે,
સંસાર રૂપ ગ્રીષ્મ-તાપથી તમ થયેલો જીવ ગોશિર્ષ્યંદનના રસ
જેવું અત્યંત શાન્તિને આપનાર (ઉપશમ) સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત
કરે છે. ૯૬-૯૭-૯૮

હવે સમ્યક્ત્વ કેને કેને હોય છે તે વાતને અંથકાર
સ્પષ્ટ કરે છે.

પુવ્વપલ્લિવન્ના પલ્લિવજ્જમાણયા । નિરયમણુયદેવા ય ॥
તિરિણસું તુ પવન્ના । વેદંદિયમાણ્ણો હુજ્જા ॥ ૯૯ ॥
પલ્લિવજ્જમાણયા વિહુ । વિગલિંદિય અ મણવજ્જિયા ॥
હંતિ ઉભયા । માવો ઇગિંદિસુ સમ્મત્તલલ્લીણ ॥૧૦૦ ॥

સમ્યક્ત્વને પૂર્વ પ્રાપ્ત થયેલ અને વર્તમાન સમયે પ્રાપ્ત
થતા જીવો નારક, મનુષ્ય અને દેવો હોય શકે છે, કેમકે દેવ અને

તુમ્હા ધર્મ ત્રણાકી સી અને નામ્મ અનિ દુષ્ઠ મદન કરવા
 વિગે કાણોથી કર્મને ખપાવના તથા બચ્ચ ૫ પગિપાકવી તે
 નમ્યકલ્પ પામે ૭ પામતી વખતે તે પામના કરેનાય ૭ અને
 પાત્રી પામેવા કરેનાય ૮ તિર્યગ્યગનિમા પૂર્વ પ્રતિપન્ન તો જો મે
 નદ્રિયાકિ વિકલેદ્રિયમા નાના ન મમકિતનત ઉપજે તેની
 અપેક્ષાએ યોદાક નખત કરનાય, પત્રી તો ને નિમ્મે ગિમ્યા ૫
 પામ ૭ પચેન્દ્રિય નિર્ધનમા તો પૂર્વ પ્રતિપન્ન દા. ૪ ને, અને
 નર્મમાન નમયે પામના તો વિકલેદ્રિય અને નમ્મકિતિમ પચેન્દ્રિય
 નજ નખતે, પચેન્દ્રિયમા તો નમ્યકલ્પની પ્રતિ પ્રાપ્તિ તેમજ નર્મ
 માન નમયે નખતતીજ નવી આગી હમેશ્વ પ્રમાણે નાના ન
 નમકિતનત નેમા ઉપજે ને અપેક્ષાએ યોદાક નખત પૂર્વ પ્રતિ
 પન્ન કરેનાય ૬૬-૧૦૦

જહ 'ચક્ષાણ પુહર્ડે । આદામે નદ્યલ્લ વ તારણ ॥
 તહ નીમેમગુણાણ । આદામે હોડ મમત્ત ॥ ૧ ॥

તેમ નર્મ સાધ્યની ઉપતિ અને નિયતિના આધા બૂન
 ૫૨ સી ૭ ના વિષા (અગાનિચક)નો આધા બૂન આકાશ છે, તેમ
 નમ ત મુનેના આશા ૫ નમ્યકલ્પ ૫ નમકિત) ૭ ૧૦૧

મમદિશ્ચ જીયો । ગચ્છડ નિયમા વિમાણવાર્મીસુ ॥
 જડવિ ન ગયમમત્તો । અદ્યા નિરદ્વાડઓ પુશ્વિ ॥૨॥

નમ્યગુણિ (નમકિતી) ૭૫ ને તથે મમકિત વિમાણ

ન હોય અથવા પૂર્વે (અન્યગતિ યોગ્ય) આયુષ્ય બાંધી લીધું ન હોય તો અવશ્ય વિમાનવાસી (વિમાનિક), દેવપણે ઉત્પન્ન થાય છે, મનસબદે સમકિતની અખંડ આરાધના કરનારની બદર સદ્ગતિજ થાય છે. ૧૦૨

અચલિયમંમત્તાણં । મુગાવિ આણં કુણંતિ ભત્તીણ ॥

જહ અમરદત્તમજ્જાણ ॥ અહવ નિવવિક્કમાઈણં ॥ ૩ ॥

અચળ સમકિતવાંતની દેવતાઓ પણ ભક્તિથી સેવા બળે છે, અમરદત્તની ભાર્યા અને વિક્રમ નૃપતિની પેરે. ૧૦૩

‘અમરદત્ત ભાર્યા ચરિત્ર.’

શ્રેષ્ઠી પુત્ર અમરદત્ત વ્યાપારાર્થે પરદેશ ગયેલો ત્યાં જિન-
મતિ નિઃશંક શ્રેષ્ઠીની વિમળયશા નામે પુત્રીને અત્યંત રૂપ-
વાંતી જોઈને તેની સાથે પાણિ ગ્રહણ કરવા તેણે તેના પિતાને
પ્રાર્થના કરી, પણ વિધર્મી હોવાથી તેમાં તે ક્ષત્રી શક્યો નહિ;
ત્યારે પ્રથમ તો કપટથી શ્રાવક બની જૈન ગુરૂ પાસે બાણી યથાર્થ
તત્ત્વ બાણી વ્રતધારી થયો. પછી તે શ્રેષ્ઠીપુત્રીને પરણી સ્વદેશ
ગયો. ત્યાં અમરદત્તના માતા પિતા વિધર્મી હોવાથી દ્રેષ કરવા
લાગ્યા, સ્ત્રી ઉપર ખોટું આળ ચઢાવ્યું, બહુ પેરે વિહંબના કર-
વાથી મુંઝાઈને તેણી એક મોટા દેવાધિષ્ઠિત પદ્મ દ્રહમાં પડી.
તેણીના સત્ય શીલાદિક સત્ત્વથી રંજિત થઈ દેવતાએ એક મહાન્
રત્નમય હોડી કરી. - ય સિંહાસન ઉપર તેણીને સ્થાપિત
કરી તેણીનો ભ્રાત્રી તેથી શાસનની ઘણી ભારે પ્રભા-

વના વડ પડી કાઠ જ્ઞાની ગુરુને પોતાના ઉપર આવી પડેલા
 કલકલુ જાણુ પ્રજ્ઞતા પૂર્વભક્તમા પોતે પોતાની શોધ્યને કલક
 આપેલુ તેનુ આ કુળ છે, એમ જાણી વૈગવ્ય પામી દીક્ષા ગ્રહણ
 કરી દુઃખ તપ જપ તથા જ્ઞાનના બળથી મકળ કર્મ બપાનીને
 તે વિમળયશા મોક્ષપત્ને પામી એવી રીતે અમરદત્તની
 ભાર્યા વિમળયશાનુ મન્નિષ્ઠ ચરિત્ર કથ્યુ

“ વિક્રમ નૃપતિ ચરિત્ર ”

કુમુદપુર પતિ હરિતિલક નૃપતિનો તુત્ર વિક્રમ નામે
 જ્ઞાનનય પ્રાપ્ત થયે જતે નિપથ મુખને ભોગવતો જતો એક ગા.
 જ્યાં વસાથી ગાની ગુરુને તેનુ જાણુ પ્રજ્ઞતા પૂર્વ જ્ઞાનમા
 રેલી મુનિદત્તયાથી નગરજિહ્વ દુર્ગતિમા બહુ જાળ ભમીને પુન
 તપિત્ર પુત્ર વડ ત્યા જાળ તપ તપીને અતિ ગતપુત્ર થયો છે,
 એમ જાણી જાતિ મ્મગ્ન વાન પામી વ્રત વાગી આવજ થયો
 પ્રથમ ગંગ શાન્તિ મટિ મનિ મોહથી તેના માતા પિતાએ દેવ
 ભોગને મટિ માનેલી હિન્ના નહિ કરવાથી તે થને અનેક ઉપનય
 કર્યો જતા તેને દયા પર્મમા દૃઢ નિશ્ચયવાળો જાણી, તેના ચત્વથી
 દેને તુષ્ઠમાન વડ, તેના ઉપર પુત્રની વૃદ્ધી કરી, તેના નદગુણોની
 ભાગે પ્રજા સા દીધી પછી દેવ સાન્નિધ્યથી મકળ પૃથ્વી નાધી, શ્રી
 નિનશાસનની પ્રભાવના કરી, બહુ પુણ્યના કાર્ય કરી, અતે દીક્ષા
 ગ્રહી, મકળ કર્મમળનો મર્થા ક્ષય કરી, તે પશ્ચાત્તનો ભોગી થયો.
 ‘ઇતિ વિક્રમ ચરિત્ર.’

અંતોમુદ્ગત્તમિત્તંપિ । કામિયં જેહિં દુજ્જ મમ્મત્તં ॥
તેમિં અવહૂપુગ્ગલ-પરિયટ્ઠો ચેવ સંસારો ॥ ૪ ॥

અંતર્મુદ્ગર્ત (અદ્વિપકાળ) મુધી પણ જેમણે સમકિત
રૂપશ્યું છે તેમને અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તનથી અધિક સસાર પરિશ્ર-
મણ કરવું પડતું નથી. ૧૦૪

લભ્મંતિ અમરનરમંપયાઓ । સોહમ્મગ્ગુવકલિયાઓ ॥
ન ય લભ્મઇ મમ્મત્તં । તરંહયં ભવસમુદ્દમ્મ ॥ ૫ ॥

સૌભાગ્ય અને રૂપથી શોભીત દેવ મનુષ્ય સળધી સં-
પદ્ધ મળી શકે પણ ભવ સમુદ્ર થકી તારવા નાવ તુલ્ય સમ્યક્ત્વ
રત્નની પ્રાપ્તિ મુક્તિ નથી. ૧૦૫

સ્વદ્વયં સ્વઓવસમિયં । વેઅય-મુવસામિયં ચ સામણયં ॥
પંચવિહં મમ્મત્તં । પન્નત્તં વીયરાગેહિં ॥ ૬ ॥

ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, વેદક ઉપશમિક અને સાર્વાદ્રન
ઐ પાંચ પ્રકારતું સમ્યક્ત્વ શ્રી વીતરાગ પરમાત્માઐ બ્રહ્માણ્યું
છે. તેનો વિશેષ અધિકાર સમકિત પચીસી, કર્મચર્ય પ્રમુખથી
બ્રહ્મા લેવો. ૧૦૬

સંકા કંસ વિગિંચ્છા । પામંડીણં ચ સંથવ-પસંસા ॥
તસ્મે ય પંચ દ્યારા । વજ્જેયવ્વા પયત્તેણ ॥ ૭ ॥

શંકા, કંઠા-(કુમતની વાંછના) વિગિચ્છા-(ધર્મના

દુષ્ટનો ન દેહ), પાપ દીઝાનો પગિય અને પાપ દીઝાની નુનિ
એ નમ્યસ્તના પાપ અતિચાર પ્રયત્નને નર્મના થોડા ૧૦૭

પિહ્ણયાણ દુણ ૧ મોમગ્ગદ્દાડ લોય-કિચ્ચાડ ॥

વજ્જસુ કુલિગિમ્મ ૧ લોહઅતિથિમ્મ ગમણ ચ ॥૮૧॥

પિટપ્રદાન (પિટપિટ), યજ (અગ્નિનર્ધી), સોમ
ત્રણ (ચંદ્રચંદ્રા) આદિ ગામ્ધી ગૃધ્રચંદ્રણ, મદાન્તિ પ્ર-
મુખ વૈદિક ગાય તેમજ દુસિગીનો નગ તથા વૈદિક તીર્થ
(પગ્માર્થ ગમ્ય ન્યગ) મા શ્રમણ જન્વાતુ તુ ત્યજ મનવબંધે
મિથ્યા માનના માત્ર ત્યજવાની ૧૦૮

મિચ્છત્તમાવિહ ચિય ૧ જીવો મવસાયરે અણાયમિ ॥

દદ્ધચિત્તોવિ છલિજ્જહ ૧ તેણ દમો નણ કુસગેહિ ॥૯૧॥

અનાદિ ન નાગ્નાગ્ના પ્રયમ્તો જીવ મિથ્યાત્વ ભાવિ-
ન નાય ૩ તેથી તે ગમે તેનો દૃઢ ચિત્તવાળો હોય તો પણ નિથે
કુમગથી પગારી નય ૩ ૧૦૯

જસ્મ મવે મવેઓ ૧ નિલ્લેઓ ઉવમ્મો અ અણુકપા ॥

અગ્નિક્ક જીવાહસુ ૧ નજ્જહ તમ્માગ્નિ મમત્ત ॥ ૧૦ ॥

જેને ન નેગ (ભોક્ષાભિવાય), નિર્ન (ભવ વેગમ્ય),
ઉપરામ (ક્ષમા-અમતાભાવ), અનુજ પા (હરણાભાવ), અને
જ્ઞાનદિક સત્ત્વમા આગ્નિમ્ય (નત્ત્વપ્રદા) હાય તેને નમ્યસ્ત
૩ અમ જાતુ ને શિવાય શી ન પા નિગ કહે ૧૧૦

સવ્યથ ઉચિયકરણં । ગુણાણુરાઓ ર્દ ય જિણવયણે ॥
અગુણેસુ અ મજ્ઞથ્યં । સમ્મદિઢિસ્મ લિંગાઈ ॥ ૧૧ ॥

સર્વત્ર ઉચિત વર્તન, ગુણાનુરાગ, જિન વચનમાં રતિ
અને નિર્ગુણી ઉપર પણ મધ્યરથ ભાવ એ સમ્યક્ દૃષ્ટિનાં બી-
બં લિંગ છે. ૧૧૧

એ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વ શુદ્ધિનું સમર્થન કરીને હવે
ચારિત્ર શુદ્ધિ દ્વાર કહે છે.

ચારિત્રદ્વાર.

ચરણરહિયં ન જાયઙ્ । સમ્મત્તં મુક્કસાહયં ઇકં ॥
તો જઙ્સુ ચરણકરણે । જઙ્ ઇચ્છમિ મુક્કસમચિરેણ ॥ ૧૨ ॥

ચારિત્ર, (સદ્વર્તન) રહિત એકલુ સમ્યક્ત્વ (તત્ત્વથ-
જ્ઞાન) મોક્ષ હાથક થતું નથી માટે એ શિષ્ય મોક્ષ મેળવવા ઈચ્છ-
તો હોયતો ચરણ કરણ (મૂળ ગુણ તથા ઉત્તર ગુણ સેવન કરવા)
માં ઉગ્રમાણ થા ! ૧૧૨

કિં ચરણં કઙ્ મેયં । તદરિહપઢિવત્તિ વિહિપરૂવણયા ॥
ઉમગ્ગ-વવાણહિ અ । તં કસ્મ ફલં વકિં તસ્મ ॥ ૧૩ ॥

ચારિત્ર તે શુદ્ધિ એટલે તેનું સ્વરૂપ શું ? તેના કેટલા ભેદ
(પ્રકાર) છે ? તેને યોગ્ય (અધિકારી) કોણ ? તેને અંગીકાર
કરવાના વિધિની પ્રકૃષ્ટતા, ઉત્સર્ગ, અપવાદ વગેરે તેની શુદ્ધિ, તે

આગ્નિ ટાપુ સાધુને હોય ૨ અને તે આગ્નિનુ તુ કળ (ના ય)
 ઠે ૨ એ મર્મ પ્રતિદ્રાગેનો ખુલામો કરના છતા અથકાગ પોતે ૧
 કહે છે ૧૧૩

સાવજ્જોગવિરઈ । ચરણ ઓહેણ દેસિય સમણ ॥
 મેણ ઉ દુવિગણ । દેસે સલ્લે અ નાયલ્લ ॥ ૧૪ ॥

પાપ વ્યાપાગ્થી વિન્નમનુ તે આગ્નિ, અમ તેનુ સામાન્ય
 લક્ષણ શાસ્ત્રમાં કહેલુ છે, તે આગ્નિ દેશથી અને મર્મથી એમ
 બે પ્રકારનુ કહેલુ છે એમ જાણુ ૧૧૬

દેસચરણ ગિહીણ । મૂલત્તર-ગુણ-વિગણ્ણઓ દુવિહ ॥
 મૂલે પચ અણુલ્લય । ઉત્તરગુણ દિમિવયાઈયા ॥ ૧૫ ॥

ગુહ્યોનુ દેરા આગ્નિ મળગુણ અને ઉત્તર ગુણના ભેદ-
 થી બે પ્રકારનુ છે મૂળ ગુણમાં પાચ આણુતો અને ઉત્તર
 ગુણમાં ગુણ નતાઈ છે ૧૧૫

પચય અણુલ્લયાઈ । ગુણલ્લયાઈ ચ દુતિ તિન્નેવ ॥
 મિરકાયાઈ ચરો । મલ્લ ચિય હોઈ વાગ્મહા ॥ ૧૬ ॥

આણુતો પાચ છે, ગુણુતો ત્રણ છે, અને ગિહ્યાતો
 ચા ૭ મર્મે મળીને દેશ આગ્નિ બાગ પ્રકારનુ છે ૧૧૮

મૂલત્તરગુણમેણ । મલ્લચરણપિ વન્નિય દુવિહ ॥
 મૂલગુણેસુ મહલ્લય । રાઈ-મોયણ-વિરમણ ચ ॥ ૧૭ ॥

મૂળગુણ અને ઉત્તર ગુણના ભેદથી સર્વ ચારિત્ર પાણુ એ પ્રકારનું કહ્યું છે. મૂળ ગુણોમાં પાંચ મહાવ્રતો અને છઠ્ઠું ગતિ-ભોજન વિરમણ છે. ૧૧૭

પિંડવિસોદ્ધી સમર્થ । ભાવણ પડિમા ય ઇંદિયનિરોહો ॥
પડિલેહણ ગુત્તીઓ । અભિગ્ગહા ઉત્તરગુણેસુ ॥ ૧૮ ॥

ઉત્તર ગુણોમાં પિંડ વિશુદ્ધિ (નિર્દોષ આહાર વિધિ), પાંચ સમિતિ, ભાવના, (અનિત્યાદિક દ્વાદશ, મૈત્રી પ્રમુખ ચાર, અથવા પાંચ મહાવ્રતોની રૂપ ભાવાનાઓ છે તે) દ્વાદશ પરિમા. પાંચ ઇંદ્રિયોનો નિગ્રહ, પ્રતિ લેખન, ત્રણ ગુણિઓ, અને અનેક પ્રકારના (દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ) અભિગ્રહોનો સમાવેશ થાય છે. ૧૧૮

ઇય એવમાઇમેયં । ચરણં સુરમણ્યસિદ્ધિસુહકરણં ॥
જો અરિહર ધિત્તુંજે । તમહં વુચ્છં મમામેણં ॥૧૯॥

ઈત્યાદિક ભેદવાળું આ ચારિત્ર જે દેવ મનુષ્ય સંબંધી મુખ્ય તેમજ મોક્ષ મુખ્યને સાધી આપનાર છે તેને ગ્રહણ કરવાને જે યોગ્ય (આધિકારી) છે તે હું સંક્ષેપથી કહીશ. ૧૧૯

સંવેગભાવિઅમણો । સમ્મત્તે નિચ્ચલો થિરપઇન્નો ॥

વિજઇંદિઓ અમાર્થ । પન્નવણિજ્જો કિવાલુ ય ॥ ૨૦ ॥

જઇધમ્મંમિ વિ કુસલો । ધીમં આણારુઈ સુસીલો અ ॥

વિન્નાય તસ્મરૂવો । અહિગારી દેમવિરઈણ ॥ ૨૧ ॥

તેજ (તીવ્ર ભોખાબિનાય) વડ બાવિન, નમ્યસ્વમા
 નિમળ, નિય, (૬૬) પ્રતિલાનન ઝતેન્દ્રિય, નિર્માથી સુષે ન
 મન્તરી ગકાપ છે તેસો અન કડાપાવન, યતિર્મના પા કુળાણ,
 મુદ્ધિમાન, આગાહયિ મુન્ત્રીન અને તેજ આગ્નિના નરૂપનો
 ના (૭૫ નમા) રી અમદના, વિન્યાનિક મુન્ત્રી મોખિન) તેજ
 વિગ્નિના આરિધર્મી છે ૧૦૦-૧૦૧

પાપણ દુતિ જોગા । પલ્લજાણ વિ તિચિય મણુસ્મા ॥
 દેમ કુલ્લાદ સુદ્ધા । વહુ સ્વીળણ્ણાય કમ્મમા ॥ ૭૦ ॥
 અદ્ધગમ પુર્મિમેસુ । વીમ ડર્થાસુ દમ નપુમેસુ ॥
 જિણ પહિકુટ્ટતિ તઓ । પલ્લાપેત્ત ન કણ્ણતિ ॥ ૭૧ ॥

પ્રાપ્ત ન વિ નિને ને યોય ન મનુ યો પ્રવત્યા ન
 વે ગાનિ) નવા યોય દાપ છે વિગ્નપમા તેજ કુળાદિઃ મુદ્ધ અને
 તેના અને નરૂ મી પ્રાપ્ત નવા દાપ ન ગાનિને યોગ્ય છે
 પલ્લ નર્મમા ૧૦ સ્વી સોમા ૭૦ અને નપુ ૧૬ રમે ૧૧ ૧૦ પ્ર
 કા વિનોય નિર્મયા છે ૧૦૦ નને પ્રવત્યા દેવી ન્યપ નવી
 નેમા પ્રથમ પુરૂપના ૧૦ પ્રકાર કહે છે ૧૦૦-૧૦૧

ચાલે વુટ્ટે નપુમેય । કીયે જહેય ચાલિણ્ ॥
 તેણ ગયાપગાર્ગ ચ । ઉમત્તેય અદમ્મણે ॥ ૭૨ ॥
 તમે વુટ્ટે અ મુદ્દે અ । અણુતે સુગિણ દુઅ ॥
 ઉચ્છાણ અ મયાણ । મેઠનિલેહિયાદેય ॥ ૭૫ ॥

इय अद्वारस भेया । पुरिसस्स तहिविथियाइ ते चेव ॥
 गुविणि सवालवच्छा । दुन्नि इमे हुंति अन्नेवि ॥२६॥

ખાલ (સાત આઠ વર્ષનો), વૃદ્ધ (આઠ ૭૦ વર્ષનો), ન-
 પુ સક (ન સ્ત્રી તેમજ ન પુરુષ.) ક્લીબ (કાયર-બીકણ), જડ,
 વ્યાધિચક્ષુ, ચોર, રાજદ્રોહી, ઉન્મત્ત, અધ, દાસ (વેચાણ થયેલો)
 દુષ્ટ (કષાય દુષ્ટ તેમજ વિષય દુષ્ટ), મૂઢ, જાણુર્ત- (કરજદાર),
 બુદ્ધિહીન, (જાતિ, કર્મ, શરીરાદિકથી દૂષિત), અવબદ્ધ (કોઈની
 સાથે કરારથી બંધાયેલ), ભૂતક, (ભાદુત) અને શિષ્ય નિષ્કે-
 ટક (માતા પિતાદિકની આજ્ઞા પામ્યા વિના દીક્ષા માટે ભગા-
 વેલો-નશાડેલ) એ અદ્વાર ભેદ પુરુષમાં વર્જવા યોગ્ય છે. મત-
 લબ કે તે દીક્ષાને અયોગ્ય છે. કેમકે બ્રાહ્મણને દીક્ષા દેવાથી
 શાસન માલિન્ય, સયમ-આત્મવિરાધનાદિક દોષ સંભવે છે. સ્ત્રી-
 વર્ગના પણ ઉપર કહેલા ભેદ જાણવા, વિશેષમાં ગર્ભવંતી અને
 દૂધ પીતા બાળકવાળી એમ બે મળીને સ્ત્રીના ૨૦ ભેદ થાય છે
 ૧૨૪-૧૨૫-૧૨૬

पंडए वाइए कीवे । कुंभी इमालुअत्तिअ ।
 सउणी तक्कमसेविअ । परिकयावपरिए इअ ॥२७॥
 सोगंधिए अ आसित्ते । दसे एए नपुंसगा ॥
 संकिलिष्ठत्ति साहूणं । पव्वावेउं अकप्पिआ ॥ २८ ॥

પડગ, વાતિક, ક્લીબ, કુંભી, ઇર્ષ્યાળુ, શત્રુનિ, તત્કર્મ-

સેવી, પાશિજાપામિજ, મોગમિજ, અને આમજા એ દસ પ્રજાના
નપુત્ર મનિયજ પગિલામી હોવાથી સાનુઆએ દીના દેવા અ
થોગ્ય કહ્યા છે ૧૨૭-૧૨૮

વહિણ વપિણ ચેવ । મતઓસહિજવહણ ॥

હસિમત્તે દેવમત્તે અ । પવ્વાવિજ્ઞ નપુમણ ॥ ૨૯ ॥

વર્ણિત, વર્ણિત, મત્ર અને આપવિવડે ઉપહત, જપિ
તપન્વીવડે ગમ્મ, અને દેવ ગમ્મ (આપથી એવી અનન્યાને પ્રાપ્ત
યથેય) એના ૧ પ્રકારના નપુત્રને પ્રવ્રજ્યા આપી ગજાય જાનુ
કે તે જામહન્માદથી ગહિત હોય ૧૨૯

મહિલામહાવો સરવન્ન મેઓ । મિદિમહત મડઆ ય વાળી
સમદ્વયમુત્ત-મફેણગ ચ । ણ્યાણિ છપ્પહગલચ્ચણાણિ ૩૦

ઉપર બતાવેલા દસ પ્રજાના નપુત્રકમા પડના ૧
લગણો એ યજાગ હદે ૭ શ્રી સ્વભાવ (પુરુષાજાન હતા શ્રીના જોવો
સ્વભાવ), ગજદ, ગપ, ગ્મ, ગન અને અપર્ગનો ભેદ હોય (એટલે
તે મર્મ વિવચના હોય) પુરુષ ચિન્ન મહોદ્દ હોય, નાણી મુદ્દ
રોય, શ્રીની જેમ મુત્ર નગજા હોય અને તે ગ્રીા વગ તુ હોય
એ ૧ વચણ કહ્યા છે ૧૩૦

વાલાહ્મોમરહિઓ । ઉવદ્ધિઓ જડ હવિજ્ઞ ચરણ ॥

ત તસ્મ પડત્તાલો-અણસ્મ સુગુરુહિ ટાયવ્વ ॥૩૧॥

માટે જે બાલાદિક દોષોથી રહિત હોય અને ચારિત્રને અર્થે ઉજમાળ થઈ આવ્યો હોય તેને પ્રથમ સદ્ગુરુઓએ આલોચના (આલોચણ) આપીને પછી દીક્ષા દેવી. ૧૩૧

આલોચણ--સુદ્ધસ્મ । વિ દિજ્ઞ વિણીયસ્મ નાવિણીયસ્મ ।
નહિ દિજ્ઞઈ આહરણં । પલિઅત્તિઅ કન્નહથ્થસ્મ ॥૨૨॥

આ લોચણથી શુદ્ધ થયેલ પણ જે વિનીત હોય તોજ તેને દીક્ષા દેવી પણ અવિનીતને દેવી નહી. કેમકે જેનાં હાથ, કાન કપાઈ ગયાં હોય તેને આભરણુ દેવાય નહિ. મતલબ કે જેમ તે આભરણુ પહેરવાને લાયક નથી તેમ અવિનીત પણ ભાગવતી દીક્ષાને લાયક નથી. કેવળ વિનીત શિષ્યજ દીક્ષાને લાયક છે. ૧૩૨

અણુરત્તો મત્તિગઓ । અમુઈ અણુઅત્તઓ વિમેસન્નૂ ॥
ઉજ્જુત્તો પરિતંતો । ઇથ્થિય-મથ્થં લહઈ માહુ ॥૨૩॥

અનુરક્ત (વસ્ત્રમાં ગળીના રંગની જેમ જેનું મન ગુરુમાં રંગાયું હોય), ભક્તિવત, અમોચક (કદાપિગુરુનાં ચરણ ન તજે એવો), અનુવર્તક (સર્વનું ઉચિત સાચવવામાં તત્પર), વિશેષજ (સમસ્ત વસ્તુના વિવેકનો જાણુ), ઉદ્યુક્ત (જ્ઞાન ધ્યાનમાં અતિ ઉજમાળ) અને અપરિતાંત (આત્માર્થે સાધવામાં અખિન્નપણે ઉદ્યમ કરનાર) સાધુ ઇચ્છિત અર્થને સુખે મેળવી શકે છે. ૧૩૩

વિણયવઓ વિહુ કયમંગલસ્સ । તદાવિગ્ધંપારગમણાય ॥
દિજ્ઞસુ કઓવઓગો । ચિત્તાઇસુ સુપ્પમથ્થેસુ ॥ ૨૪ ॥

વિનયનત અને નિચે મગળાકારી (દેવ, ગુરુ, નવ વિગરની
પ્રજા ભક્તિ કરનાર) ગિય નિવિધને આગ્રિ પાળી ગદે માટે નિ
મિત્તાદિ નયની ઉપયોગ કરી તેને મુપ્રગન્ન (નિનયલ-હી
વૃક્ષાદિ નમીય) ક્ષેત્ર (ન્યળ) મા દીના દેની ૧૩૧

ડય એવાહ વિદિના । પાણ પરિસ્કિડણ છમાસ ॥
પવ્વજા દાયવ્વા । સત્તાણ મવવિસ્તાણ ॥ ૩૫ ॥

આ આદિક વિનિરંદે પ્રાય ૧ માન મુવી પરીક્ષા કરીને
ભવનિક્ત ભવ્ય આત્માને પીતા દેની એ રી વિનિ આમાયિક
અગીકાન કરનાનો વિનિ બનાવ્યો ૧૩૧

હવે મહાનત આંગપવાનો વિનિ અવકાશ દર્શાવે છે
વિદિપટિવન્નચરિત્તો । ઠદધમ્મો જડ અ વજ્જમીરુય ॥
તો મો ઉવદ્ધવિજ્જડ । વાસુ વિદિના ડમો મો ૩ ॥૩૬॥

વિનિ મદિત આગ્રિ અગીકાન કર્ય હત જે તે આગ્રિ
ધર્મમા નિયમ રોય અને પાળથી હોતો હોય તો તેને વિનિનત
ઉપનિષદના આપની એટલે મહાનતાનાય કરવો તે વિનિ આ
કુળ ૧ ૧૨

પદિણ અ ફહિઅઅહિગય । પરિહારુદ્ધવણાહ સોરુપ્પો ॥
છજીવધાયવિગ્ગો । તિવિહ તિવિદેણ પગિહારી ॥૩૭॥

દગ વૈકાનિકના ૧૨ ઉવનિકાય અ યયન પર્યત ચત્ર અ

થ અવધાર્યે છતે તેમજ સર્વ જીવહિંસાથી સવેથા નિવૃત્ત થયે છતે તે શિષ્યને ઉપસ્થાપના આપવી એટલે મહાવ્રત આરોપવાં. ૧૩૭

અપ્પત્તે ય કહિત્તા । અણહિગયપરિચ્છણે અઆણાઈ ॥
દોસા જિણેહિં મણિઆ । તમ્હા પત્તા--દુવદ્ધાવે ॥૩૮॥

આગળ કહેવામાં આવનાર જઘન્યથી સાત દિવસ વિગેરે જે ઉપસ્થાપના બાબત કાલક્રમ છે તે પ્રાપ્ત નહિ થયે છતે, તેમજ પૂર્વોક્ત સૂત્ર અર્થ શ્રદ્ધા સહિત નહિ અવધાર્યે છતે, તેમજ શિષ્યના વિનયાદિક ગુણ પરીક્ષા નહિ કર્યે છતે, જે ઉપસ્થાપના કરેતો આજા ભંગાદિક દોષો જિનોએ ફરમાવ્યા છે. માટે પૂર્વોક્ત વિધિ મુજબ ઉપસ્થાપના કરવી. ૧૩૮

સેહસ્સ તિન્નિ ભૂમી । જહનૂ તહ મજ્ઝિમા ય ઉક્કોસા ॥
રાઈદિય સત્ત ચઉમાસિઆ ય છમ્માસિયા ચેવ ॥૩૯॥

અભિનવ શિષ્યને ઉપસ્થાપના (મહાવ્રત આરોપવા) ની ત્રણ ભૂમિકા છે. જઘન્ય, મધ્યમ, અને ઉત્કૃષ્ટ. તે અનુક્રમે સાત અઠોરાત્રિ, ચાર માસ અને છ માસની છે. ૧૩૯

પુવ્વોવદ્ધપુરાણે । કરણજયદ્ધા જહનિયા ભૂમી ॥
ઉક્કોસા ઉ દુમ્મેહં । પહુચ્ચ અસહહાણં ચ ॥ ૪૦ ॥

તત્ત બ્રષ્ટ થયેલાને પુનઃ મહાવ્રત આરોપવાના પ્રસંગે ઇન્દ્રિય જય કરવા માટે જઘન્ય ભૂમિકા અને યુદ્ધિ રહિત તેમજ

ત્રદા નહિતને માટે ઉદ્ધત ભમિજા નમજાવી તતશ્રદ્ધને મૂતાર્ય પ્રાપ્ત
 ગુતા હૃદયિય જય માટે જયન્ય ભમિ ૧/૦

એવેવ મજ્ઞિમિયા । અણિહિજ્જતે અમદ્દહતે અ ॥
 માવિયમેદાવિમ્મવિ । કમ્મજયજ્ઞાય મજ્ઞિમિયા ॥૪૧॥

એજ પ્રમાણે મુદ્ધિ નહિત દોનાથી મૂતાર્ય તૈયાગ કર્યા ન
 હાય અથવા મોહા થયી ત્રદા યુક્ત બન્યો ન હોય તેને માટે મ-
 થમ ભમિજા છે, તેમજ જ્ઞાય ત્રદા નહિત મૂતાર્ય અપ્રીત હોય
 તોપણ હૃદયિય જયને માટે પણ મ થમ ભમિજા મમજની ૧/૧

ઇય વિહિપહિવન્નવઓ । જડજ્ઞ છજીવ-કાય-જયણાસુ
 દુગ્ગાડ-નિવધણ ચિય । તપ્પહિવત્તી મેવે ઇઅરા ॥૪૨॥

આ પ્રમાણે વિવિ મુજબ મહાત્મ અગીજાગ જગનાગ ૧
 જન નિજાયતી યતનાને માટે અનિજ ખપ જગો' તેમા ઉપેક્ષા
 જ નાથી તત અહુપા ઉવહુ દુર્ગનિજાગી યાય ૦ માટે તેની અનર્થ
 જાગી ઉપેક્ષા જગવી નહિ ૧/૨

એગિદિણસુ પવસુ । તસેસુ કય-કારણા-ણમહ-મેય ॥
 મધટ્ટણ પરિઆવણ । વેરમણ ચ ય સુતિવિહેણ ॥૪૩॥

પાય પ્રકાગના આનાગ રૂપ એકદ્રિય જોયો તથા સર્વ
 તત જોયોને મધટ્ટન (અગ્નિ સ્પર્શાદિક જન્ય), પરિતાપન (ક્રશા-
 થી તાડન-વક્રુટ પ્રહારાદિક), અને વ્યપરોપણ (પ્રાણ હગ્ન)

મન, વચન, અને કાયાથી કરવું નહિ. કરાવવું નહિ, અને કરનારને રૂઠું બાણવું પણ નહિ. ૧૪૩

जइ मिच्छदिद्विआणवि । जत्तो केमिं च जीव सस्खाण्ण ।
कह साहूहिं न एमो । कायव्वा मुणियसारेहिं ॥ ४४ ॥

જ્યારે કેટલાક મિથ્યાદૃષ્ટિ છતાં પણ જીવ રક્ષા માટે યત્ન કરતા બાણાય છે તો પછી ધર્મ રહસ્યના બાણ મુનિઓએ તે જીવ રક્ષામાં કેમ યત્ન ન કરવો ? તેમણે નોંડેલ કસીને અધિક તરે યત્ન કરવોજ ઘટે છે. ૧૪૪

निय पाणग्घाएणवि । कुणंति परपाणस्खणं धीरा ॥
विमतुंवउवमोगी । धम्मरुई इत्थुदाहरणं ॥ ४५ ॥

ધીર પુરૂષો પોતાના પ્રાણ ત્યાગે પણ પરપ્રાણનું રક્ષણ કરે છે. ઝેરી તુંબડીનું શાક વાવરી જનારા ધર્મ રૂઝિ આણુગારનું અત્ર ઉદાહરણ છે. ૧૪૫

ધર્મઘોષ સૂરિના શિષ્ય ધર્મ રૂઝિ આણુગાર તપસ્યાને પારણે ગાયરી ગયેલા સારે નાગથી નામની વિપ્રભાર્યાએ બ્રાંતિથી કરેલું કડવી તુંબડીનું શાક તેમને આપી દીધું, તે શાક ગુરૂ મહારાજને બતાવતાં વિપ તુલ્ય બાણી ગુરૂએ નિર્વઘ સ્થળમાં પરકવવા ફરમાવ્યું. તેમ કરતાં તેમાંથી પડેલા એક બિંદુ માત્રથી અનેક કીટીકા પ્રમુખનો નાશ થયેલો જોઈ તે દયાળુ આણુગાર તે સર્વ શાક પોતેજ લક્ષી ગયા, અને પરિણામે સમાધિથી કાલધર્મ પામી સદ્ગતિ પામ્યા.

કોહેણ વ લોહેણ વ । મળેણ હાસેણ વા વિ તિવિહેણ ॥
સુહમેઅરપિ અલિય । વજ્જસુ સાવજ્જસયમૂલ ॥ ૪૬ ॥

મોંધવી, લોખવી, લયવી કે હાન્યથી નાતુ કે મોહુ જુ
ડાતુ એ કંડા ગમે પાપતુ મળ આપીને તુ ત્રિવિધે ત્રિવિધે ૫
ગિહ ૧/૬

લોણવિ અલિયવાઈ । વીમસણિજ્ઞા ન હોંડ મુયગુલ્લ ॥
પાવડ અવન્નવાય । પિયરાણવિ દેહ ઉલ્લેય ॥ ૪૭ ॥

નોકમા પાપુ અન્યત્રવાની ભુતગની પેરે વિશ્વામ કુલ્લ
ચોગ્ય ચતો નથી તેવી ત અનાપનાદ (અપનાદ) ને પામે છે, અને
નાતપિતાન્કિને પણ ઉદ્ભવે છે ૧/૭

આગહિજ્ઞાંડુ ગુરુ દેવય ચ । જણણિલ્લ જણડ વીમમ ॥
પિયવધુલ્લ તોમ । અવિતહવયણો જણડ લોણ ॥ ૪૮ ॥

મલ્યવાની આ નોકમા દેવ ગુરુને આરાધી ગમે કે, માત-
ની પર વિશ્વામ પેદા કરે કે, અને પ્રિયવધુની પેરે ન તોય ઉપ-
ભવે છે ૧/૮

મરણે વિ સમાવડિણ । જપતિ ન અન્નહા મહાસત્તા ॥
જ ન ફલ નિવપુલ્લ । જહ કાલગસુગ્ગિણો મયવં ૪૯

દત્ત નૃપે ગત કવ પૂજ્યે છને પુન્યશ્રીકાલિકા-
ચાર્ય મહાગાત્રી પેરે મગ્ગાત કહ આગ્યે છને પણ

મહા સત્ત્વવંત સાધુઓ અન્યથા જલપતા નથી. ઉપદે-
શમાળા પ્રમુખ ગ્રંથોમાં ઉક્ત મહા સત્ત્વ આચાર્યવરતું ચરિત્ર
સુપ્રસિદ્ધ છે. ૧૪૯

વસુનરવર્દણો અયસં । સોઝણ અસચ્ચવાઈણો કિત્તિં ॥
સચ્ચેણ નારયસ્સવિ । કો નામ રમિજ્જ અલિયંમિ ॥૫૦॥

અસત્યવાદી વસુરાજનો અપયશ થયેલો જાણી અને સ-
ત્યવાદી નારદની કીર્તિ વિસ્તરેલી જાણીને કોણ અસત્યમાં રમણ
રતિ કરે ? ૧૫૦

ક્ષીરકદંબક ઉપાધ્યાયના છાત્ર નારદ, વસુ અને પર્વ-
તની કથા ઉપદેશમાળાદિકમાં સુપ્રસિદ્ધ છે.

અવિ દંતસોહણં પિ હુ ॥ પરદવ્વમદિન્નયં ન ગિન્દિજ્જા
ઇહપરલોયગયાણં । મૂલં વહુદુસ્સલસ્સવાણં ॥ ૫૧ ॥

દંતશુદ્ધિ કરવા માટે એક સળી જેવી પણ પારકી વસ્તુ
આપ્યા વગર લેવી નહિ. કેમકે તે અદત્ત આ લોક પરલોક સં-
બંધી લાખો જામે દુ ખનું મૂળ છે. ૧૫૧

તદ્ઽવણ દદેત્તં । સોઠં ગિહિણો વિ નાગદત્તસ્સ ॥
કહ તથ્થ હંતિ સિદ્ધિલા । સાહુ કયસવ્વપરિચાયા ॥૫૨॥
ત્રીજા વ્રતમાં ગૃહસ્થ એવા નાગદત્તનું પણ દૃઢપણું

નાભળીને નર આવત્ર (પાપ) વ્યાપાગના પગિહારી સાધુઓ નેમા
દેમ ગિથિજ દોય ? નજ રોય ? ૧૫૨

વાગણુસીમા વનતા ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીનો પુત્ર નાગદત્ત
નામે મહાનાભાઅશાળી ધર્મ મર્મનો જાણકાર છે એકદા માર્ગમા
આવતા ગજનતુ પટ્ટી ગયેલુ કુડળગંગેકુચી ૬ કાયેલુ પોતે જોયા
જતા કીકુ નહીં પણ ચકિત થઇ અન્ય માર્ગે આયો વમુદત્તે
તે જોવા કીકુ, અને અવસર પામી નાગદત્તને અપાય પાડવા
જ્યાગે નાગદત્ત પૌપનમા કાઉચ્ચગમુદ્રાએ ઉભો હતો ત્યાગે
તેના ગળે બાવીને ગજને તે જાન જાણારી ગજએ તેને તેરીજ
અવચ્ચામા ત્યા મગારી બહુ પેગે પૂજ્યુ પા। તેણે પૌપન પાયો
પટ્ટી પણ વમુદત્તને અનર્થ થવાના બયથી નત્ય લૂકીકત ગજને
જાણારી નહિ, તેથી ગજએ બાગે વિરબનાપૂર્વક તેને વન વ્યાનકે
મોકલ્યો પા। તેના નરન અને નસના પ્રભાવથી ગામન દેવતાએ
ગગિ નિદામન કપ અને પ્રદાગ આબૂપા। કપ કગી દીધા ધર્મની
મોટી બાગે પ્રભાવના વડે ગજએ આરી નાગદત્તનો બાગે ન-
ત્તાગે કર્યો અને વમુદત્તને દેરાનિકાવ કર્યો અતુકે નાગશ્રીને
પનડી ગિન્કાગ પર્વત વિષય મુખ બોગરી અને વનગ્યરી રી
આગે દીક્ષા વડે નાગદત્ત ચર્ચ ગયો ચાવન મોક્ષ પામને

નમગુર્તારિં વિમુક્ત । ચગિજ વમ વિમુક્તપગ્ગિામો ॥

મન્વપયાણવિ પપર । મુદુક્ત વિમયનુદ્ધાણ ॥ ૫૩ ॥

નર્વ નતોમા શ્રેષ્ઠ અને સિયનુજ્જને અનિ દુર્ધર એકુ

અભ્યર્ચ્ય વિશુદ્ધ પરિણામ યોગે નવ શુભિ (વાડો) વડે નિર્મળ-
પણે પાળવું. ૧૫૩

દેવેસુ વીયરાઓ । ચારિત્તી ઉત્તમો સુપત્તેસુ ॥

દાણાણ-મમયદાણં । વયાણ બંમવ્વયં પવરં ॥ ૫૪ ॥

જેમ સર્વ દેવોમાં વીતરાગ ઉત્તમ છે, સુપાત્રમાં સાધુ
(નિગ્રંથ મુનિ) ઉત્તમ છે, દાનમાં અભયદાન ઉત્તમ છે તેમ સર્વ
વ્રતોમાં અભ્યર્ચ્યવ્રત ઉત્તમ છે. ૧૫૪

ધરુ વયં ચરુ તવં । મહરુ દુહં વસરુ વણનિગુંજેસુ ॥

બંમવયં અધરંતો । બંમા વિદુ દેઙ મહહાસં ॥ ૫૫ ॥

ગમે તે વ્રત ધરો, તપ તપો, દુઃખ સહો, વનના નિહું-
જમાં જઈ વસો પણ અભ્યર્ચ્યને નહિ ધારણ કરતો અભા પણ મને
હસવા યોગ્ય લાગે છે. મતલબ કે અભ્યર્ચ્ય વિના બધાં વ્રત, તપ,
કષ્ટ રૂપ છે અને અભ્યર્ચ્યવડે તે સર્વે સાર્યક છે તેથી અભ્યર્ચ્ય
વિના અભા પણ મને રૂચતો નથી. ૧૫૫

જં કિંચિ દુહં લોણ । રૂપરલોરુભવંપિ અરુદુસહં ॥

તં સચ્ચં ચિય જીવો । અણુમુંજરૂ મેહુણાસત્તો ॥૫૬॥

જે કંઈ આલોક અને પરલોક સંબંધી અતિ દુસ્સહ
દુઃખ છે, તે સર્વ દુસ્સહ દુઃખ મૈથુન (વિષય ભોગ) માં આસક્ત
જીવ જરૂર અનુભવે છે. ૧૫૬

નદતુ નિમ્મલાઇ । ચરિઆઇ સુદમણસ્સ મહરિમિણો ॥
તહ વિમમમકડેસુ વિ । વમવય જસ્સ અસ્સલિય ॥૫૭॥

મુદર્શન મહર્ષિના નિર્મળ ચરિત્રનું મહાકાવ્યના
અનુમાદન કરે । કે જે બ્રહ્મવ્રત બાળે નિષ્કમ મયોગોમા પણ અ
સ્થવિન રાખી ગયો ૧૫૭

ગૃહ-સ્થાશ્રમમા પણ ઉત્તમ પ્રજાને ગીય નતનું સંકેપ
કરવામા ચતુઃ મુદર્શન ગેહ, જેના ગીયના પ્રભાવથી ગૃહિનું
સિદ્ધાન્ત થયું, અને પ્રહાર આબધા ૩૫ વર્ગ ગયા, તેમજ '૧
ર્ષની બાળે પ્રભાવના થઇ, તેમનું ચર્ચિ ઉપદેશમાળાદિક અ-
યોમા મુપ્રસિદ્ધ ૩

વદામિ ચગ્ગજુયલ । મુણિણો સિરિયૂલમદ્દમામિસ્સ ॥
જો કમિણમુયંગીણ । પડિઓ વિ મુદ્દે ન નિદ્દસિઓ ૫૮

મુનિ શ્રીસ્થૂલભદ્ર -નામીના ચગ્ગ યુગળને હું ભક્તિથી
વહુ છું જે જાગી નાગળના મુખ ઉપર પડ્યો ૫૮ નિગળાય
રહ્યો ૧૫૮

જડ વહમિ કહવિ અશ્થ । નિગ્ગથ પવયણ પવન્નોવિ ॥
નિગ્ગથત્તે તો મા-મણસ્સ મડલત્તણ કુણમિ ॥ ૫૯ ॥

નિર્ઘન જ્ઞાનનને પ્રાપ્ત થયા જતા નિર્ઘવપણામા ને કાઇ
રીતે (કાઇ પ્રજાને) અર્ધ-પરિચિત નાખીજ તો તું જ્ઞાનનની
મહીનતાને કીશ ૧૫૯

તે મઙ્ગળા ઉ સથ્યે । મળિયા મૂલં પુણમ્મવલયાણં ॥
તો નિગ્ગંથો અથ્થં । સવ્વાણથ્થં વિવજ્જિજ્ઞા ॥૬૦॥

એવી રીતે કરવામાં આવતી શાસન મલીનતા પુનઃ પુનઃ
સંસાર ઉત્પત્તિરૂપ વેલિતું મૂળ કારણભૂત કહેલી છે. તેથી સર્વ
અનર્થ રૂપ અર્થ-પરિગ્રહને નિર્ગ્રંથે ત્યજી દેવો જોઈએ. ૧૬૦

જહ્ વક્કવંદિરિદ્ધિં । લહ્ધંપિ ચયંતિ કેહ્ સુપ્પુરિસા ॥
કો તુ અસંતેસુવિ । ધણેસુ તુચ્છેસુ પહિબંધો ॥ ૬૧ ॥

જ્યારે કોઈ સત્પુરુષો ચક્રવર્તી સંબંધી રિદ્ધિ સ્વાધીન
છતી પણ ત્યજી દે છે તો પછી તને અછતા એવા પણ તુચ્છ
અર્થમાં શો પ્રતિબંધ નહે છે ? ૧૬૧

બહુવેરકલહમૂલં । નાઝ્ઞણ પરિગ્ગહં પુરિસસીદ્ધા ॥
સમરીરેવિ મમત્તં । ચયંતિ ચંપાઉરિપહુવ્વ ॥ ૬૨ ॥

પરિગ્રહને બહુ વૈર અને ક્લેશના કારણ રૂપ જાણીને
સિંહ પુરુષો ચંપાપુરીના સ્વામીની પેરે સ્વશરીરપરનો મમત્ત્વ
પણ ત્યજી દે છે. ૧૬૨

“ ચંપાપુરી સ્વામી ધીર્તિચંદ્ર નૃપ ચરિત્ર. ”

ચંપાપુરીમાં ધીર્તિચંદ્ર રાજા રાજ્ય કરે છે તેનો સમ-
રવિજય નામનો લઘુબાલુ યુવરાજ પદે છે. એકદા વર્ષાકાળે કીડા
અર્થે રાજા પ્રમુખ નાવ ઉપર આજ્ઞા થઈ કીડા કરવા લાગ્યા. એ-

દનામા નદીમા ઐતુ મોટું પૂર આવ્યું કે નાવાઓ જુદી જુદી
 દિશાઓ તરફ વહી ગઈ, અને જોત જોતામા ગંગાની નાના અ-
 દૃશ્ય વધ ગઈ તે નાવા દૂર જતી માર્ગમા કોઈ વૃક્ષના મૂળે અથ-
 ઢા, હભી ગહી એટલે ગંગા પ્રમુખ તેમાથી ઉતરી કાઢે આવ્યા,
 ત્યા નૃપતિએ નદીની બેખડમા હટાડ ગયેલું મળિતનતું નિવાન
 દેખ્યું તે પોતાના ભાગને ઓવારી ખતાવ્યું તે જોતાજ ભાગની
 નિયમ બગડવાથી તેણે નૃપતિને માગવા માહિત્ય તા વર્ષા તે ધા-
 નત્રીને અર્ચને અનર્ચતું કાળ જાણી તે મણિનિવાનને અમતું
 એમ અનામત મૂકી પોતે ચાલી નીજળે યુવનને નિવાન તરફ
 જોયું તો તેના કમબાજથી તેની નજરે પડ્યું તદ્દિ નૃપતિ જ્ઞાની
 ગુરૂને તત્તુ કાળ પૂરી નાભળી ભવવિગ્ન વધ દીક્ષા આદી નદ-
 ગતિ પામ્યા અનુક્રમે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા આવતી મોક્ષપદ પામશે

“ધૃતિ કીર્તિચક્ર નૃપ કયા ”

पञ्चरु नाणिणो विदुः । निमिभक्त पण्डिति वहमूल ॥
 लोट्यमिद्धतस्तु वि । पण्डिमिद्धमिण जओ मणियद
 चमाइतेअमभूय । माण जपति वेअरी ।
 पुष्ट रंगहितो तम् । मुह रुम् ममायेर ॥ ६४ ॥

પ્રત્યક્ષ જ્ઞાની (અવધિ મન પર્યંત અને કેદવતાની) પા-
 િના મુશ મણિઓગ્નનો પશ્ચિમ કોને અને જાદુક મિદ્ધા
 નામા પાતેનો પ્રતિપક્ષ કરો કે, કદ્યુ કેકે વેદના નામ પડે

કહે છે કે સૂર્ય બ્રહ્માદિકના તેજથી ઉત્પન્ન થયેલ છે, તેથી તે સૂર્યના કિરણો બહાર નિકળે છતે (સૂર્યોદય થયે છતે) શુભ કાર્ય કરવું. ૧૬૩-૧૬૪

રિસીહિં મુત્તં મજ્ઞણ્હે । પુવ્વણ્હે તિઅમેહિ ય ।

અવરણ્હે પિયેરેહિં । સાયં મુંજંતિ દાણવા ॥ ૬૫ ॥

રૂપિ જનો મધ્યાન્હે જમે, દેવતાઓ પહેલે પહોરે જમે, પિતૃલોકા (પૂર્વજો) પાછલે પહોરે જમે અને દાનવો સાંજરે જમે. ૧૬૫.

સંજાણ જરુવરુવેહિં । મુત્તમેવં જહ કમં ॥

સવ્વેલાવડ્કમ્મં । રાઓમુત્તમભોયણં ॥ ૬૬ ॥

સંધ્યા સમયે ચક્ષુ અને રાક્ષસો જમે એમ સહુનો ભોજન સમય યથાક્રમ કહ્યો છે (તેથી સિદ્ધ થાય છે કે) સર્વ વેળા વ્યનિકાંત રાત્રી ભોજન એ અભોજન છે. (મનલપ કે રાત્રી ભોજન સર્વથા વર્જ્ય છે.) ૧૬૬.

ન વાહુઈ ન વા ન્હાણં । ન સદ્દં દેવચ્ચણં ॥

દાણં વા વિહિયં રા-ઓમ્મોયણં તુ વિસેસઓ ॥૬૭॥

આહુતિ, સ્નાન, શ્રાદ્ધ, દેવાર્ચન, દાન અને વિશેષતઃ (ખાસ કરીને) ભોજન એટલાં વાનાં રાત્રીમાં કરવાંજ નહીં. ૧૬૭.

ઇય અન્નાણવિ વંજં । નિસિમ્મત્તં વિવિહજીવવહજણયં ॥

છજીવ-હિઅ-રયાણં । વિસેસઓ જિણમયઠિયાણં ૬૮

વિવિધ જીવનો વા કળનાડ રાત્રી ભોજન જ્યાં
સમ્યક્ત્વ રહિત—અજ્ઞાની જીવોને પણ વજ્ય છે તો સર્વ જીવનુ
હિત કળવામા ગત એના જન મતીઓને તે વિશેષ નર્થ
સમજવુ ૧૮

इह लोगमि वि दोमा । रविगुत्तस्सव भवति निमिभत्ते ॥
परलोए मविसेसा । निदिष्टा जिणवरिदेहि ॥ ६९ ॥

રવિગુપ્તની જન્મ આ લોકમા પણ રાત્રિ ભોજન કળના
પ્રગટ દોષ (વિનિધ વ્યાપિ પ્રમુખ) ન જને એ અને પરલોકમા તો
તેથી અનેક દોષો જિનેશ્વરેએ કહેવા છે એમ સમજ મૂંઝ ભવ
ભીડ (પાપ ભીડ) જનોએ રાત્રિ ભોજનનો નર્થ પગિલાડ કરવો
અને વિશેષ ન તોષ વૃત્તિ નારની ૧૬૯

“ રવિગુપ્ત ચરિત્ર ”

રવિગુપ્ત એક શ્રેષ્ઠિનો પુત્ર અત્યંત નિષય ગૃહ છતો
યૌવન ગાનતપણે આખી રાત જાગે ચોક ચાટામા પણ ખાંડા ક
ગતો હતો, ધર્માત્માઓની નિંદા કરતો હતો કે તે બાપડા ગસમા
શુ જાણે ? એમ કરતા એકના ગત્રી ભોજનથી તેના ગરીબમા બાગે
વ્યાધિ ઉત્પન્ન થયો તેથી મરીને ત્રીજી નગકે ઉત્પન્ન થયો, અને
તેને અનંત કાલ પર્યંત મસાગમા પર્યટન કરુ પડ્યું એ વાત
સુખાર્થીએ અવગ્રહ લખ્યમા લેની ।

अलमिस्थपसगेण । रस्वज्ज महव्वयाड जत्तेण ॥

अइदुसहमज्जियाइ । रयणाइ दरिद्व-पुरिसुव्व ॥ ७० ॥

વધારે કહેવાથી સર્થ. તત્ત્વ એ છે કે કોઈ નિર્ધને અતિ દુઃખે ઉપાર્જેલા રત્નોની પેરે મહાવ્રતોની કાળજીથી રક્ષા કરવી. મુમુક્ષુ જનોનું એ ખાસ કર્તવ્ય છે. ૧૭૦.

તાણં ચ તથ્યુવાઓ । પંચય સમિઓ તિન્નિગુત્તીઓ ॥

જાસુ સમપ્પઈ સવ્વં । કરણિજ્ઞં સંજયજણસ્સ ॥૭૧॥

તે મહાવ્રતોનું પાલન કરવાનો આ ઉપાય છે કે પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિનું સારી રીતે પરિપાલન કરવું. તેમાં સંયમી-સાધુ જનોનું સર્વ કર્તવ્ય સમાઈ જાય છે. ૧૭૧.

પવયણમાયાહ ઇમા । નિદિદ્ધા જિણવરેહિં સમયંમિ ॥

માયં ઇયાસુ જઓ । જિણમણિયં પવયણમસેમં ॥૭૨॥

સિદ્ધાન્તમાં જિનેશ્વરોએ એમને પ્રવચન માતા કહીને બોલાવી છે કેમકે તેમાં જિનેશ્વર ભગવાને ભાખેલા સમસ્ત સિદ્ધાન્ત સમાઈ જાય છે. ૧૭૨.

સુયસાગરસ્સ સારો । ચરણં ચરણસ્સ સારમેયાઓ ॥

સમિઈ-ગુત્તીણ પરં । ન કિંચિ અન્નં જઓ ચરણં ॥૭૩॥

શ્રુત સાગરનો સાર ચારિત્ર છે અને ચારિત્રનો સાર અષ્ટ પ્રવચન માતા છે તે સમિતિ ગુપ્તિ ઉપરાંત બીજી કંઈ ચારિત્રનું સાર-રહસ્ય નથી. ૧૭૩.

ઈરિયા માસા एसण । આયાણે તહ પરિઢવણસમિઈ ॥

મણ-વયણ-કાય-ગુત્તી । ઇઆહ જહ કમં વુચ્છં ॥૭૪॥

ઝર્યા, ભાષા, એવા આદાન અને પાઠિશાલિયા સમિતિ
અને મન, વચન, અને કાય શુભિ એ આ પ્રવચનમાતાનુ વિશેષ
સ્વરૂપ યથાક્રમ કહીશ ૧૭૮

આલવણે અ કાલે । મગ્ગે જયણા ય ચઝહિ ઠણેહિ ॥
પરિસુદ્ધ સિયમાણો । ઇસિયાસમિઓ હવડ સાદૃ ॥૭૫॥

આવબન, ઝાળ, માર્ગ અને જયણા એ ચાર આનકનડે
પરિસુદ્ધ પર્યટન (ગમના ગમન ક્રિયા) કરતો સાનુ ઝર્યા સમિતિ-
વાન કહેવાય આવબનાદિક જ્યા / તેનો અથકાર પોતે જ શુ
લાસો કરે ૧૭૫

નાણાઈ આલવણ । કાલો દિવસો અ ઉપ્પહવિમુકો ॥
મગ્ગે જયણા ય પુણો । દલ્લાઈ ચઝલ્લિહો ઇણમો ॥૭૬॥

આવબન તે વાનાનિક ગુણની પ્રાપ્તિ પુષ્ટિ, ઝાળ તે
દિનમ છતે, માર્ગ તે માર્ગ-ઉત્પત્તિ વગનો, અને જયણા તે
દ્રવ્યાનિક ચાર પ્રકારની તે આ પ્રમાણે—૧૭૬

જુગમિત્તનિહિયદિદ્ધી । સિત્તે દલ્લમિ ચરુણા પેહે ॥
કાલમિ જાપ હિલ્લ । માત્રે તિપિહેણ ઉવડત્તો ॥૭૭॥

ક્ષેત્રવી જુગમાન (જુગ પ્રમાણ) જમીન ઉપર દૃષ્ટિ
ગળી, દ્રવ્યથી અનુરૂપે ને, તપાની, ઝાળવી જ્યા મુધી ગમન
ક્રિયા કરી પડે ત્યા મુની અને બાનરી મન, વચન કાયાનડે

ઉપયુક્ત (ઉપયોગવંત છતો) પર્યટન કરે ! કેવી રીતે ઉપયોગવંત
છતો પર્યટન કરે તે અંથકાર જણાવે છે. ૧૭૭.

उट्टमुहो कहस्तो । हसिरो सदाइएसु रजंतो ॥

सज्जायं चिंतंतो । रीइज्ज न चक्कवालेण ॥ ७८ ॥

હંચે મુખ રાખી કયા (વાર્તા) કરતાં, હાસ્ય કરતાં,
શબ્દાદિક વિષયમાં અનુરક્ત થઈ મનમાં સ્વાધ્યાય કરતાં તેમજ
(વાર્તા કહેવાદિક કારણે) કુંડાળું વળી ન ચાલવું. પણ નાના
મોટાના ક્રમસર જણા સહિત ચાલવું. ૧૭૮.

तह हुज्ज रियासमिओ । देहेवि अमुच्छिओ दयापरमो
जह संथुओ सुरेहिं वि । वरदत्तमुणी महाभागो ॥ ७९ ॥

જેમ મહાભાગ્ય વરદત્ત મુનિને દેવોએ સ્તવ્યા તેમ દ-
યામાં પરમ તત્પર છતા સ્વદેહમાં પણ મૂર્છા રહિત મુનિ ઇચ્છા
સમિતિવંત હોય. ૧૭૯.

“ वरदत्त मुनि अरित्र. ”

કોઈક ગરબમાં વરદત્તનામા મુનિ મહા આરિત્રી, સ્વદે-
હમાં પણ નિસ્પૃહ, પ્રશમ રસમાં નિમગ્ન, અને વિશેષે ઇચ્છા
સમિતિવંત છતા ઉપયોગ સહિત વિચરે છે. પ્રાણાંતે પણ ઉપયોગ
(જણા) ચૂકતા નથી. એકદા ઈંદ્રે દેવ સમક્ષ તે મુનિના ત્રીય
ગુણની પ્રશંસા કરી કહ્યું કે કોઈ દેવ પણ તે મુનિને ક્ષોભાવી શકે
તેમ નથી. એ વાન સાંભળી કોઈ મિથ્યા દૃષ્ટિને તે વાતની શ્રદ્ધા

નહિ આવવાથી તે મુનિને ચળાવવા આજ્યો મુનિ અંદર ભૂમિ
 નતા હતા તે વખતે માર્ગમા માખી માખી જેવડી નાની નાની
 મહકિઓ વિકૂર્વી અને પાંચડી એક મદોન્મત્ત હાથી વિકૂર્વી
 મૂકયો, મુનિએ વિચાર્યું કે જો હું દોડીશ તો મહકી (દેહકી) એની
 વિગંધના યગે માટે ધીમે ધીમે ન્યણાવી આવતા યજુ હોય તે
 થાઓ, એમ ધારી ધીમે ધીમે ન્યણાવી ચાલે છે એવામા એકા
 એક હાથીએ આવી મુનિને ઉગ્રાણી આકાગમા કેડ્યા ત્યાથી તે
 મહકી ઉપર પડતા સ્વદેહથી યતી તે મહકીએની વિગંધના માટે
 વાનવા મિથ્યાદુષ્ટત દેના લાગ્યા મળણ મળધી ભયથી ગહિન
 તે મુનિને જાગી દેવે પ્રગટ વદ્ય તેમની પ્રગના કરી, પોતાના આ
 ગમનનું કારણ જણાવી, તે મદાભાગ્ય મુનિને ખમાવી, દેવ સ્વસ્થા-
 નકે ગયો તે દેવે એવી ગીતે સ્તુતિ કર્યા ત્યા ગર્વ ગહિત તે મુ-
 નિનર ન્યાપૂર્વક વિચરી સુખી યથા ઈતિ વગ્દત મુનિ
 કંથાનક

કોહાર્દિહિ મણ વ । દામણ વ જો ન માસણ માસ ॥
 મોહર-વિગદાહિ તદા । માસાસમિઓ સ વિન્નેઓ ૮૦

કોનાદિક કપાયવી, ભયવી, કે દાન્યથી તેમજ મુખગતા
 અને વિકથાપે જે થોલે નહિ તેમને બાપા મમિતિવત
 જાણવા ૧૮૦

વહુય લાવવ-જણય । સાવજ્ઞ નિઝર અસવજ્ઞ ॥
 ગાગધિયજણઉચિય । મામામમિઓ ન માસિજ્ઞા ॥૮૧॥

અતિધણું, લઘુતા ઉપજવનારું, સદોષ, કઠોર, સંબંધ વિનાનું તેમજ ગૃહસ્થજનોચિત (હે, હો, આવો, બેસો, બચો ઇત્યાદિક) વચન-ભાષા સમિતિવંત બોલે નહિ. ૧૮૧.

**ન વિરુજ્ઞાઈ લોચદ્વિઈ । વાહિજ્ઞાઈ જેણ નેય પરલોડ ॥
તહ નિઉણં વત્તવં । જહ સંગયસાહુણા મણિયં ॥૮૨॥**

જન્મ લોક મર્યાદાનો ભંગ ન થાય, તેમજ પરલોક સંબંધી હિતને બાધા ન પહોંચે, તેમ સંગત સાધુની પેરે નિપુણતાવાળું (હહાપણુ ભરેલું) વચન બોલવું. ૧૮૨.

“ સંગત સાધુનું ચરિત્ર. ”

કોઈક ગરબમાં સિદ્ધાન્તમાં મુનિપુણ મહાગુણવંત સંગત નામના સાધુ વર્તે છે, ગુરૂ મહારાજ સાથે વિચરતાં કોઈક નગરમાં આવ્યા. ત્યાં પરચક્રનો ભય થવાનો નિમિત્તના બળથી જાણી ગુરૂએ જ્ઞાન સાધુને નિમિત્તે સંગત મુનિને તે નગરમાં ચૂકી બીજા બંધાને અન્યત્ર વિહાર કરાવ્યો. શત્રુઓએ આવી નગરને રૂંધ્યું. સંગત સાધુ નિર્દોષ ઔષધ અને આહાર અર્થે બહાર નીકળ્યા. સેનાનીએ તેમને પૂછ્યું કે તમે ક્યાંથી આવો છો ? મુનિએ ક્ષોભ રહિત કહ્યું કે નગર થકી, ત્યારે તે નગર સંબંધી બંધી બાતમી મુનિને પૂછવા લાગ્યો. પણ મુનિએ નીડરપણે કહ્યું કે એવી વાત કહેવાનો મુનિનો આચાર નથી. સેનાનીએ ઘણી ધમકી આપી જાણાવ્યું કે તમે હેરિક છો, મુનિએ કહ્યું કે અમે હેરિક નથી પણ સાધુ છીએ. પંછી સ્વપ્ન રીતે ક્ષોભ વગર મુનિનો આચાર જાણાવવાથી સેનાની

પ્રસન્ન થઈ કહેવા લાગ્યો કે એ ધર્મ બહુ સુદૃઢ છે, મને પણ મારો
 યોગ્ય ધર્મ બતાવો ! એમ કહેવાથી મ ગત મુનિએ તેને ઉપદેશ
 દીધો તેથી તેણે ગૃહસ્થ યોગ્ય ધર્મ અગીકાર કર્યો. આની ગીતે
 મન્મથનોએ પણ બાપા સમિતિન ત થવું ! એ પ્રમાણે સ ગત
 સાધુનો વ્યતિકર કલ્પો.

આહારોવહિસિજ્ઞ । ઉગ્ગમઉપ્પાયણેસણાસુદ્ધ ॥

ગિન્હઢ અદીણહિઅઓ । જો હોઈમ એસણાસમિઓ ૮૩

આહાર, ઉપવસિ અને ઉપાવસ (પ્રમુખ) જે ઉદ્દગમ,
 ઉત્પાદના અને એવલા દોષને વર્જી નિર્દાપ અદીન ત્રિતિએ ગ્રહે એવો
 જે ખપ જે તે એવલા સમિતિન ત મમળ્યો. ૮૩

આહાર-મિત્ત-કજ્ઞે । સદ્ મચ્ચિય જોવલ્લઘઢ જિણાણ ॥

કહ મેમણે ચરિહી । સુદુદ્ધરે મો જઓ મણિય ॥૮૪॥

આદારના પ્રયોગને જે જિનેશ્વર પ્રભુની આગાતુ ઉદ્દય-
 ન કો નો પત્રી તે હાય મુદ્દર પ્રલયયાદિ ગેય ગુણોને ની
 ગીતે ધરી શકને તે કાગલ માટે કલ્પ છે કે- ૮૪

જિણમાસણસ્મ મૂલ । મિગ્ગ્ગાયગિયા જિણેહિ પન્નત્તા ॥

ઈથ પરિતપ્પમાણ । ત જાણસુ મદસઙ્ગીઅ ॥૮૫॥

જિન ગાનનનુ મૂળ (તત્ત્વ) એ જે કે મુનિએ નિર્દાપ
 આદાર ગેવી નેવો, એમ જિનેશ્વરને કેમ્બાવ્યું છે એ કાર્યમા

જે મુનિ ખેદ વહે છે તે અંયમ માર્ગમાં મંદ શ્રદ્ધાવાન છે
એમ સમજવું. ૧૮૫.

જહ નરવણ્ણો આણં । અઙ્કમંતા પમાયદોસેણં ॥

પાવંતિ બંધવહરો-હછિજ્જમરણાવસાણાઈ ॥ ૮૬ ॥

તહ જિણવરાણ આણં । અઙ્કમંતા પમાયદોસેણં ॥

પાવંતિ દુગ્ગણપહે । વિણિવાય સહસ્સકોડીઓ ॥ ૮૭ ॥

જેમ નરપતિની આજ્ઞા અતિક્રમનાર લોકો પોતાના પ્ર-
માદ દોષથી બધ, વધ, રોધ (કેદ) અને અવયવાદિકના છેદ પ્ર-
મુખ્ય મરણાંત કષ્ટને પામે છે, તેમ જિનેશ્વર પ્રભુની આજ્ઞા અતિ-
ક્રમનાર પ્રમાદ દોષથી દુર્ગતિના રસ્તે સહસ્ર હોટિવાર વિનિષાત-
નેજ પામે છે. ૧૮૬-૧૮૭

જો જહવ તહવ લઘ્ધું । ગિન્હણ આહારવહિમાઈયં ॥

સમણગુણવિપ્પમુક્કો । સંસારપવટ્ટુઓ મણિઓ ॥ ૮૮ ॥

આહાર, ઉપાધિપ્રમુખને જે જેમ તેમ (સ્વેચ્છાથી) પ્રાપ્ત
કરી લે છે તે શ્રમણ (નિઃશંક) માર્ગથી દૂર છતો સંસારની વૃદ્ધિ
કરનાર કહ્યો છે. ૧૮૮

ધણસમ્મ-ધમ્મરુહમાઈયાણ । સાહૂણ તાણ પણઓહં ॥

કંઠઢિયજીણહિં વિ । ન એસણા પિલ્હિયા જેહિં ॥ ૮૯ ॥

તે ધનશર્મ અને ધર્મરૂચિ પ્રમુખ સાધુઓને હું પ્રણામ

૪૨ છુ કે જેમણે મગલાત કદ પ્રાપ્ત વયે છતે પણ જોવા સ
મિતિ વિગધી નહિ ૧૮૬

“ ધનશર્મ અને ધર્મરૂચિ ચરિત્ર ”

ધનશર્મ એ એક શ્રેષ્ઠ પુત્ર વૈગયથી દીક્ષા ગ્રહી શ્રીષ્ઠ
રૂતુમા ગુરુ સાથે વિચરતો હતો તે વખતે અરણ્યમા અત્યંત તૃ-
પાથી પિટીત વવાથી આગળ આવનાને અશક્ત થયો. માર્ગમા
બહુજ વીમી ગતિથી હીડતા ગીતળ જળથી ભરેલી નદી આની
પગ તુ પ્રાણાન્ત કષ્ટે પણ તે સચેત જળ પોતે પી'તુ નહિ. દુભ
'યાનથી મગીને તે વૈમાનિક દેવ થયો. અવવિજ્ઞાનથી પૂર્વભવનો
વ્યતિકર જાણી 'માગ મગણથી મુનિઓને ખેદ ન થાઓ' એટલા
માટે મુનિઓને વૈકલ્ય કપથી મળીને તેમને સંતોષિત કર્યા.

ઇતિ ધનશર્મ કથા

મહાતપસ્વી ધર્મરૂચિ અણુગારને એકદા અઠમ તપ
કરી અરણ્યમા આવતા પાછળે ક્ષુધા તૃપાથી પિટીત વયેલા વન
દેવતાએ દીઠા, તે વનદેવતાએ મનુ'યનુ કપ ધારી તે મુનિને
કાગ્નિક આપવા માઠ્યા છતાં પોતાની વિચક્ષણતાથી દેવ માયા
જાણીને તે ગ્રહણ કરી નહિ તેથી પ્રગટ થા વનદેવતાએ તે મુ-
નિની ભાજે પ્રશંસા કરી તો પણ ગર્વરહિત ગ્રહેલા તે મુનિ સકળ
કર્મને ખપાવી શિવ પદ પામ્યા એ પ્રમાણે ધર્મરૂચિ અણુ-
ગારની સંક્ષેપથી વાત કહી

પડિલેહિઝણ સમ્મં । સમ્મં ચ પમજિઝણ વથ્થૂણિ ॥
ગિન્હિજ્જ નિરકવિજ્જ વ । સમિઓ આયાણસમિર્દે ૧૦

આદાન નિક્ષેપણ સમિતિવંત (સાધુ-પુરૂષ) પ્રથમ સ-
મ્યગ્ રીતે દૃષ્ટિ પડિલેહણ કરી પછી પૂંજી પ્રમાણે વસ્તુ
ગ્રહણ કરે અથવા નીચે સ્થાપે. ૧૯૦

જઇ ઘોરતવચ્ચરણં । અસકણિજ્જં ન કીરેણે ઇન્દિ ॥
કિં સક્કાવિ ન કીરેણે । જયણા સુપમજ્જણાદિયા ॥૧૧॥

ન બની શકે એવું ઘોર તપ આચરણ બે ન કરી શકાય
તો સુખે બની શકે એવી સુપ્રમાર્જનાદિક જયણ કરવામાં કેમ
ઉપેક્ષા કરવી ધટે ? ૧૯૧

તમ્હા ઉવઉત્તેણં । પડિલેહણપમજ્જણાસુ જઇયવ્વં ॥
ઇય દોસે સુગુણેસુવિ । આહરણં સો મિલજ્જ મુણી ૧૨

તે માટે ઉપયોગ સહિત પ્રતિલેખન પ્રમાર્જન કરવા કા-
ળજી રાખવી. આ સંબંધી ગુણ દોષમાં આર્ય સોમિલમુનિનું
દૃષ્ટાંત જાણવું. ૧૯૨

“ આર્ય સોમિલમુનિનું ચરિત્ર. ”

સોમિલ નામના એક મુનિ ગુરૂની આજ્ઞાથી પાત્ર પ્રતિ-
લેખના કરી તે ઉંચાં રાખી કંઈકે કાર્ય માટે ગયા હતા. કાર્ય પૂરું
થયે છતે લેક્ષા માટે જતાં તે સોમિલને પાત્રાં પુનઃ પ્રતિલેખવાનું

સાધુએ કહેવાથી આ પાત્રા હમણાં પડિવેઠા છે એમ કહેવાથી તેના તેવા ઉપેક્ષા ભગ્નેશ વચનથી રૂપ થયેલા દેવતાએ પ્રગટ થા તેને ઉપાય બ દીધો, તેથી તે પ્રતિલેખન ક્રિયામા અધિકાધિક આવધાન રહેવા લાગ્યો ઇતિ મોખિલમુનિ દ્રષ્ટાત.

આવાયાઈ-વિરહીણ । દેસે સપેહનાઈ પરિસુદ્ધે ॥

ઉચ્ચારાઈ કુળતો । પચમસમિયં સમાણેઈ ॥ ૧૩ ॥

આપાત, (લોકોનુ આવાગમન ન્યા થતુ હોય) તેમજ સ લોક (લોકો દ્વચ્ચી દેખી ગોક એના અવળ) ટાળી શુદ્ધ નિર્દોષ સ્થ હિલ ભૂમિમા વડીનીતિ તવા લધુનીતિ કરતો સાધુ પાચમી પાગિષ્ઠાપનિકા સમિતિને આગમે ૩ ૧૬૩

ધમ્મરુદ્ધમાઈણો રૂહ । આહરણ માદુણો ગયપમાયા ॥

જેહિ વિમમાવડસુવિ । મળમાપિ ન લઘિયા એસા ॥ ૧૪ ॥

ધર્મરૂપિ પ્રમુખ પ્રમાદરૂપિન માયુઓનુ અત્ર ઉદાહરણુ વેતુ કે જમાવે વિષમ આપતિયોગે મનથી પા. એ મમિતિનુ ઉદ્ધવન કર્યું નથી ૧૬૪

“ધર્મરૂપિ મુનિનુ મક્ષિપ્ત ચગ્ગિ.”

મોક્ષક ગરુડમા ધર્મરૂપિ નામના મુનિ પ્રતિલેખનક્રિયામા પ્રાણાન્તે પા. પ્રમાદ દગ્તા નથી અન્યત્ર નધ્યા મમયે અધિલ પ્રતિલેખના દગ્વી ચૂરી નવાવી, ગરીમા લધુનીતિની શકા મતા પોતાના થયેના પ્રમાદને વધ અવધ્યાની ખાતર

તેનો રોધ કરી રહ્યા છે. અને પોતાના આત્માને હવે પછી વધારે સાવધાન રહેવા સમજાવે છે. એવા તેના સત્ત્વથી તુષ્ટમાન થયેલા આસન્ન દેવતાએ પ્રભાત. વિકુર્ચ્યુ. એટલે સાધુએ સ્થાંડિલ ભૂમિને પડીલેહી લઘુશંકા ટાળી. પછી તરત અંધકાર પસરી જવાથી તે બધી દેવમાયા જાણી મુનિ સ્વપ્રમાદને નિંદતા અને દેવ સાન્નિધ્યથી પણ ગર્વ નહિ ધરતા સંયમમાં વધારે સાવધાનપણે વર્તી અનુક્રમે સકળ કર્મનો ક્ષય કરી સિદ્ધિ પદને પ્રાપ્ત થયા. ઇતિ ધર્મશ્રિ મુનિ દૃષ્ટાંત.

અકુસલમણો નિરોહો । કુસલસ્સ ઉર્ધરણં તહેગત્તં ॥

इय निवृत्तिमणपसरा । मणयुत्तिं विंति महरिसिणो ॥९५॥

અકુશળ (સાવધ) મનનો નિરોધ અને કુશળ (શુભ) મનનું ઉદ્ધરણ તથા ચિત્તની એકાગ્રતા થાય તેમ પ્રવર્તવું એ મનો-ગુપ્તિ છે. એમ સકલ વિકલ્પાતીત-નિર્વિકલ્પ સમાધિવંત જિ-નેશ્વરે કહે છે. ૧૯૫.

अवि जलहीवि निरुज्झइ । पवणोवि खलिज्जए उवाएणं ॥

मन्ने न निम्मिओ चिय । कोवि उवाओ मणनिरोहे ९६

ઉપાયવડે સમુદ્રનો રોધ કરી શકાય છે અને પવનને પણ ખાળી (રોડી) શકાય છે; પણ મન નિરોધ કરવાનો કોઈ અદ્ભૂત ઉપાય કોઈએ નિર્માણ કર્યો જણાતો નથી. ૧૯૬.

चिंतइ अचितणिज्जं । वच्चइ दूरं वि लंघइ गुरुंपि ॥

गुरुआणवि जेण मणो । भमइ दुरायारमहिलव्व ९७

જિણવયણમહાવિજ્ઞા । સહાઈણો અહવ કેડ સપ્પુરિસા
રુમતિ તપિ વિસમિય । પડિમાપડિવન્ન-મદ્દવ્વ ॥૧૮॥

ડેમકે મન નહિ ચિતના ચોગ્ય (ખગ્ગી પ્રમુખ) વસ્તુને
ચિતને ઠે, દુઃખ નય છે, નમુદ્ધ અને દુઃખને ઝાળગી નય છે,
અગે મજાન પુરુષોના પણ મન દુઃખચી ચીની પેરે લગ્યા ઠેર
ઠે અથવા કેટલાક નત્યુરુષો જિનવચન કપ મહાવિજ્ઞાની મહા
યદી (વિપધગ્ના) વિધની જેમ મનને પણ પ્રતિમા પ્રતિપત્ત
(જિનદામ) આવડની પેરે નિરૂપે ઠે ૧૬૭-૧૬૮

“ જિનદામ આવક અગ્ગિ ”

જિનદામ આવક એકદા ચોખ્ખા અહીં મન્ય ધર્મમાં કાઠ-
સ્તંભ મ્યાને ગયા હતા તેનામાં ત્યાં તેની ચી કોઈ અન્ય પુરુ-
ષની નામે નવા મારે આવી, અસામા તેણીએ સ્વર્ણને
નબુધો નહિ ખીલાયુક્ત પાયાવાળો પદમ દાણી ચોરે નવા
વાડી પ્રક્રીયા ખીલા જિનવચનના પગ કપરે આગ્યો તે
પાને ચીની જુગિમા પડી ગયો, તેવી તીવ્ર પેદના થા તે પેદના
અરીનપાડી નહી, પરિત જિનવચનનું અવનબન કડી શુદ્ધ
અવનવા અરીન કાળ કડી વૈશાનિક સ્વપ્ને ઉત્પન્ન થયો
ન્યાયે ગુરુનાથમમાં ગેદના આવક પાન મનનો આવી રીતે ના
કે તે નાપુ નનોને એથી અધિક નો ત્ય ક નો પેરે ધુનિ
જિનદામ આવક કયા.

અકુસલવયણનિરોહો । કુસલસ્સ ઉર્ડરણં તદ્દેગત્તં ॥

ભાસાવિસારણહિં । વડ્ડગુત્તી વન્નિયા એસા ॥ ૧૧ ॥

અકુસલ વચનનો નિરોધ, કુસલ વચનનું ઉદ્દીરણ તેમજ વચનની એકાગ્રતા (નિર્વ્યાપારતારૂપ) ને ભાષા સમિતિમાં કુસલ પુરૂષો ભાષાસમિતિ કહે છે. ૧૮૮.

દંમંતિ તુરંગા વિહુ । કુસલેહિં ગયાવિ સંજમિજ્જંતિ ॥

વયવર્ગિંઘ સંજમિઝં । નિઝણાણવિ દુક્કરં મન્ને ॥૨૦૦॥

કુસલ પુરૂષો (ઉદ્ધત) ઘોડાને તેમજ (મદોન્મત્ત) હાથીને પણ દમી જાણે છે, પણ વાણી રૂપ વાધણને વશ કરવી એ તો નિપુણ જનોને પણ દુષ્કર છે એમ માનું છું. ૨૦૦.

સિદ્ધંતનીઙ્કુસલો । કઙ્ક નિગિન્હંતિ તં મહાસત્તા ॥

સન્નાયગ-ચોરગ્ગહ-જાણમ ગુણદત્તસાહુવ્વ ॥ ૧ ॥

સિદ્ધાન્ત (આગમ) નીતિમાં કુસલ કંઈક મહાસત્ત્વશાળી સાધુ પુરૂષો તેનો પણ નિગ્રહ કરે છે. અને સ્વજનોને ચોર પકડી લેશે એવું જાણનારા ગુણદત્ત સાધુની પેરે દૃષ્ટાન્ત રૂપ બને છે. ૨૦૧.

“ ગુણદત્ત સાધુ દૃષ્ટાન્ત. ”

ગુણદત્ત સાધુને એકદા ગુરૂ આજ્ઞાથી એકાકી વિચરતાં અરણ્યમાં ચોરો મળ્યા, “ અમારી વાત કોઈને કહીશ નહિ ” એમ જાણાવી તેમણે મુનિને જવા દીધા. માર્ગમાં આગળ જત

મુનિને (પોતાના સસાર પક્ષી) માતા પિતાદિક મળ્યા તેમણે
 વદનાદિક કર્યા બાદ આગ્રહ કરી મુનિને પાછા વાળ્યા, માર્ગમાં
 આગળે તેમને પકડી લુટી લીધા ત્યારે પદ્મીપતિને મુનિગાનની
 માતાએ કહ્યું કે મને છરી આપ કે જ્યાં સ્તનોને ઢાપી નાખુ
 પદ્મીપતિએ તેતુ ઝાગણ પૂછનાથી તે વૃદ્ધાએ કહ્યું કે મેં જાતે
 સ્તન પાન જગેસા આ સાવૃએ તમને જાણ્યા જોયા છતાં મને
 પ્રયમથી નિવેદન કર્યું નહિ મુનિને તેતુ ઝાગણ પૂછતા મુનિએ
 કહ્યું કે યોડી પણ ગૃહી પ્રયગ વાર્તા ત્રીજિનેશ્વરએ નિષેધી છે
 તો તે જિન નયનનો અનાદર કરી હુ અગનનું કાર્ય શી રીતે
 કરું ? આ વાતથી પ્રસન્ન થઈ પદ્મીપતિએ મહુને ડોડી મૂળ્યા
 મુનિ પણ મહુને મહુપરેશ દર્શાવ્યો અન્ય વ્યથે પ્રિદાઈ કરી ગયા એની
 રીતે અન્ય મુમુક્ષુઓએ પણ પચનગુપ્તિ આદરની

“ઈતિ ગુણદત્ત માધુ દેશાન્ત ”

જો દૃઢગઢદો ડવ । દેહો અમજમેસુ વટ્ટતો ॥
 નાણક્રમેણ રુમઢ । સો મન્નઢ કાયગુત્તત્તિ ॥ ૨ ॥

દુષ્ટ ગજેન્દ્રની પે અનયમ માર્ગમાં પ્રવર્તતા દેહને જ્ઞાન
 રૂપ આકૃશ વડે દમવામાં આવે તે કાયગુપ્તિ કહેનાય છે ૨૦૨

કુમ્મુલ્લ મયા અગે । અગોવગાઢ ગોવિઝ ધીમ ॥
 ચિશ્તિ દયાહેઝ । જહ મગ્ગપવન્નઓ સાદ્ ॥ ૩ ॥

ધર્મ (કાયણા) ની પે મદા - રોદમાં અગોપાગને

ગોપત્રી રાખી ધીર પુરૂષો દયાને માટે માર્ગ પ્રપન્ન સાધુની પેઠે પ્રવર્તે છે. ૨૦૩.

“ માર્ગ પ્રપન્ન સાધુ ચરિત્ર. ”

કોઈએક મુનિરાજ સાર્યની સાથે વિચરતા હતા, તે સાર્ય ધાસવાળા સ્થાનમાં પડાવ નાંખી રહ્યા, સાધુને પોતાને રહેવા યોગ્ય સ્થાનક નહિ હોવાથી કષ્ટથી એક પગ રહી શકે એવા નિર્દોષ સ્થળમાં એક પગે ધ્યાનમાં લીન થઈ ઉભા રહ્યા પણ નિલ તુષ માત્ર પણ બીજી ભૂમિ વાપરી નહિ. તેમના સત્ત્વથી તુષ-માન થયેલા ઈંદ્રે પ્રશંસા કરી, તે સાંભળી કોઈક દેવ ચળાવવા આન્યો, વ્યાધ્રતું રૂપ ધારી કાળ મારી મુનિ ઉપર ધસ્યો પણ મુનિ લગારે ક્ષોભ પામ્યા વગર ત્યાંજ ઉભા રહ્યા, તેથી દેવ પ્રગટ થઈ સ્તુતિ કરી ખમાવી સ્વસ્થાનકે ગયો. તો પણ ગર્વ રહિત તે મહામુનિ સ્વધ્યાનમાં સમાહિત રહી સકળ કર્મ ખપાવી મોક્ષપદ પામ્યા. ઇતિ માર્ગ પ્રતિપન્ન સાધુ દૃષ્ટાંત.

इय निम्मलवयकलिओ । समिई-गुत्तीसु उज्जुओ साहू
तो सुत्त अथ पोरिसि । कमेण सुत्तं अहिज्जिजा ॥४॥

એ પ્રમાણે નિર્મળ વ્રત સહિત સમિતિ શુભિ પાળવામાં ઉદ્યુક્ત (ઉજમાળ થયેલો) સાધુ સૂત્ર પોરપી અને અર્થ પોરપીના અનુક્રમ પ્રમાણે શાસ્ત્ર સિદ્ધાન્તનો અભ્યાસ કરે. ૨૦૪.

तंमि अहीए विहिणा । विसेसकयउज्जमो तवविहाणे ॥
दव्वाइअपडिवद्धो । नाणादेसेसु विहरिजा ॥ ५ ॥

નિધિ પૂર્વક શાસ્ત્ર અભ્યાસ કર્યે છે તે વિવિધ તપો વિના
 નમા વિરોધે ઉત્તમવત ષની દ્રવ્ય, મેત્ર, કાળ અને ભાવમા પ્રતિ
 ષ ૫ ગહિતપણે જૂદા જૂદા દેગોમા મુનિએ વિચર્યુ । તે પ્રતિષ્ઠા ૫
 દ્રવ્યથી આવજાદિકમા, ક્ષેત્રથી નિર્નાત (પવન વગના) મ્યાના
 દિકમા, કાળથી ગરદાદિક્ક રૂતુમા, અને ભાવથી ગરીબ અવયવા
 દિકમા જેમકે આ ગ્રીષ્મ રૂતુમા અહિ ન ગહીયે તો ગરીબને સુખ
 ગહેને મુનિનો એવો આચાર છે કે સર્વત્ર મમભાવ ગખી પ્રતિષ્ઠા
 ૫ ગહિત વિચર્યુ ૨૦૫

પડિવલો લહુઅત્ત । ન જણવયારો ન દેસવિનાણ ॥
 નાનાઈણ અબુદ્દી । દોસા અવિહારપરકમિ ॥ ૬ ॥

(પ્રતિષ્ઠા ગહિત પણે) વિહાર નહિ કરવાથી (એટલ
 ગહેતા) ગરદેપાદિક્ક દોષોની ઉત્પત્તિ થાય, સ્વલ્પુતા થાય, તેમ
 ન વોદાપજાર, રેશ વિગાન, તથા ગાન વૃદ્ધિ ૫ શકે નહિ ૨૦૬

ગયણવ નિગલલો । ફલ્લ વરામહલ વ સવ્વસહો ॥
 મેરુવ નિપ્પકપો । ગમ્મીરો નીરનાહુવ્વ ॥ ૭ ॥
 ચદુવ્વ સોમલેમો । સરુવ્વ ફુગ્ગતગ્ગતપ્પત્તેઓ ॥
 મીહુવ્વ અમલોમો । સુમ્મીયલો ચ્ચદણ્ણણ વ ॥ ૮ ॥

(આ મોદી મુનિ) ગગનની જેમ નિગમખી, પૃ સીની
 પે નદનશીલ, મેડની જેવા નિપ્રક પ, નમુદ્રની જેવા ગમ્મીર,

ચંદ્રની જેવા સૌમ્ય લેશ્યાવંત, સૂર્યની જેવા સ્ફુરાયમાન ઉત્તર
તેજવાળા, સિંહની પેરે અક્ષોભ્ય અને ચંદનના વનની જેમ સુ-
શીતળ પ્રકૃતિવંત હોય. ૨૦૭-૨૦૮.

પવણુવ્વ અપહિવદ્ધો । મારુંડવિહંગમુવ્વ અપમત્તો ॥
સુદ્ધવહુવ્વ વયારો । સારયસલિલં વ સુદ્ધમણો ॥૧॥

તેમજ સુનિ પવનની પેરે પ્રતિબંધ રહિત વિચરનાર,
ભારંડપંખીની પેરે પ્રમાદ રહિત, સુઝ્ય વધુની પેરે વિકાર વર્જિત,
અને શરદ્ જળની પેરે શુદ્ધ હૃદયવાળા હોય. ૨૦૯.

વજ્જિજ મચ્છરં પરગુણેસુ । તહ નિયગુણેસુ ઉક્કરિસં ॥
દૂરેણં પરિવજ્જસુ । સુહસીલસ્સ સંસર્ગિં ॥ ૧૦ ॥

પરગુણમાં મત્સર, તેમજ નિગુણમાં ઉત્કર્ષ કરવો નહિ,
અને સુખ શીલ જનોનો સંસર્ગ (પરિચય) દૂરથીજ ન્યજવો, મ-
ત્સર્ય કે તે કદાપિ લગારે કરવો નહિ. ૨૧૦.

પાસથ્થો ઓસન્નો । કુસીલ સંસત્તનીઅ અહાહંદો ॥
ણ્ણહિં સમાઇન્નં । ન આયરિજ્ઞા ન સંસિજ્ઞા ॥ ૧૧ ॥

પાસથ્યા, ઉસન્ના, કુશીળ, સસક્ત અને યથાગ્રહંદી
સાધુએ જિનાજાને ઉદ્ધવંદી સમાચરેલું કાર્ય આત્માર્થિ સાધુએ
પોતે આદરવું નહિ, તેમજ તેને પ્રશંસવું નહિ ' પાસથ્યાદિકતું
સ્વરૂપ પ્રવચન સારોધ્ધાર પ્રમુખ અન્ય ગ્રંથો થકી જાણી લેવું !
જાણીને પોતે તેવે પ્રસંગે વિવેકથી વર્તવું. ૨૧૧.

પિજ ભય પઓસો । પેસુન્ન મચ્છસો રહાસો ॥

અરહકલહો સોગો । જિણેહિ સાહુણ પહિકુદ્ધો ॥૧૨॥

પ્રેમ, (સ્વનનાદિકમા) ભય, પ્રદ્રવ્ય, પેશન્ય (ચાડી) મગ્ન, ગતિ (છટ્ટ સયોગે હર્ષ) હાસ્ય, અગતિ (અનિષ્ઠ સયોગે ખેદ) ક્ષણ, ગોક એ સર્વવાના માધુર્યોને શ્રાન્તિનેશ્વરોએ નિયે
ગા છે મનવળ કે તે દોષો માધુર્યોએ એવના નહિ ૨૧૦

વદિજ્જતો હરિસ । નિદિજ્જતો કરિજ્જ ન વિસાય ॥

ન હિ નમિઅનિદિજ્જાણ । સુગઈ કુમય ચ વિતિ જિણા

મુનિન વદતા હર્ષ ન હૈ, અને નિદા કગતા ખેદ ન
ઈ, કેમકે નમાયેવાની સુગતિ અને નિદા કગએવાની દુર્ગતિ નામ
અવો નિયમ નથી એમ જોવાની મનવળ એ કે મુનિએ નિદા મુ
નિ કગતા, માન અપમાન આપનાર તેમજ સ્વન અને અન્ય
જનો એ મહુ ઉપર મદાય નમદૃષ્ટિ ગાળી વિચરવુ, નિગત
અત વૃત્તિ-અતઃતદ્ય ઉપયોગ ગાળીને નયમ પાળવુ ૨૧૩

અપ્પા સુગઈ માહઈ । સુપઉત્તો દુગઈ ચ દુપઉત્તો ॥

તુદ્ધો મ્હો અપમે । ન માહઓ સુગઈકુમઈણ ॥ ૧૨ ॥

આત્માને નન્માર્ગમા પ્રવર્ત્યાથી તે નદ્ગતિ આપ છે
અને ઉન્માર્ગ ॥ નર્ત્યાથી દુર્ગતિ આપે છે બાદી બીજા તરફ
જના કદ નગતિ કે દુર્ગતિ આપી શકતા નથી મોટે

નારકીઓનાં (દીર્ઘ) દુઃખ પણ કાળે કરીને ક્ષીણ થઈ જાય છે તો પછી મનુષ્યનાં દુઃખ કઈ ગણતરીમાં છે ? તેથી આ દુઃખ તને લાંબાં વખત નહિ રહે, એમ વિચારી હે જીવ ! તું ખેદ (ઉદ્વેગ) ન કર, પણ ધીરો થા ! ૨૨૨

इय भावंतो संमं । खंतो दंतो जिह्दिओ होउं ॥
हथिब्व अंकुसेणं । मग्गंमि ठ्वेसु नियचित्तं ॥ २३ ॥

આવી રીતે સમ્યગ્ વિચાર કરતો હે ભદ્ર ! તું ક્ષાન્ત, દાન્ત અને જીતેન્દ્રિય થઈ અંકુશવડે હાથીની જેમ પોતાના ચિત્તને માર્ગમાં સ્થાપન કર ! ૨૨૩

जम्हा न कज्जसिद्धी । जीवाण मणंमि अट्टिए ठाणे ॥
इत्थं पुण आहरणं । पसन्नचंदाइणो भणिया ॥ २४ ॥

કેમકે શુભ પરિણામાદિકમાં મન અસ્થિર છતે જીવોના ઇષ્ટ કાર્યની સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી, આ પ્રસંગે પ્રસન્નચંદ્ર પ્રમુખના ઉદાહરણ શાસ્ત્રમાં લાખ્યાં છે, પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ તેમજ ભરત મહારાજનાં ઉદાહરણ ઉપદેશમાળાદિકમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. ૨૨૪

अहर-गइ-पडियाणं । किलिब्वचित्ताण नियडि बहुलाणं
सिरितुंडमुंडणेणं । न वेसमित्तेण साहारो ॥ २५ ॥

નરકાદિક નીચી ગતિ તરફ જમણે પ્રસ્થાન કરેલું છે

એવા ક્ષિપ્ર ચિત્તવાળા અતિ કપટી જનોનું શિર ઝુડન કરવા
પૂર્વક વેપ આપના માત્રથી કટયાણ થતું નથી, શુણ્ણ વિકળ અને
અનેક દોષ દુષિત જનોનું વેપ માત્રથી હિત થતું નથી ૨૨૫

વેલઘર્ગાઈએસુ વિ । ઢીસઈ લિગ ન કજસસિદ્ધી ॥

પત્તાઈ ચ ભવોહે । અણતસો દવ્વલિગાઈ ॥ ૨૬ ॥

વેપ વિટબક વિટપકાદિકની પાસે વિગ (વેપ) તો દોષ
ઠે છતાં તેથી કઈ કાર્ય સિદ્ધિ થતી નથી તેવા દ્રવ્ય લિગ તો
સમાજ અકમા ભમતા જીવે અનતિવાજ પ્રાપ્ત કરેલા છે, પણ શુ-
ભતા અપ વિના કરું વળ્યું નથી તેટલા માટે કેવળ દ્રવ્ય લિગ-
માત્ર આશરું નહિ પ્રગતા આયે મંગુણનો અવિક અપ કરના
માત્રજાગ જણાવે છે ૨૨૬

તમ્હા પરિણામુચ્ચિય । સાહઈ કજ વિણિચ્છિઓ એસો ॥

વવહારનયમણ । લિગગહણપિ નિદ્દિહ ॥ ૨૭ ॥

તેથી આત્માનો (નુદ્ધ) પગિલામજ (સ્વછા) કાર્ય માત્રી
આયે છે એવો નિશ્ચય-નિશ્ચાન્ત ઠે તેમજ વ્યનહાર નયના અ-
ભિપ્રાયે નિગ અહણ કરવાતું પણ કહેલું છે તેથી ઉભયની અ-
પેક્ષા નિદ્ધ યાય છે ૨૨૭

જઈ જિણમય પવજ્જહ । તા મા વવહારનિચ્છે સુયહ ॥

વવહારનઓચ્છે । તિત્થુચ્છેઓ જઓ મણિઓ ॥ ૨૮ ॥

જો તમે જિનમનને અંગીકાર કરો તો વ્યવહાર અને નિશ્ચય ઉભયને આદરો, એકેનો અનાદર-ઉપેક્ષા ન કરો (તેમાં પણ સિંગ ગ્રહણ જિનપૂજાદિક) વ્યવહાર નયનો ઉચ્છેદ કરવાથી તો તીર્થનોજ ઉચ્છેદ કર્યો જાયવો. ૨૨૮

વવહારો વિદુઃ વલ્લભં । જં વંદ્વ કેવલીવિ છુમય્યં ॥
આહાકમ્મં મુંજડ્ । સુયવવહારં પમાણંતો ॥ ૨૯ ॥

વ્યવહાર પણ બળવાન છે કેમકે કેવળી (સર્વજ) છતાં પણ છદ્મસ્થ (ગુરુ) ને વાંદે છે તેમજ શ્રુતવ્યવહારને પ્રમાણ કરતાં આધાકર્મી આહારને વાપરે છે, મતલબ કે જ્યાં સુધી શિષ્ય સર્વજ થયેલ છે એવી બબર ગુરુને ન પડે ત્યાં સુધી શિષ્ય સર્વજ છતાં ગુરુવંદન કરવા રૂપ વ્યવહારને ત્યજ દેતા નથી, તેમજ બહુશ્રુતે શ્રુત ઉપયોગથી આણેલો સદ્ગુણ આહાર પણ ક્વચિત કેવળી વાપરે છે. તે વાત વ્યવહારમાર્ગની પુષ્ટિ (બલવત્તા) બતાવે છે. ૨૨૯

તિથ્યયરુદ્ધેસેણવિ । સિદ્ધિલિજ્જ ન સંજમં સુગદ્મૂલં ॥
તિથ્યયરેણ વિ જમ્હા । સમયંમિ ઇમં વિણિદ્ધિટં ॥૩૦॥

જિનપૂજાદિક તીર્થકરના ઉદ્દેશથી પણ સદ્ગતિદાયક સંયમને શિથિલ કરવું નહિ કેમકે તીર્થકરોએજ સિદ્ધાંતમાં આવી રીતે કહ્યું છે કે—૨૩૦

ચેદ્ય કુલગણ સઘે । આયગિઆણ ચ પવયણ સુણ ય ॥
મલ્લેસુવિ તેણ કય । તવમજમસુજ્જમતેણ ॥ ૩૧ ॥

તપ સયમમા હજમાળ નહતા મુનિએ ચૈત્ય (જિનમ દિગ્ગ),
કુળ, ગણ, મધ, આચાર્ય અને પ્રવચન (શ્રુત સિદ્ધાન્ત) ની
બક્તિ કરી બાણવી તેથી નાનુજનોએ તપ સયમમાળ અધિક
ચાત કમ્બો ધટે છે ૨૩૧

મલ્લરયણામણિ । વિમ્ભસિય જિણહેરેહિ મહિવલય ॥
જો કારિજિ મમગ્ગ । તડવિ ચરણ મહિદ્ધિય ॥ ૩૨ ॥

મર્મ રતનમય જિનમગ્ગિયી સમસ્ત પૃથ્વી વધયને કાર્જ
મહિત કરે તેથી પણ આગ્રિ એવન અધિક લાભદાયિ છે (તે
થીજ હજ નરે દ્રાવિડ મહુ કો) મહર્ષિક જનો એક જિનના દીક્ષિત
દુમક આનુને પણ પ્રાપ્ત છે) ૨૩૨

દલ્લથ્થઓ ય ભાવથ્થઓ ચાદલ્લથ્થઓ વહુગુણ્ણત્તિ બુદ્ધિસિયા
અનિડણમઙ્ગ—ચયણમિણ । હજીવહિય જિણા ચિત્તિ ૩૩

દ્રવ્ય સ્તવ (જિન ચૈત્ય નિર્માણ) અને
ભાનસ્તવ (ગુણો ધીર્નન અતઃ ગ પ્રીતિયી આજ્ઞાપાવનવડે પૃ
જ્ય પૃજના ૩૫) મ'થે સ્વપગ અર્થવસાયની વિદ્યુદ્ધિ યનાથી દ્ર
વ્ય સ્તવ ગુણકારી છે એમ કોઈની શુદ્ધિ થાય તો તે અચુક્ત છે
કેમકે તે નિષ્ણા મતિ વચન નથી જિનેશ્વરે તો સમસ્ત જીવના
દિન રૂપજ વચન વગેરે ૨૩૩

છજીવકાયસંજમો । દવ્વથ્થએ સો વિરુજ્ઞએ કસિણો ॥
તો કસિણ સંજમ વિઝુ । પુપ્ફાઇયં ન ઇચ્છંતિ ॥૩૪॥

દ્રવ્ય સ્તવમાં સમસ્ત જીવનો સંપૂર્ણ સંયમ (ખચાવ) થઈ શકેતો નથી તેથી સર્વ વિરતિવંત વિદ્વાન સાધુઓ પુષ્પાદિક આરંભસાધ્ય દ્રવ્ય સ્તવને ઇચ્છતા નથી. ૨૩૪.

અકસિણ-પવત્તગાણં । વિરયાવિરયાણ એસ સ્વલ્લ જુત્તો
સંસારપયણુકરણો । દવ્વથ્થએ કૂવદિઠંતો ॥ ૩૫ ॥

(પરંતુ) દેશ વિરતિવંત શ્રાવકોને તો એ દ્રવ્યસ્તવ (જિન પૂજાદિક) યુક્ત છે. કેમકે તે તેમને ભવ ભ્રમણ થટાડવાના હેતુ રૂપ છે. તે દ્રવ્યસ્તવના સંબંધમાં અરિહંતોએ કુવાતું દૃષ્ટાન્ત કહેલું છે તે આવી રીતે કે દ્વેષ ખણતી વખતે તે ખણનારને અધિક તૃષ્ણા અને શ્રમાદિક લાગે છે પરંતુ તે ખણી રહ્યા બાદ તેમાંથી અતિ શીતળ જળ મેળવી તેનો ખણનાર અને અન્ય જનો ઘણી શાન્તિ મેળવે છે. તેમ દ્રવ્યસ્તવ કરતાં તો કંઈ આરંભ-જન્ય ક્રિયા લાગે પરંતુ તે પૂર્ણ થયે તે દ્રવ્યસ્તવ કરનાર અને અન્ય ભવ્ય જનો પણ અધ્યવસાયની વિશુદ્ધિથી પૂર્વોક્ત દોષને નિવારી નિવૃત્તિ સુખને પામી શકે છે (અથવા રોગીને ઔષધની પેરે દ્રવ્યસ્તવ મલીનારંભી ગૃહસ્થ જનોને હિતકારી હોવાથી આ-તરવા યોગ્ય છે. ઇતિ હરિભં અષ્ટકે.) ૨૩૫.

તો આણાંવજ્ઞેસું । અવિસુદ્ધાલંબણેસુ ન રમિજા ॥
નાણાઇવુટ્ટિજણયં । તં પુણ મિઝ્ઞં જિણાણા ॥૩૬॥

એમ મમજી પ્રભુ આજ્ઞાથી બહિષ્કૃત એવા અવિશુદ્ધ
આસ બન્યા રતિ કરવી નહિ, પણ જ્ઞાનાદિક ગુણની વૃદ્ધિ કરનાર
તે જે આસ બન હોય તે તે આસ બન ત્રિનોક્ત વિધિ મુજબ ચહ-
નન કરવું, પણ સ્વમતિ કદપના વડે નહિ ૨૩૬

જ્ઞાનાદિક વૃદ્ધિકારી આસ બન કયા કયાં તે અથકાર
પોતેજ જણાવે છે.

કાહ અભિતિ અદ્વા અહીહ । તવોવિહાણેણય ઉજ્જમિસ્સ
ગચ્છં ચ નીર્દ્વિ અ મારુસ્સ । સાલવસેવી સમુવેદ મુરુવ

તીર્થંચુ ૩૦ ન થાય તેમ હું પ્રયત્ન કરીશ, અથવા હું
નુત અભ્યાસ કરીશ, તપો નિધાન માટે ઉદ્યમ કરીશ અથવા
જ્ઞાન નીતિથી ગરબની સાગવા કરીશ, એ પ્રમાણે ગુણનાયક આ-
સ બનોને એવનાં માત્ર મોક્ષને પામી શકે છે ૨૩૭

માલવણો પડતો । અપ્પાણ દુગ્ગમેવિ ધારે ॥

હય માલવણસેવી । વારેડ્ જર્ડ અસદ્ભાવ ॥ ૩૮ ॥

જેમ દુર્ગમ ખાડ વિગેરેમાં પડતા વૃક્ષાદિકનું પુષ્ટ આ-
સ બન વેના પોતાનો બચાવ કરી શકે છે તેમ પૂર્વોક્ત ૩૮ આ-
સ બનને એવનાં માત્ર જે અગ્રહણ (નિષ્કપટ વૃત્તિ-નિર્દોષતા)
નું એવન કરે તે તે સ્વપગનું ક્ષિત નાધી શકે છે એ પ્રમાણે
પુષ્ટ આસ બનને નિર્માથીપણે એવવામાં ગુણ જણાવ્યો ૨૩૮

ઉસ્મરેણ નિસિદ્ધં । અવવાયપયંમિ સેવણે અસદો ॥
અપ્પેણ વહૂં ઇચ્છઈ । વિસુદ્ધ-માલંવણો સમણો ॥૩૧॥

ઉત્સર્ગ સામાન્ય વિધિરૂપ માર્ગે જનો નિષેધ કર્યો હોય તે અપવાદ પદે (ગાઠ રોગાદિક કારણે) અશઠ લાવે વિશુદ્ધ આ-લંબનવંત સાધુ આચરે, એમ કરીને તે અદ્ય માત્ર સંયમ વ્યય-થી અધિક સંયમ લાભનો ઇચ્છક હોય. ૨૩૬.

પદિસિદ્ધંપિ કુળંતો । આણાણે દવ્વ-સ્વિત્ત-કાલનૂ ॥
સુજ્ઞઈ વિસુદ્ધમાવો । કાલયસૂરિવ્વ જં મણિયં ॥૪૦॥

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળનો જાણુ પ્રભુ આજ્ઞાએ નિર્ધિષ્ટ કાર્યને કરતો છતો વિશુદ્ધ લાવથી કાલિક સૂરિની પેરે કર્મ નિર્જરાવડે શુદ્ધ થાય. કેમકે કહ્યું છે કે “ સાધુ ચૈત્ય અને પ્રવચનના પ્રત્યનિક તથા નિંદકને સર્વ શકિતથી નિવારે, સંવાદિકના કાર્યે (લબ્ધિપાત્ર સાધુ) ચક્રવર્તીની સેનાને પણ ચૂરી નાંખે. ” તે કાલિકાચાર્યની કથાનો વિસ્તાર નિશીથ સૂત્રથી જાણી લેવો. બાકી પોતાનીબ્દેન સાધ્વી (સરસ્વતી)ના વ્રતને ભંગ કરનાર રાજા (ગર્દભિલ્લ) ને ઉપાયોથી પદબ્રષ્ટ કર્યા છતાં જેમ તે આચાર્યવર શુદ્ધિને પામ્યા તેમ અત્ર સમજી લેવું. ૨૪૦.

જા જયમાણસ્સ ભવે । વિરાહણા સુત્તવિહિ-સમગ્ગસ્સ ॥
સા હોઈ નિજ્જરફલા । અપ્પમથ્થ વિસોહિ જુત્તસ્સ ॥૪૧॥

જાણી (યતના) વત અને ગાત્ર વિધિ મયુક્ત ગીતા-
યવડે અશક્ય પગિહારે જે જીવ વિગધના થઇ જાય તે અ'યાત્મ
વિનુદ્ધિ યુક્ત હોનાથી તેમને અશુભકર્મની નિર્જગને માટે થાય ।
મતયબડે તેવી વિગધનાથી વાગેલુ યતિચિત્ત કર્મ શીત્ર નહ થઈ
જાય જેમકે પ્રથમ મમયે બાધે બીજે મમયે નિર્જર અને ત્રીજે
સમયે કર્મ રહિત બને પ્રખર અ'યાત્મ વિનુદ્ધવત માટે એવી
ગાત્ર મર્યાદા ૭ ૨૪૧

જે જતિઆ ય હેઝ । મવસ્મ તે ચેવ તત્તિઆ મુરકે ॥
ગણનાઈયા લોગા । દુળહવિ પુત્રા મવે તુલ્લા ॥ ૪૨ ॥

ગગદ્વેષ અને અજ્ઞાન યુક્ત જીવોને જે ભવવૃદ્ધિના હેતુઓ
કે તેજ હેતુઓ મમતા ભાવી જ્ઞાન-વિરોધી જનોને મોક્ષને માટે
થાય ૭ અને તે ભવમોક્ષ સબધી હેતુઓની ગણના કરતા અસ-
ખ્યાત બોઝાકાશ પ્રદેશવડે (અન્યૂનાધિક) પૂર્ણ અને પરસ્પર
તુલ્ય થાય છે જીવ અનંત ધતા હેતુ અમખ્ય કથા તે અ'ય-
વમાય ધ્યાનની અપેક્ષાએ સમજવા ૭૪૨

ફરિયાવહિયાઈયા । જે ચેવ હવતિ કમવધાય ॥
અજયાણ તે ચેવ ઓ । જયાણ નિબ્વાણગમણાય ॥ ૪૩ ॥

ગમનાગમન, ભોજન, શયન પ્રમુખ જે (ક્રિયા) અજ
યજાવતને કર્મ બ ન બળી થાય છે તેજ ક્રિયા જયજાવતને કર્મ
નિર્જગવડે મોક્ષને માટે થાય છે ૨૪૩

एगंतेण निसेहो । जोगेसु न देसिओ विही वा वि ॥
 दलियं पप्प निसेहो । हुज्ज विही वा जहा रोगे ॥४४॥

ગમનાગમન, ભોજન, શયનાદિક વ્યાપારોમાં જિનોએ એકાંત નિષેધ કે એકાંત આદેશ કર્યો નથી. પણ જેમ રોગમાં જીવ દ્રવ્યને પામીને વિધિ નિષેધ કરવામાં આવે છે, એટલે અમુકને અમુક પ્રકારના જ્વરમાં સદૈવ અમુક વસ્તુની છૂટ આપે છે ત્યારે અન્યને જૂદાજ પ્રકારના સ યોગોને લઈ તેવાજ જ્વરમાં તે વસ્તુનો નિષેધ કરે છે, તેમ અત્ર પણ જિનો તથાવિધ સંધયણ વિનાના છતાં શાસ્ત્ર અભ્યાસમાં પ્રવૃત્ત થયેલા સાધુને અતિ આકરાં તપનો નિષેધ કરે છે, અને સ્નિગ્ધ આહારાદિકની આજ્ઞા આપે છે, ત્યારે દૃઢ સંધયણ વાળા સાધુને આશ્રી તેજ કર્મરોગની ચિ-ક્રીત્સામાં તેથી જૂદાંજ બતાવે છે. અથવાતો એકજ જીવ દ્રવ્ય આશ્રી દેશ કાલાદિકના ભેદથી કાર્ય ભેદ બતાવે છે. ૨૪૪.

अणुमित्तोवि न कस्सइ । बंधो परवत्थुपच्चया भणिओ ॥
 तहवि यं जयंति जइणो । परिणामविसोहिमिच्छंता

કોઈને પરવસ્તુ પ્રત્યય (બાહ્ય અર્થ કારણે) કંશે બંધ કે મોક્ષ થતો નથી પણ પોતાના પરિણામથીજ બંધ કે મોક્ષ થાય છે. તોપણ પરિણામ વિશુદ્ધિને ઇચ્છતા મુનીશ્વરો પ્રાણાતિપાત વિ-રમણાદિક વિષયોમાં યત્ન કરે છે, તે યુક્તજ છે. ૨૪૫.

जो पुण हिंसाययणे-सु वट्ठई तस्स नणु परीणामो ॥
 दुद्धो न य तं लिंगं । होइ विसुद्धस्स जोगस्स ॥४६॥

અને જે (આપમતિથી) હિસાદિક કાર્યમાં પ્રવર્તે છે તેનો પગલામતો દુષ્ટ સમજવો હિસાદિક આનંદમાં વર્તવું એ નિરુદ્ધ પગલામતનું લક્ષણ નથી ૨/૧

પડિસેહો અ અણના । એગતેણ ન વન્નિયા સમણ ॥
 એમા જિણાણ આણા । ફજ્જે સચ્ચેણ હોઅવ્વ ॥ ૪૭ ॥

(જોકે) સિદ્ધાન્તમાં એકાંત વિધિ કે નિયમ ઉપદિશ્યા નથી પણ જે સમયે જરૂર થાય તે ક્રમ નિર્ભર-દલગદિત વર્તવું એ તો ખાસ નિયમ આપ્યો છે ૨/૫

દોમા જેણ નિરુજ્જતિ । જેણ સિજ્જતિ પુવ્વકમાહ ॥
 મો મો મુરકોવાઓ । રોગાવન્થાસુ મમણ વ ॥ ૪૮ ॥

જનાથી દોષોનો નિષ્કાર થાય એટલે કે દોષોનું નાશ થાય, તેમજ પૂર્વકર્મનો ક્ષય (નિર્જન) થાય, તેને રોગાવન્થામાં આપત મમાન મોષોપાય સમજવો ૨/૬

વહુ-વિશ્વ-મુસ્મગ્ગ । વહુયર-મુવત્તાય-વિશ્વ નાહ ॥
 જેણ ન મજમહાણી । તદ્દ જયમુ નિજરાં જહ વ ૪૯

બહુ વિન્નાયુત્તર ગર્ગ (વિધિમાર્ગ) ને તથા અનિ બહુ વિન્નાયુત્તર અપવાદ (નિયેમાર્ગ) ને ત્યાગી, જેમ મયમની દાનિ ન થાય, તેમજ જેમ કર્મ નિર્જન થાય, તેમ દે બાદ 'તુ પ્રથમ ન ક' ૨/૬

સામન્નેણસ્સગ્ગો । વિસેસિઓ જો સ હોઈ ઉવવાઓ ॥
તાણં પુણ વાવારે । એસ વિહી વન્નિઓ સુત્તે ॥ ૫૦ ॥

સામાન્યપણેજ જે માર્ગ કહ્યા હોય તે ઉત્સર્ગ, જેમકે
ગાયત્રી કરવા ગયેલાએ ક્યાંય જેસવું નહિ; અને વિશેષિત કહ્યા
હોય તે અપવાદ, જેમકે તપસ્વી, જ્ઞાન, (વ્યાધિઅસ્ત) તેમજ
જરાથી જર્જરિત દેહવાળા સાધુને (તથા પ્રકારના કારણ યોગ)
કવચિત્તુ જેસવું પણ કહ્યે. તે ઉત્સર્ગ અને અપવાદનો વ્યાપાર
(ઉપયોગ) કરવામાટે શાસ્ત્રમાં આ પ્રમાણે વિધિ દર્શાવેલ
છે. ૨૫૦.

ઉસ્સગ્ગે અવવાયં । આયરમાણો વિરાહઓ હોઈ ॥
અવવાણ પુણ પત્તે । ઉસ્સગ્ગ નિસેવઓ મરૂંડ ॥ ૫૧ ॥

ઉત્સર્ગ સમયે (દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલાદિક અનુકૂલ સ યોગ)
જે અપવાદ સેવે તો તે નિષ્કારણ આપમતિથી અપવાદ સેવનાર
સંયમ વિરાધક સમજવો. અને અપવાદ અવસર (તથા પ્રકારના
પ્રતિકૂલ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલાદિ યોગ) પ્રાપ્ત થયે છતે ઉત્સર્ગ આદરે
તેમાં ભજના સમજવી. એટલે દોઠક વિશુદ્ધમાન્ પરિણામવત
તો આરાધક થાય. અને બીજે હીયમાન (પડતા-મલીન) પરિ-
ણામવત્ત વિરાધક થાય. મતલબકે અપવાદ સેવવાની જરૂરજ હોય
તેવં પ્રસંગે પ્રભુ આજ્ઞાએ નિષ્કપટપણે તેમ કરતાં હાનિ નથી
કેમકે તેનું સાધ્યજો સંયમનું ગમે તેમ કરીને રક્ષણ કરવામાંજ

નમાય પાપુ એવે સમયે ડોડ અતિ ધૈર્યવત, દેહાદિક ૧૬
વસ્તુ ઉપગનો મોહ ત્યજીને અપવાદને ન પાપુ એવે અને નિનુદ્ધ
પરિણામથી નયમનો આગતક વાય એ વાત પણ મલલિત જે
તેજ વાત મેલકાગ વનારે અપદ કગતા છતા કહે છે કે- ૨૫૧

કિહ હોદી મહાઅવો । સઘયણધીઝુઓ સમથોઓ ॥
ઘરિસઓ ઉવવાણ । ઉસ્સગગ નિસેવઓ સુહો ॥૫૨॥
ઝારો ઉ વિરાહેઈ । અસમથો જ પરીસહે મહિહં ॥
ધીઝમઘયણેહિ તો । ઇગયરેણવિ સોહીણો ॥ ૫૩ ॥

અપવાદના અવમટે ઉત્તર્ગ એવનાગની શીરીતે ભગના
અમગની / તેનો ખુલાસો એવો છે કે ઉત્તમ (ખવિષ્ઠ) સઘયાણુ
(પરીગનો ખારો) વાળો, તથા અયમમા સ્થિગતા યુક્ત તેમ
જ પશ્ચિમદુ ઉપમર્ગ મદન ગના મમર્થ (ખળવાન) તેના
જીત વદ્યાદિક માત્ર નાણી જોડને અપવાદ એવવાને ખદ્યે
ઉતર્ગ એવે તો કર્મ નિર્ગમ કમી શકે (એટલે આગતક થક
શકે) પણ ખીજે માત્ર જે અયમ સ્થિગતા અને ખવિષ્ઠ સઘયાણુ
માથી એક પાપુ નહિ દોનાથી પરીમદ મદન કગવાને અમર્થ
દાય તે જો અપવાદ ન્યાને એગધારી ઉત્તર્ગ એવે તો આર્ત
ન્યાનના યોગે નિગતક વાય ૨૫૨-૨૫૩

ગર્ભાર જિણવયણ । દુલ્લિન્નેઅ અનિઉણવુહીહિ ॥
તો મલ્લગ્થેહિ ઇમ । વિભાવણીય પયત્તેણ ॥ ૫૪ ॥

અનિપુણ શુદ્ધિવાળાથી બહુ કષ્ટે જાણી શકાય એવાં જિન વચન ગંભીર છે. તેથી રાગદ્રેષ કદાચહાદિ રહિત થઈ આ જિન વચન પ્રયત્નથી વિચારવાં. ૨૫૪.

ઉસ્સગ્ગવવાય-વિઝ્ઞ । ગીયથ્થો નિસ્સિઓ અ જો તસ્સ ॥
અનિગૂહંતો વિરિયં । અસલ્લો સવ્વથ્થ ચારિત્તી ॥ ૫૫ ॥

ઉત્સર્ગ અને અપવાદના જાણ એવા ગીતાર્થ અને જે તેવા ગીતાર્થની નિશ્ચયે રહેતા હોય તે સાધુ કષ્ટ રહિત સર્વત્ર સ્વશક્તિ દ્વારવીને તપ, સ્વાધ્યાય અને વૈયાકૃત્યને કરતો છતો ચારિત્રવંત લેખી શકાય. ૨૫૫.

રાગાદ્દોસરહિઓ । મયણ-મયઢ્ઢાણ-મચ્છર-વિમુક્કો ॥
જં લહ્હ સુહં સાહૂ । ચિંતાવિસવેયણારહિઓ ॥ ૫૬ ॥
તં ચિંતાસયસલ્લિય-હિયણ્હિં કસાયકામનહિણ્હિં ॥
કહ ઉવમિજ્ઞહ્ લોણ । સુરવરપહુચકવટ્ટીહિં ॥ ૫૭ ॥

રાગાદિ દોષ રહિત, મદન (કામવિકાર), અશ્વવિધ મદ સ્થાન અને મચ્છર રહિત સાધુ, ચિંતા રૂપ વિષ વેદનાથી મુક્ત છતો જે (અનુપમ) સુખ મેળવે છે તે સુખ સેંકડો ચિંતારૂપ શત્રુથી ભરેલા અને કામ કષાયથી વિડંબિત થયેલા ઈંદ્રો અને ચક્રવર્તી (ના સુખ) સાથે શી રીતે સરખાવી શકાય ? મતલબ કે નિર્વિકાર પ્રશાન્ત મુનિના સુખ પાસે વિષય કષાયને વશ વર્તનારા ઈંદ્રાદિકનાં સુખ ખિલકુલ નજીવા જાણાય છે. ૨૫૬-૨૫૭.

જ લહડ વીયરાઓ । સુરક તં મુણહ સુધિય ન અન્નો ॥

ન હિ ગત્તાસ્યરઓ । જાણહ સુરલોહ્ય સુરક ॥૫૮॥

ગાગાકિ વિકાર વર્ણિત-વીતગગ જે મુખ અનુભવે છે તે તેજ જાણે છે, બીજો કાંઈ જાણી શકતો નથી વિદ્યાની ખાડમાં ગમનાર બૃહ સુગ્રીવોકના મુખ સુ જાણે ? મુનિના આભાવિક-સ્વાધીન મુખ પાસે લોકોના કૃત્રિમ અને પરાધીન પૌદ્ગલિક મુખ શા હિસાબમાં છે ? ૨૫૮

હ્ય સુહફલય ચરણ । જાયહ ઇથ્યેવ તગ્ગયમણાણ ॥

પરલોચ-ફલાહ પુણ । સુરનસ્વર-મિદ્ધિ-સુરકાહ ૫૯

જેમનું મન ચાગ્નિથી લાવિત છે તેમને યયોક્ત ચારિત્ર આ લોકમાં જ પ્રગટ (અતર શાન્તિ-પ્રગમાદિ ૩૫) મુખદાયી થાય છે અને ૫ લોકમાં મદ્ર, ચતુર્થી મળી મુખ તેમજ મોક્ષ મુખ પણ અર્પે છે ૨૫૯

અવ્વત્તેણ વિ સામા-હણ તદ્દ ઇગદિણપવન્નેણ ॥

મપ્પરાયા રિદ્ધિ । પત્તો કિ પુણ સમગ્ગેણ ॥૬૦॥

એક દિવસ માત્ર અવ્યક્ત આભાસક પણ પાળનાથી સ-પ્રતિગત્ત ના મુખની (અર્થે બ ત ક્ષેત્રની) જદ્ધિ પામ્યો, તો મમત્ર-પૂર્ણ આભાસકનું તો હલેનું જ નહીં આર્થ મુદ્ધન્તિ નિગ્ધે પ્રતિગોચિત ત્રી મ પતિગત્તનું ચન્નિ સુપ્રમિદ્ધ છે ૨૬૦

એ પ્રમાણે ચાગ્નિ શુદ્ધિ અવિહાર પૂર્ણ થયો

ઇન્દ્રિય જયદ્વાર.

અજિઇંદિણહિં ચરણં । કઢં વ ઘુણેહિં કીરડ અસારં ॥
તો ચરણઁથીહિં દઢં । જડયવ્વં ઇંદિયજયંમિ ॥૬૧॥

ક્રિયા કાળને કરતા છતાં રસ લોહપતાદિકથી ઇન્દ્રિય જય વગરના સાધુ જેમ ધુણુ નામનો જીવડો કાળને પોણું-નિઃસાર કરી મૂકે છે તેમ વિષય સુખની લાલસાથી સ્વચારિત્રનો વિનાશ કરી નાંખે છે; તેથી ચરણના અર્થી સાધુએ ઇન્દ્રિય જય કરવા દૃઢ પ્રયત્ન કરવો ! ૨૬૧.

મેઓ સામિત્તં ચિય । સંઠાણ પમાણ તહય વિસઓ ય ॥
ઇંદિયગિહ્ધાણ તહા । હોઇ વિવાગો અ મણિયવ્વો દર

તે ઇન્દ્રિયોના ભેદ, પ્રકાર, તેનું સ્વામિત્વ (કયા જીવને કે-ટલી ઇન્દ્રિયો હોય તે) સંસ્થાન (ઇન્દ્રિયોનો આકાર), પ્રમાણ (માન), વિષય (ગ્રહણશક્તિ) તેમજ તે તે ઇન્દ્રિયોના વિષયમાં ગૃહ-આમંત્ર થયેલાને જે જે ફળ થાય તે કહેવાશે. ૨૬૨.

પંચેવ ઇંદિયાઇં । લોયપસિહ્ધાઇં સોયમાઈણિ ॥
દલ્લિંદિઅ માલિંદિંઅ । મેયવિમિન્નં પુણિક્કિં ॥૬૩॥

શ્રોત્ર (કર્ણ) આદિક પાંચજ ઇન્દ્રિયો લોક પ્રસિદ્ધ છે, તે પ્રત્યેકના પુનઃ દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિય એવા બે ભેદ થઇ શકે છે- ૨૬૩.

અતો-વહિ-નિવ્વત્તી । તસ્સત્તિ-સરુવય ચ ઉવગરણ ॥
 દવ્વિદિયમિયર પુણ । લહ્હુવઓગેહિ નાયવ્વ ॥૬૪॥

તે ૬ દ્રિયની અદ્ય અને બહારની ગચના તે નિવૃત્તિ
 અને તેની શમ્ભિવનણ જે ઉપક્રમણ તે બન્ને દ્રવ્યેન્દ્રિય જાણવી
 અને લખિય તથા ઉપયોગ વડે ભાવેન્દ્રિય જાણી તેમ
 જ્ઞાનાવગણી આદિ ઈર્ષના કયોપગમથી અને ગણદાદિક અદ્ય
 ક્રવાની ગમ્ભિ નપર તે લખિય, અને તે સખદાદિકને અદ્ય
 ખગિલામ એ ઉપયોગ નમજનો તે બન્ને ભાવેન્દ્રિય છે ૨૬૮

પુદ્ધિ-જલ-અગ્નિ-વાયા । સુક્કા ઇગિદિયા વિણિદ્ધિજ્ઞ
 કિમિ-સલ્લ-જલુગા-લમ્—માર્ઙ્ગાહાઈ ચ વેડાદિ ॥૬૫॥

પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ એ પાંચ એક
 દ્રિય કથ્યા છે, તમને એકજ નપર ઇદ્રિય હોય છે કૃમિ, શખ,
 જગો, અગ્નિગિયા અને માનુષાદિ (ચુદેવ) પ્રમુખ એ ૬ દ્રિય જાણવા
 તેમને નપર ઇદ્રિય અને ગચના ૭ દ્રિય એ જે ૮ દ્રિયો હોય છે ૨૬૫
 કુચુ પિર્વાલિય પમુયા । જયા ઉદ્દેહિયા ચ તેડદી ॥

વિન્હુ-મમર-પયગા । મલ્હિય-મમગાર્ઙ્ગ ચરિગિદિ ॥૬૬॥

કુચુ પીટી, પમુયા નૃ, અને ઉદ્દેહી પ્રમુખને નપર, ગચ
 અને જાણવા ૮ દ્રિયો છે વીટી, અમર, પનગ, માણી,
 મરુ (શમ) પ્રમુખને નપર, ન, માણ (નાગિકા) અને
 ચમુ એ ચા ૯ દ્રિયા હોય છે ૨૬૬

મૂસગ સપ્પ ગિલોદ્ધ ય । વંમળીયા સરહ પરિકળો મચ્છા ।
ગો મહિસ સસય સૂયર । હરિણ મણેસ્સા ય પંચિંદી ૬૭

મૂપક (હંદર), સાપ, ગિરોળી, ખાંભણી, સરહા, પંખી,
મચ્છ, ગાય, ભેંશ, સસલાં, સૂકર, (ભૂંડ) હરિણ, મનુષ્યો, દે-
વતા અને નારકી એ સહુને સ્પર્શ, રસ, ટ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્ર
એ પાંચ ઇન્દ્રિયો હોય છે. ૨૬૭.

કાયંવપુપ્ફગોલય । મસૂર અહમુત્તયસ્સ પુપ્ફં વ ॥
સોયં ચરકું ઘ્રાણં । સ્વરૂપપરિસંઠિયં રસણં ॥ ૬૮ ॥

શ્રોત્ર, ચક્ષુ, ટ્રાણ અને રસના અનુક્રમે કદંબ પુષ્પ ગો-
લક, મસૂર, અતિમુક્તાકના પુષ્પ અને ક્ષુરપ્ર (અસ્ત્રો) જેવા સં-
સ્થાન વાળા હોય છે; મતલબ કે શ્રોત્રાદિક ઇન્દ્રિયોનો આકાર
તથા પ્રકારનો હોય છે. ૨૬૮.

નાળાગારં ફાસિંદિયં તુ । વાહલ્લઓ ય સવ્વાઈ ॥
અંગુલમસંઘભાગં । એમેવ પહુત્તઓ નવરં ॥ ૬૯ ॥
અંગુલપહુત્ત રસણં । ફારિસં તુ સરીરવિથ્થહં મણિયં ॥
વારસહિં જોયણેહિં । સોય પરિગિન્હણ સહં ॥ ૭૦ ॥
સ્થં ગિન્હણ ચરકું । જોયણ લક્ષ્ણઓ સાહરેગાઓ ॥
ગંધં રસં ચ ફાસં । જોયણ નવગાઓ સેસાઈ ॥ ૭૧ ॥

અર્પણે ઇન્દ્રિય તો અનેક પ્રકારની હોય છે પ્રમાણમા
 ઔપચારિક મર્મે ઇન્દ્રિયો પ્રત્યેકે અતર ગ્યના આશ્રી લાખી, પહેાળી
 અને નહી અગુણના અમખ્યાતમા ભાગની હોય છે, તેમા એ
 દેવો વિશેષ છે કે ગ્સનેન્દ્રિય અગુણ પૃથક્ત્વ (૨ થી ૯ અગુણ)
 અને અર્પણેન્દ્રિય શરીર પ્રમાણ નિસ્તાગવાળી હોય છે વિષય
 અહણ પ્રમાણ આશ્રી ઔપચારિક (ઉત્કૃષ્ટ) બાગ યોગન
 સુધીથી ગામ્ધ અહણ કરે છે, અથુ ઇન્દ્રિય કંઈક અધિક લાખ જો-
 જનથી રૂપ અહણ કરી શકે છે, અને બાકીની ઇન્દ્રિયો ઉત્કૃષ્ટ નન
 જોજન અતગ્તિ ગ ન, ન, અને અપને અહણ કરે છે ઉત્કૃષ્ટન
 તેટલા નુ ગ્હેવા ઉત્કટ ગ વ ગ્માદિકને અહણ કરી શકે છે ૨૬૬-
 ૨૭૦-૨૭૧

અગુલઅમલભાગો । મુણતિ વિમય જહનઓ મુત્તુ ॥
 ચરકુ ત પુણ જાણઈ । અગુલમલિજભાગાઓ ॥૭૨॥

અથુ ઇન્દ્રિય મિવાય બીજી મર્મી ઇન્દ્રિયો જનન્યત અ-
 ગુણના અમખ્યાતમા ભાગના આતમે ગ્હેવ વિષયને જાણે છે,
 અને અથુ પા ૧ અગુણના અમખ્યાતમા ભાગના આતમે ગ્હેવ નિષ-
 યને અહી ગઈ છે ૨૭૨

હય નાય તસ્મસ્વો । હદિયતુગ મણસુ વિમણસુ ॥
 અણપરગાયમાણે । નિગિન્હા નાણગ્જ્ઞહિ ॥ ૭૩ ॥

આની ગીને ઇન્દ્રિયોના વિષયનુ -વચ નાખીને ન

વિષયોમાં સદાય દોડ કરતા રહેતા ઇન્દ્રિય તુરંગો (અશ્વો)નો જ્ઞાન લગામથી નિયંત્ર કરવો ધટે છે. ૨૭૩.

તહસૂરો તહમાળી । તહવિરકાઓ જયંમિ તહકુમલો ॥
અજિયંદિયત્તણેણં । લંકાહિવર્ડ ગઓ નિહણં ॥૭૪॥

લંકાધિપતિ (રાવણ) જગત્માં તેવો શૂરો, માની, વિખ્યાત તેમજ દુશળ ગણાતા છતાં ઇન્દ્રિયોનો નિયંત્ર નહિ કરી શકવાથી વિનાશ પામ્યો (તો ખીજ પામર પ્રાણીઓનું તો કહેવું જ શું ?) રાવણની કથા સુપ્રસિદ્ધ છે. ૨૭૪.

દેહદિગ્ધિં પંચહિં । સંદિગ્ધિં ઇન્દિગ્ધિં માહણ્યં ॥
જસસ લરકંપિ બહિં । વિણિજિણંતો કહં સૂરો ॥૭૫॥
સુચિય સૂરો સો ચેવ । પંડિઓ તં પસંસિમો નિચં ॥
ઇન્દિયંચોરેહિં સયા । ન હંદિયં જસસ ચરણધણં ॥૭૬॥

(સ્વ) દેહ સ્થિત પાંચ ઇન્દ્રિયો વડે જેનું સામર્થ્ય ખંડાયું છે તે ગમે તો બહાર લાખો માણસોને જીતતો હોય તોપણ તે તત્ત્વથી શૂરો કેમ કહેવાય ? ઇન્દ્રિય ચોરોએ જેનું ચરિત્ર ધન લૂટ્યું નથી તેજ ખરો શૂરવીર, તેજ ખરો પંડિત છે અને અમે તેનીજ સદા પ્રશંસા કરીએ છીએ. મતલબ જે ઇન્દ્રિયોને વશ નહિ થતાં તેમનેજ સ્વપુરુષાર્થથી વશ કરે છે તેજ ખરો પુરુષાર્થી પંડિત અને પ્રશંસાપાત્ર છે, તેવા જિતેન્દ્રિય સાધુ ધન્ય કૃત્યુન્ય છે. ૨૭૫-૨૭૬.

સોણ સુભદ્રાઈ । નિહયા તહ ચરુણા વણિસુયાઈ ॥
 ઘાણેણ કુમારાઈ । રસણેણ હયા નરિંદાઈ ॥ ૭૭ ॥
 ફાસિદિણ વમણ । પત્તા સોમાલિયા નરેસાઈ ॥
 ડકિકેણ વિ નિહયા । જીવા ફિ પુણ સમગ્ગેહિ ॥ ૭૮ ॥

આત્મ ૪ દ્રિયથી સુભદ્રાદિક, તેમજ અક્ષુવિકારથી વણિક
 સુતાદિક, ધાત્ત ૪ દ્રિયથી કુમારદિક અને રમના ઇદ્રિયથી નરેંદ્રાદિક
 વિનાશ પામ્યા, તેમજ સ્પર્ગ ૪ દ્રિયથી સુકુમારિકા સખથી નરે-
 શાદિક દુ ખ પામ્યા જ્યારે એક એક ઇદ્રિયની પરવશતાથી જીવો
 એવી રીતે વિનાશ પામ્યા તો પછી પાચે ઇદ્રિયોને સમકાળે પર-
 વશ વધ રહેનારા પામર પ્રાણિઓનું કહેવુંજ શુ ? ૨૭૭-૨૭૮

“ દષ્ટાત ૧ હુ ”

સુભદ્રા પોતાની એક દારી કદાચિત્ કાઢ અતુર ગનૈ-
 યાના ગાનના રસમા નિમગ્ન થઇ મોડી આવનાથી તે દારી ઉપર
 ચીડાણી, સત્ય હકિકત કહેવાથી પોતે પણ તે ગાયન માલજવા
 આતુર થઇ એકદા તે પ્રમાણે પોતે તક મેળવી તેનું મનોહર
 ગાન સાંભળ્યું, પણ તેને કદ્રૂપ જાણી પાછળથી તેની નિંદા કરવા
 લાગી, તે વાત ગનૈયાએ જાણી જ્યારે સુભદ્રાનો પતિ પરદેશ
 ગયો હતો ત્યારે પોતાનું વૈર વાળવા માટે તેના ગૃહ સમીપે જઈ
 નિગહાનયથી દગર થયેલી તેણીને એવું ગાન સંભળાવ્યું કે ત્રીથી
 હિન્મત્ત પ્રાપ્ત બની બે બાકળી વધ પ્રમાદથી નીચે પડીને તે મરણ

પામી. એવી રીતે શ્રોત ઈન્દ્રિયની પરવશતાથી સુભદ્રાનું મરણ થયું.

‘ દૃષ્ટાંત ૨ જી ’

કાંચનપુરમાં વસતા એક શ્રેષ્ઠિનો પુત્ર જન્મતી વેળાએ સુંદર લક્ષણ લક્ષિત છતાં ચપળ નેત્ર વાળો હોવાથી તે સ્ત્રી લોલુપી થશે, એમ કોઈ સામુદ્રિકે કહ્યું હતું, તે પ્રમાણે જ યૌવન વયમાં તે લોલાક્ષ અત્યંત સ્ત્રી લોલુપી બન્યો; તેથી ઘણે ઠેકાણે ફટાતો. છેવટે રાજની રાણીને જોઈ તેની સાથે વ્યભિચાર સેવવા ઇચ્છા કરવા લાગ્યો, માર્ગમાં જતાંજ બહુ વિડંબના પામ્યો, છેવટે ખૂંડા હાથે કમોતે મરી ત્રીજી નરકે ગયો, એ પ્રમાણે ચક્ષુઈન્દ્રિયની પરવશતાથી વણિક્સુત પોતાના બન્ને ભવ હારી ગયો.

“ દૃષ્ટાંત ૩ જી ”

એક રાજપુત્ર અત્યંત ગુણવંત છતાં વ્રાણ ઈન્દ્રિયના વિષયમાં અતિ લોલુપ હતો. એકદા તેની ઓરમાન માતાએ પોતાના પુત્રને રાજ્ય પ્રાપ્તિ થાય તે માટે કમટથી વિષમય એક ગંધ પુટી તૈયાર કરી, તેને એવી યુક્તિથી ગોઠવી રાખી કે તે રાજપુત્રના હાથમાં આવતાં નરતજ સુધીને તે પ્રાણમુક્ત થયો. તે વ્રાણ લોલુપતાનું ક્ષણ જાણવું.

“ દૃષ્ટાંત ૪ થું ”

મિથિલા નગરીમાં વિમળયશા નામે રાજા છે. તે અન્યદા દેવળી ભગવાનને વાંદવા ગયો, ત્યારે દેવળી મહારાજે દેશના

દીવી કે “સર્વ ઇદ્રિયોમા રસના ઇદ્રય જીતવી, સર્વ
 કર્મમા મોહનીય કર્મ જીતવું, સર્વ વ્રતમા બ્રહ્મવ્રત
 પાળવું, અને સર્વ ગુણિમા મનગુણિ પાળવી એ અ-
 તિ કહિને છે” એ પ્રમાણે દેશના સાસણીને નૃપતિએ પ્રભુ
 પ્રત્યે પૂછ્યું કે મહારાજ ! મનેન્દ્રિય જીતવાથી કેવા ફાયદા છે ?
 અને તેનું દુર્જય પાડું શી રીતે છે ? શુભમહારાજ કહે છે કે જે
 નૃપતિ મનેન્દ્રિયને જીતવાથી બીજી બધી ઇદ્રિયો સહજે જીતા-
 ઇ જાય છે અને તેને વિવિધ રૂપ વડે પોષવાથી ગેષ ઇદ્રિયોને
 પૃષ્ઠિ મળ્યા કહે છે જેમ વૃક્ષના મૂળમા જળનું મિચન કરવાથી
 તે જળ હેઠ ટાય નુધી પહોચી ફળ પ્રમત્તિ કરે છે, અને જળ
 વિના મૂળ શૂન્ય વવાથી આશુ વૃક્ષ મરકાઈ જાય છે, તેમ અન્ન
 અમલ લેવું તે ઉપર એક દષ્ટાંત કહું છું આ બૂવવય (ન-
 ગર)મા કર્મ વિષાક ગળ ગળ્યે કરે છે તેને શુભ મુદ્દગી અને
 અશુભ મુદ્દગી નામે બે ગણીઓ છે પરેલીથી વિષ્ણુનામનો પુત્ર
 નક્ષ, દૃતગ, નરગ અને શુદ્ધિમાન થયો ત્યારે બીજીથી મતિવિકળ
 બ્રાહ્મ નામનો પુત્ર વિષગીત ગુણનાળો થયો, તેમા પા-
 વિનેપત મસેનોબી થયો તેથી તે મસેનોલ નામે વિખ્યાન થયો
 બક્ષ્યાબક્ષ્ય, ચેયાપેય ઇત્યાદિ મુજમ વાપરવાથી મેગમન્ત થયો
 વૈદ્યાએ લધન કરવા કહ્યા છતાં તે કરતો નથી બાઈએ બહુ
 કહેવાથી લધન કર્યું પણ સાધ પ્રમુખને વિધ નિમ ભોજન કરતા
 જ, પ્રદેવથી પ્રજ્વલિન થઈ બાઈને માગવા દેડયો, તે ધાને વચી
 વેગમ્ય વડે વિષ્ણુનામ સાધએ દીક્ષા મળી આત્મ કલ્યાણ માધુ-

પિતાએ પણ એજ પવિત્ર માર્ગ આદર્યો અને તે રસલોહુપી બા-
ળ રાજ્યપદ પામી માંસ લોહુપી બની, રૌદ્ર ધ્યાનથી મરી, સાત-
મી નરકે ગયો. ત્યાંથી અનંત સંસાર પરિભ્રમણ કરશે. એવી
રીતે રસલોહુપતા વડે તે પાપી બાળ બહુ દુઃખી થયો.

“ દૃષ્ટાંત ૫ મું ”

વસંતપુરમાં જીતશત્રુરાજ પોતાની રાણી સુકુમાલિકાના
કામળ સ્પર્શમાં અતિ આસક્ત થયો છતો રાજ્ય કાજની ઉપેક્ષા
કરી બેઠો. તેથી મંત્રીએ તેને પદબ્રષ્ટ કરી તેના પુત્રને તખ્ત
નશીન કર્યો. મહાટવીમાં ચાલતાં રાણી ભૂખી તરખી થઈ
તેથી રાજ્યએ મોહવશાત્ સ્વજન્ધા ચીરીને પોતાના માંસાદિ-
કથી તેણીને પરિતૃપ્ત કરી, તોપણ અંતે તેણીએ રાજને છેદ દીધો.
રાણી પણ વિવિધ વિંડબનાપાત્ર થઈ; એવી રીતે સ્પર્શન ઇન્દ્રિયને
આધીન બની રાજ રાણી બન્ને દુઃખી થયા. આ પ્રમાણે એક એક
ઇન્દ્રિયને વશ પડનાર પ્રાણિઓના બહુ ખૂરા હાલ થાય છે. પતંગ,
ભૂંગ, મીન, મચ્છ, હાથી અને હરણ પ્રમુખ પણ એકેક ઇન્દ્રિયને આ-
ધીન બની મરણાંત કષ્ટ પામે છે, તો સમકાલે સમગ્ર ઇન્દ્રિયોને વશ
થનાર જીવોને થતી અને થનારી દુઃખ દંદોળીનું કહેવું જ શું ?
એમ સમજી ચતુર નરોએ ચેતી જવું અને સંતોષવૃત્તિ ધારી જ્ઞાન
દારીથી મન મર્કટને બાંધી સ્વવશ કરી ઇન્દ્રિય જય કરવો !

सेवन्ति परं विसमं । विसन्ति दीणं भणन्ति गह्वरा वि ।।
इन्दियगिद्धा इहइं । अहगयं जन्ति परलोए ॥ ७९ ॥

દ્રિયજન્ય વિષયોમા શુદ્ધ બનેલા મોટા લોકો પણ
અહિ બીજાની એવા કરે છે, વિષમ સત્યામાદિકમા ઉત્તરે છે, દીન
વચન બોલે છે અને પગલવમા નરકાદિકની નીચી ગતિમા જાય
છે મતલબ કે વિષય વિનશતાથી જીવ ઉભય-લોકમા પગલવ
યામે છે ૨૭૯

નારયતિરિયાય મવે । ઇદિયવિમગાણ જાઈ દુરકાઈ ॥
મન્ને મુણિજ્ઞ નાળી । મણિહ પુણ સો વિ ન મમથ્યો ૮૦

ઇદ્રિયને વશ થયેલા જીવોને નરક તિર્યચ ગતિમા જ જ
કુ બો મહુવા પડે છે તે તે કક્ત સર્વજ્ઞ-કેવળીજ જાણે છે, એમ
જુ માતુ છ, છતાં તેઓ પણ તે કુ ખ જોવા નમર્ય નથી ૨૮૦

તો જિણસુ ઇદિયાઈ । હણસુ કસાણ યજઈ સુહ મહસિ
મકસાયાણ ન જમ્હા । ફલસિદ્ધિ ઇદિયજણવિ ॥૮૧॥

તેથી જો તુ સુખ વાછતો હોય તો ઇદ્રિયોનો જય કર
અને કપાયોનો નાશ કર । કેમકે ઇદ્રિયોનો જય કર્યા છતાં પણ
કપાયવત જીવને કળ સિદ્ધિ થઇ શકતી નથી ૨૮૧

કપાયજય દાર

તેમિ મરુવ મેઓ । કાલો ગઈમાઈણો ય મણિયવ્વા ॥
પત્તેય ચ વિવાગો । રાગદોસત્તમાવો અ ॥ ૮૨ ॥

તે કપાયોતુ અવગ્રહ, તેમના બેદ, તેમનો સ્થિતિ-કાળ,

અને તેમની ગતિ પ્રમુખ, તેમજ પ્રત્યેકે તેમનો ક્ષણ વિપાક અને તેમનું રાગદ્વેષપણે થતું પરિણમન એ સર્વે વિષયો અત્તર્યવા યોગ્ય છે. પ્રથમ ક્ષાય શબ્દનો વ્યુત્પત્ત્યર્થ કહે છે. ૨૮૨.

**કમ્મં કસં ભવો વા । કસમાઓ સિં જઓ કસાયાઓ ॥
સંસારકારણાણં । મૂલં કોહાઇણો અ તે અ ॥ ૮૩ ॥**

કપ એટલે કર્મ અથવા ભવ—તે કર્મ અથવા ભવનો આય એટલે લાભ જેથી થાય તેનું નામ ક્ષાય છે. તેથી તે કો-ધાદિક ક્ષાય અસંયમાદિક સંસારવૃદ્ધિનક કારણોનાં મૂળ કારણરૂપ છે. ૨૮૩.

**કોહો માણો માયા । લોહો ચરો વિ હંતિ ચડ મેયા ॥
અણ અપ્પચ્ચરકાણા । પચ્ચરકાણા ય મંજલણા ॥ ૮૪ ॥**

કોધ, માન, માયા, લોભ, એ ચાર ક્ષાયો પણ અનંતા-નુબંધિ, અપ્રત્યાખ્યાની, પ્રત્યાખ્યાની અને સંજ્વલન રૂપે ચાર ચાર પ્રકારના છે. ૨૮૪.

**વંધંતિ ભવમણંતં । તેણ અણંતાણુવંધિણો મણિયા ॥
એવં સેસાવિ ઇમં । તેસિં સરૂવં તુ વિન્નેયં ॥ ૮૫ ॥**

ક્ષાય ઉદય પામ્યા છતાં અનંત ભવ (સંસાર) નો અ-નુબંધ (વિસ્તાર) કરે તેથી તેને અનંતાનુબંધી કહ્યા છે. તેમજ બીજાનું પણ આવી રીતે સ્વરૂપ કહેવામાં આવ્યું છે.

પર અપ્રખ્યાણ-નિયમમા પ્રતિબંધ કરે તેથી અપ્રત્યાખ્યાની, સર્વ
વિગતિની પ્રાપ્તિમા પ્રતિબંધ કરે તેથી પ્રત્યાખ્યાની અને ચાગિ
ત્રીને પણ કાણુવાર ઉદય લાવ દેખાડે એવા મદતારને પ્રાપ્ત થયેના
કપાયને સંસ્વયનના નામથી ઓળખાવ્યા છે ૨૮૫

જલ-રેણુ-પુદ્ગલ-પલ્લવ-રાઈસરિસો ચંડવિહો કોહો ॥
તિણિસ લયા કદ્દ-દ્વિય-સેલ-યમોવમો માણો ॥૮૬॥

જળ, રેણુ (ગર) પૃથ્વી, અને પર્વતમા પડેલી રેખા
(કાટ) મમાન અનુક્રમે ચાર પ્રકારનો સંસ્વયનાદિક કોન છે
તેમજ માન, તૃણની ગળી, ગાદ, અર્ધિય (હાડ) અને પશ્યના
યલ જેવો છે મતનખ કે તે અનુક્રમે અધિક અધિક વખત
ગદનાર દેવાથી દૃઢ છે ૨૮૬

માયાવલેહિ-ગોમુત્તિ-મિદ્ધમિગ-ઘણવમમૃલમમા ॥
લોહો હલિદ્-સ્વજળ-કદ્દમ-ફિમિરાગસામાણો ૮૭

અનેલિ (વામની ધાન), ગોમુત, મિદ્ધમિગ, (મિદ્ધાનુ-
શી ગરુ) અને પણ મનુજન વાનના મૃગ મમાન માયા છે તેમજ
લોભ દગલ, ખજન (કાનગ) કદ્દમ (ગાદનો મગ) અને
ફિમિગ (ફિમિગીયા - ગ) જેવો છે ૨૮૭

પરક-ચંડમામિ-ચન્દ્ર-જાવજીવાણુગામિણો મણિયા
દેવ-નગ-તિરિય-નાગ્ય-ગદ્દમાદ્દનહેયવો નેયા ॥૮૮॥

તે સંવલનાદિક કષાય અનુક્રમે એક પક્ષ (પાપવાડિયું) ચાર માસ, એક વર્ષ, અને હવિત પર્યંત ટકવાવાળા છે, અને દેવ, મનુષ્ય, તિર્યચ અને નરક ગતિને આપવાવાળા છે. ૨૮૮.

ચત્સુવિં ગઈસુ સંવે । નવરં દેવાણુ સમહિઓ લોહો ॥
નેરડઆણવિ કોહો । માણો મણુયાણ અહિઅયરો ૮૯
માયા તિરિયાણહિયા । મેહુણ-આહાર-મુચ્છ-મય-સન્ના
સ ભવે કમેણહિયા । મણુસ્સ-તિરિ-અમર-નિર્યાણં ૯૦

જે કે સર્વે ગતિમાં ચારે પ્રકારના કષાય તો હોય છેજ તો પણ દેવતાઓને લોભ વિશેષ હોય છે, નારકીઓને ક્રોધ અને મનુષ્યોને માન અધિકતર હોય છે, તથા તિર્યચને માયા અધિક હોય છે. તેમજ મનુષ્ય, તિર્યચ, દેવ અને નારકીને ચાર સંજા પૈકી મૈથુન, આહાર, પરિગ્રહ અને ભય સંજા અનુક્રમે અધિક હોય છે. ૨૮૯-૨૯૦.

મિત્તાંપિ કુણ્ઠ સત્તું । પચ્છઈ અહિયં હિયંપિ પરિહરૂ ॥
કજ્જાકજ્જં ન મુણ્ઠ । કોવસ્સ પસંગઓ પુરિસો ૯૧

કોપને વશ થયેલો પુરૂષ મિત્રને શત્રુ લેખે છે, અહિત કરે છે હિતનો પણ ત્યાગ કરે છે અને કાર્ય અકાર્યને જાણતો નથી. ૨૯૧.

ધમ્મથ્થકામભોગા-ણ હારણં કારણં દુહસયાણં ॥
મા કુણસુ કયમ્બોહં । કોહં જઈ જિણમયં મુણસિ ૯૨

જો તુ જિન મનને બાપુતો હોય તો ધર્મ, અર્થ કામ
(ભોગ) નો નાશ કરનાર સેકડો દુખને દેનાર અને મમારની
પગ પગ વસાગનાર કોન કરીશ નહિ । ૨૬૨

इह लोइ चिय कोवो । मगीरसताव-कलह-वेराइ ॥

कुणइ पुणो पग्लोगे । नरगाइसु ढारुणं दुस्क ॥ १३ ॥

કોપ આ લોકમા ખરેખર શરીર સતાપ, કલહ અને ન-
ગ્ગાન કરાવે છે, અને પગલોકમા નરકાનિક દારુણ (અતિ આકર-
દુખ આપે છે ૨૬૩

खती मुहाण मूल । मूल धम्मस्स उत्तमा खंती ॥

हरइ महाविज्जा इव । खती दुरियाइ मयलाइ ॥ १८ ॥

(ત્યાં મેધના પ્રતિકાર ૩૫) ક્ષમા મુખનું મૂળ છે જિ-
નોક્ત ઉત્તમ ક્ષમા પર્મનું મૂળ છે, તેમજ તે મહા વિજ્ઞાની જે-
મકળ દુનિ પાપ-દોષ તે દૂર કરે છે ૨૬૪

कोत्रमि खमाणं वि य । चक्रासिय खुडुओ अ आहरणा॥

कोवेण दुह पत्तो । खमाइ नमिओ सुरेहिपि ॥ १५ ॥

કોપ કરવામા અને ક્ષમા ગ્રુપ આદરવામા અવ્ય કા-
રિત ભદ્રિકા (અવ્ય કારી બદા) નયા નાગદત્ત મૃક્ષક (કુગ્ગદ)
પ્રતુખના દૃષ્ટાન છે તેઓ કોપથી દુખ પામેન છે, અને ક્ષમા-
થી દેવનાઓએ પા । તેમને પ્રાણમ કરેવ છે ૨૬૫

“ અચ્ચંદારી ભટ્ટાનું ચરિત્ર. ”

અચ્ચંદારી ભટ્ટા એ એક શ્રેષ્ઠિની પુત્રી હતી. પોતાનું વયન ઉદ્ભવન ન કરે એવા ગૃહસ્થ (પ્રધાન) સાથે પરણી, દિવસ અસ્ત થયા બાદગમે તેમ થાય તો પણ ઘર બહાર નહિ જવા પોતાના પતિને જણાવવાથી તે તે પ્રમાણેજ કરતો હતો. છતાં એક દિવસે પ્રધાનને રાજ્યે રોડી રાખવાથી તે વખતસર આવી શક્યો નહિ, તેથી બહુ કુપિત થઇ સ્વપતિને ત્યાગ કરી પોતે ચાલી ગઇ, માર્ગમાં ચાર પ્રસુખથી બહુ દુઃખ પામી, પછી ધાતકી પ્રદેશમાં વેચાઇ જ્યાં મનુષ્યના લોહીથી વજ્રરંગાતાં. ત્યાં ક્વચિત કોઇ સ્વજન આવી ચડવાથી તેણે તેણીને તે દુઃખમાંથી કોઇ રીતે મુક્ત કરી. આવા કડવા અનુભવ પછી તેણીને બહુજ સમતા આવી. ક્ષમાગુણ તેણીમાં એટલો બધો વૃદ્ધિ પામ્યો કે ઇંદ્રે પણ તેણીની પ્રશંસા કરી. ઉત્તમ સમતા યોગે પોતાની જીદગી સુધારી તે સુખી થઇ.

“ શ્રુત્સક સાધુ દૃષ્ટાંત ”

શ્રુત્સક સાધુ ક્વચિત લિક્ષા નિમિત્તે ગયો હતો, ત્યાં અનુપયોગથી એક મંદૂકી (દેડકી) તેના પગ નીચે કચરાઇ ગઇ. તે વાત અન્ય સાધુએ પુનઃ પુનઃ જણાવ્યાથી કોપ પ્રજ્વલિત થઇ શ્રુત્સક તે સાધુને મારવા જતાં વચમાં રહેલા સ્તંભ સાથે ભટકા-યો અને તેના મર્મ સ્થાને વાગવાથી મરણ પામી જ્યોતિષ્ક દેવ થયો. પંછી સર્પનાં કુળમાં અવતર્યો, ત્યાં જતિસ્મરણ જાનથી પોતાની ભૂલ સમજી, સુધારીને સમતા યુક્ત કાળ કરી નાગદત્ત નામે રાજપુત્ર થયો.

“કૂરમડૂ સાધુ દષ્ટાત”

કૂરમડૂ સાધુ મહો વૈગવ્યવ ત છતા બહુ લુપ્તા યોગે દિવ-
મમા બે ત્રણ વાર નિર્દોષ આહાર વાપરતા હતા, ઉપવાસ પ્રમુખ.
તપ કરી શકતા નહિ એકદા આહાર લાની તપસ્વી સાધુને પોતે
નિમત્રણ કર્યું, તે તેમણે નહિ સ્વીકારતા તે આવુના પાત્રમા યૃદ્ધ
નાખ્યુ જગદ્ગુરુ મુનિ મનમા સમતા સહિત તે વાપરી ગયા ઉ-
ત્તમ પ્રકારની ક્ષમાને આદર કરતા નિર્ભળ યાન યોગે તે કેવળ
જ્ઞાન પામી સકળ કર્મ બંનથી મુક્ત થઇ મોક્ષે સધાવ્યા

જાડ-કુલ-રૂવ-તલ-સુઅ-લામ-તવ-સિરિય-અટ્ટહા માણો
જાણિય પરમથેહિ । મુકો સસારમીરુહિ ॥ ૧૬ ॥

પરમાર્થના બાલુ, ભવ ભીડ જનો આઠ પ્રકારનો મદ ત્ય-
જ ૭ જાતિ, કુળ, બળ, શુભ, લાભ, તપ, અને વક્ષમી સખ રી
અભિમાન-શુભાન તેઓ કરતા નથી ૨૬૬

અન્નયરમઓમ્મત્તો । પાવડ લહુઅત્તળ સુગુરુઓવિ ॥
વિબુદ્ધાણ સોયણિજ્ઞો । વાલાણવિ હોડ હસણિજ્ઞો ॥૧૭॥

ઉક્તા મદ પૈકી કોઇ મદવી ઉન્મત્ત બનેવો ૭૫ ગમે તેવો
જાળગે હોયતો પણ લાગુતાને પામે છે, પડિતોને ગોચના ગોચ્ય
અને બાળકોને પણ હમવા યોગ્ય બને ૭ ૨૬૮

જડ નાળાડ મઓ વિ હુ । પડિસિદ્ધો અટ્ટમાણમહણેહિ
તો સેસ મયદ્ધાણા । પરિહરિયેવ્વા પયત્તેણ ॥૧૮॥

જ્યારે આઠે મદના ક્ષય કરનાર જિનેશ્વરોએ જ્ઞાનાદિક ગુણોનો મદ કરવો પણ નિષેધો છે, તો બાકીના (અનર્થ દાયક) મદ સ્થાનો તો અવશ્ય (આત્માર્થી-જનોએ) પ્રયત્ન વડે પરિહરવાળા જોઈએ. ૨૯૮.

દપ્પવિસપરમમંતં । નાણં જો તેણ ગવ્વમુવ્વહ્હ ॥
સલિલાઉ તસ્સ અગ્ગી । સમુદ્ધિઓ મંદપુન્નસ્સ ॥૧૧॥

જે જ્ઞાન અભિમાન રૂપ વિષને ટાળવા પરમ મંત્ર સમાન છે તેજ જ્ઞાનથી જે ગર્વ કરવામાં આવે તો મંદ પુન્યવાળાને જ-ગમાંથી અગ્નિ ઉઠે એ સમજવો. ૨૯૯.

ધમ્મસ્સ દયા મૂલં । મૂલં સ્વંતી વયાણ સયલાણ ॥
વિણઓ ગુણાણ મૂલં । દપ્પો મૂલં વિણાસસ્સ ॥૩૦૦॥

ધર્મનું મૂળ દયા છે, સકળ વ્રતોનું મૂળ ક્ષમા છે, અને સકળ ગુણોનું મૂળ વિનય છે, તેમ (સકળ) વિનાશનું મૂળ અભિમાન ગર્વ છે. ૩૦૦.

બહુદોસસંકુલે ગુણલવંમિ । કો હુજ્જ ગવ્વિઓ રહ્હં ॥
સોઝણ વિગયદોસં । ગુણનિવહં પુવ્વપુરિસાણ ॥૧॥

પૂર્વ પુરૂષોના નિર્દોષ ગુણ સમુદાય (આત્મી) સાંભળીને બહુ દોષથી વ્યાપ્ત એવા કવ માત્ર ગુણમાં કોણ (સદ્દેહ્ય પુરૂષ) ગર્વ કરે ? ૩૦૧.

સોહૃદ્ દોસાભાવો । ગુણવ્વ જઈ હોઈ મન્છરુત્તિન્નો ॥
 વિહવેસુ તહ ગુણેસુ અ । ઇમે રૂઢિઓ અહકારો ॥૨૦॥

જે ૭૫માથી મગ્ધર દોષ દૂર થયો હોય તો તે દોષનો અભાવ ગુણની જેમ સોભે છે શ્રીમત (લક્ષ્મીપાત્ર) અને ગુણવત્તને વિષે રહેલો અહ કાર શિષ્ટ જનોના હૃદયને વધારે પીડા કરે છે મતલબ કે શ્રીમતે તેમજ ગુણવત્ત જનોએ અહ કાર નજર કરવો જોઈએ ૩૦૨

જાઈ મણિકેણવિ । પત્તો હુવત્તણ દિઅવરોવિ ॥
 સવ્વમણહિ કહં પુણ । હોહિતિ ન સવ્વગુણહીણા ॥૨૧॥

એક જાતિ મદ કરવા માત્રથી દ્વિજવર પણ હુબ પુણ્ય પામ્યો તો સર્વ મદ કરનાથી પ્રાણીઓ સકળ ગુણ હીન કેમ ન થાય ? અપિતુ થાય ૩૦૩

“બ્રહ્મદેવ દૃષ્ટાત”

સોમદત્ત નામના પુત્રેદ્ધિતનો પુત્રબ્રહ્મદેવ સકળ વિદ્યા-ગૃહ છતા જાતિ મદથી ઉન્મત્ત બની જવાથી તેના પિતાના મગ્ધ બાદ ગાજએ અન્ય પુત્રેદ્ધિત વાળ્યો બ્રહ્મદેવની સદુકાલ હાસી કરવા લાગ્યા, તેથી જ ટાળીને તે અટવીમા ચાલ્યો ગયો, ત્યાં અ નેક હુળોને જોતા તેમાના એકહુળે આવી તેને સ્પર્શ કર્યો તેથી તે કુપિત થઈ તેને શાપ દેના લાગ્યો પગિપાત્ર એ આગ્યું કે હુ-એ તેને દાગ માર્યો ત્યાંથી મગીને તેજ હુળનો દુર્ભગ પુત્ર થયો

અને બહુ પાપ કરી મરીને પાંચમી નરકે ગયો. ત્યાંથી પણ નિક-
ળી પ્રાયઃ સર્વ હીન જાતિઓમાં અવતરી મહા દુઃખી થયો.

જે મુદ્ધજનં પરિવંચયંતિ । વહુ-અલિય-કૂડ-કવડેહિં ॥
અમરનરસિવસુહાણં । અપ્પા વિ હુ વંન્નિઓ તેહિં ॥૪॥

જે અસત્ય વચન રચના યુક્ત બહુ દુઃક કપટ દેખવીને
મુગ્ધ જનોને હો છે તેઓ સુર નર અને મોક્ષ સુખથી પોતાના
આત્માને પણ વંચે-હો છે એમ ચોક્કસ સમજવું. આ ઉપરથી
સત્ય-સરણનીજ સિદ્ધિ થાય છે. એ વાત પૂરવાર થાય છે. ૩૦૪.

જઇ વણિસુઆઇ દુરકં । લહ્હં ઇકમિ કયાઇ માયાં ॥
તો તાળ કો વિવાગં । જાણઇ જે માઇણો નિચં ॥૫ ॥

એક વાર માયા-કપટ કરવાથી જે વણિક પુત્રી દુઃખ
પામી તો જે સદાય માયા-પ્રપંચ કર્યા કરે છે તેમને કેવું દુઃખ
થશે ? તે કોણ જાણે છે ? ૩૦૫,

“વણિક પુત્રી વસુમતિ દૃષ્ટાંત”

એક શ્રેષ્ઠીની વસુમતિ નામની પુત્રીએ પોતાની માતાના
સંરણ થયા બાદ આરમાન માતાની ઉપર ખોટું આળ ચલાવવા
એકદા યુક્તિ કરી, જેથી ના હક તેણીનો (શ્રેષ્ઠીએ) ત્યાગ કર્યો.
તેથી બાર પ્રહર સુધી તે આપડી રૂદ્ધન કરતી રહી. એવો દયા જ-
નક દેખાવ બેઠાથી તેણીનું હૃદય પીંગળ્યું, અને કલંક ઉતારવા
માટે પોતાના પિતાને યુક્તિસર સમજાવવા લાગી, આથી પિતાએ

પુન તેણીને સ્વીકાર કર્યો આવી ગીતે બાધેલા કર્મ વડે તેણી
સવાતગ્મા બાર વર્ષ મર્યેત પતિ વિગ્ધના દુખને પામી ડેવટ
જાનીના મુખથી તે હકીક્ત જાણી વૈગચ્ચથી દીક્ષા લઈ તે સુખી થઈ

કો લોભેણ ન નિહાઓ । કસ્સ ન સ્મણીહિ મોલિય હિયય
કો મચ્ચુણા ન ગસિઓ । કો ગિહો નેવ ત્રિમણ્ણાદા ॥

લોભથી કાણ હણાયુ નથી ? સ્ત્રીગોળે કાનું હૃદય ભો
ગાયુ નથી ? મૃત્યુએ કાનો અત કર્યો નથી ? અને વિષય
સુખમાં કાણ શૂદ્ધ બન્યુ નથી ? ૩૦૬

પિયવિરહાઓ ન દુસહ । દારિદ્રાઉ પર દુહ નથિ ॥
લોભ મમો ન કસાઓ । મરણ મમા આવહ તથિયા ॥

પ્રિય વિગ્ધ જેવું કંઈ દુઃખ નથી, દારિદ્ર જેવું કંઈ
દુઃખ નથી, લોભ સમાન કાંઈ કપાય નથી અને મરણ સમાન
કાંઈ આપદા નથી ૩૦૭

થોગા માણકસાઈ । કોદકસાઈ તઓ વિસેસહિઆ ॥
માયાકસાઈ વિસેસહિયા । લોભમિ તઓ વિસેસહિયા

માન કપાયવત યોદા છે, (મતવળ કે માન કપાય
અમધી ઉપયોગ યોદા વખત ગ્દે છે) તે કરતા મોટા કપાયવત
વિશેષ અધિક છે, તે કરના માયા કપાયવત વિવેચારિક છે અને
તે મરંથી પણ લોભ કપાયવત વિવેચારિક અમગવા ૩૦૮

इअ लोभस्सुवओगो । सुत्ते वि हु दीहकालिओ भणिओ॥
पच्छाय जं खविज्जइ । एसु चिय तेण गरुअयरो ॥९॥

કારણ કે એ લોભનો ઉપયોગ મૂત્રમાં દીર્ઘ કાળનો કહેવા છે, તેમ તેનો ક્ષય પણ સર્વ કષાયના ક્ષય પછી થાય છે; તેથી કરીને એ લોભ ખરેખર બીજાથી વધારે બળવાન છે. ૩૦૯.

कोहाइणो य सव्वे । लोभाउ चिय जओ पयट्ठंति ॥
एसु चिय तो पढमं । निग्गहिअव्वो पयत्तेण ॥१०॥

વળી ક્રોધાદિક સર્વ કષાય લોભ થકીજ પ્રવર્તે છે, તેથી કરીને એ લોભનોજ પ્રથમ પ્રયત્નથી નિગ્રહ કરવો ઘટે છે. ૩૧૦.

न य विहवेण्वसमिओ । लोभो सुरमणअचक्कवट्ठीहिं
संतोसु चिय तम्हा । लोभविसुच्छायणे मंतो ॥११॥

સુરપતિઓ કે ચક્રવર્તીઓ વૈભવ વડે લોભને શાન્ત કરી શકતા નથી, માટે લોભ રૂપી વિપનો ઉચ્છેદ કરવાને ફક્ત સંતોષ રૂપી મંત્રજ સમર્થ છે. ૩૧૧.

जह जह वट्ठइ विहवो । तह तह लोभोवि वट्ठए अहियं
देवाइत्थाहरणं । कविले वा खुड्डओ वा वि ॥ १२ ॥

જેમ જેમ વિભવ વધતો જાય છે, તેમ તેમ લોભ પણ અધિક વધતો જાય છે, તેમાં દેવતાઓ દૃષ્ટાંત રૂપ છે. મતલબ કે

મર્વ છયો કરતા દેવોને અધિક લોભ ડહો ઝે, મનુ'યોમા પણ ક-
યિવ અને ક્ષુદ્ધકના દષ્ટાત આપના ૩૧૭

“ કપિલ દષ્ટાત ”

કપિલ એ એક પુનઃહિતનો પુત્ર હતો, જે પોતાના પિ-
તાના મળ્યુ થયા બાદ માતાની પ્રેરણાથી પિતાના મિત્ર બ્રાહ્મણના
ઘરે વિદ્યાભ્યાસ કરવા ગયો હતો, ત્યાં વયોગે દુર્વ્યમનમા હુબ્બ
થયો હતો દ્રવ્યની જરૂર જણાતા નૃપતિ પામે દક્ષિણા માગવા ગયો
ત્યાં ખની હકીકત કહેવાથી ગજાએ પ્રસન્ન થઈ ગમે તેટલુ ન
ભડાગમાંથી લેવા આજ્ઞા કરી, ત્યારે પોતે કેટલુ ન માગતુ તેનો
એકાતમા વિચાર કરના ગેહો, પરંતુ લોભ વટે તે દ્રવ્યતુ કદ
માન-માપ નહિ જે મામા મુવર્ણથી માડી કોઈ નોનયાથી
પણ તેની વૃદ્ધા રાન્ત થઈ નહિ તેતુ કારણે ગોપતાં પોતાની
બૂન પોતાને મમજાળી અને સર્વ લોભ તજી મતોય વૃત્તિ ધારી
આધુ-નિયમ થયો અને કેવળ જ્ઞાન પામા મોક્ષ મુખ પ્રાપ્ત કર્યું

“ આપાદબૃતિ મ સિપ્ત અગ્નિ ”

ધર્મઉચ્ચિ અણગાગનો એક ગિન્ય આપાદબૃતિ નામે
હનો, તે બિસાથ ગયેયો તેને એક અતિ મુદ્દ મોદક મળ્યો તેવા
મોદકના લોભથી બિન બિન રૂપ ધારી નેન પડે નહ પોને મોદક
મેળવ્યા આવા લોભથી ચુદ્ધ-મનો વધારે પરિણમ થતા વિકાર
મન્ત બની તે પાનિ દીન ર્યો, ગ્રીના યુધ્ધ ખાલી નટવતુ મેદા
કરવા લાગ્યો એકદા નિમિત્ત પાની વિન્ન થા પૂર્વદૂન કર્મને મારે

પ્રશ્નાનાપ કરી પુનઃ પ્રવ્રજિત થઈ ભરત બ્રૂપતિનું નાટક ભજવતાં તે દેવળજ્ઞાન પામ્યો.

સામન્નમણુચરંતસ્સ । કમાયા જસ્સ ઉક્કઢા હંતિ ॥
મન્નામિ ઉચ્છુપુપ્ફં વ । નિપ્પલં તસ્સ સામન્નં ॥૧૩॥

ચારિત્રને સેવન કરનાર જે સાધુના કપાય ઉત્કટ (પ્રબળ) વર્તતા હોય તેનું ચારિત્ર શેલડીના ફલ જેવું નિષ્કળ છે એમ સમજવું. ૩૧૩.

જં અજ્જિયં ચરિત્તં । દેસૂણાણ વિ પુવ્વકોડીણ ॥
તં પિ કસાઇય મિત્તો । હારેઇ નરો મુહુત્તેણ ॥ ૧૪ ॥

કંઠક ન્યૂન કોડ પૂર્વ પર્યંત ચારિત્ર પાળી જે લાભ ઉપાન્યે! હોય તે પણ એક મુહૂર્ત (બે ઘડી) માત્ર કપાયિત પરિણામથી સાધુ હારી જાય છે. ૩૧૪.

જઇ ઉવસંતકસાઓ । લહ્હઇ અણંતં પુણો વિ પહિવાયં
ન હુ મે વીસસિયવ્વં । થોવેવિ કસાય સેસંમિ ॥૧૫॥

જ્યારે એકાદશ ગુણસ્થાનવર્તી ઉપશાન્ત કપાયવંત સાધુ પણ પુનઃ અનંત લવ ભ્રમણ રૂપ પ્રતિપાતને પામે છે, ત્યારે જેને સમસ્ત કપાય ઉપશાન્ત થયા નથી એવા તમારે તો થોડા પણ કપાય ઉદયમાં જળાતા હોય, ત્યાં સુધી તેનો વિશ્વાસજ રાખવો યોગ્ય નથી. કેમકે તે કપાયનો નિગ્રહ નહિ કરવાથી તેને વધતાં વાર લાગતી નથી. ૩૧૫.

પદમાણુદણ્ જીવો । ન લહઈ મવમિહિઓ વિ સમત્ત ॥
 ચીઆણ દેસવિરડં । તડઆણુદયમિ ચારિત્ત ॥ ૧૬ ॥

પ્રથમના (અનનાનુષધી) કપાયનો ઉદય છતે બવમિહિહ
 (મોક્ષ ગામી થના) છવ પણ મમ્યકત્વ પામતો નથી બીજા
 (અપ્રત્યાખ્યાની) કપાયનો ઉદય છતે દેશનિગતિ ચાગિય પામતો
 નથી અને ત્રીજા (પ્રત્યાખ્યાની) કપાયનો ઉદય છતે મર્ત
 નિગતિ ચાગિય પામી શકતો નથી ૩૧૬

મઘ્વેવિ અ અંડયારા । મજલણાણ તુ ઉદયઓ દુતિ ॥
 મૂલછિજ્જ પુણ હોઈ । ચારસપ્પહ કમાયાણ ॥ ૧૭ ॥

ચાગિયના મર્ત કોડ અનિચાર ન જનનન કપાયના ઉદય
 થકીન દાય છે અને બાકીના બાન (અનનાનુષધિ, અપ્રત્યાખ્યા
 પ્રત્યાખ્યા) કપાયોના ઉદયે તો મૂળ ડેવ (મર્ત્યા ચારિત્ત કુડેદક)
 ગાય વાગે છે ૩૧૭

જ પિચ્છમિ જિયલોણ । ચત્તગઈ-મમાગ્ગમમય દુરુક ॥
 ત જાણ વસાયફલ । મુરુક પુણ તજયસ્મ ફલ ॥ ૧૮ ॥

છવ લોકમા (જગત્તમા) ચાર ગતિમા બમાન ક ગાથી
 ઉત્પન્ન થતુ જે જે દુષ્ણ તુ જે જે કે તે તે કોપાદિક કપાયનુ-
 જાન નમન તેમાજ મમન્ન છલોમા તુ જે જે સુષ્ણ દર્શન કે તે તે
 કપાય નિમલનુ કાજ નમન ૩૧૮.

તં વત્થું મુત્તવ્વં । જં પડ્ડ ઉપ્પજ્જણ કસાયાગ્ગી ॥

તં વત્થું ધિત્તવ્વં । જથ્થોવસમો કસાયાણં ॥ ૧૯ ॥

એમ સમજીને વસ્તુ પ્રત્યે (જેને આશ્રી) કપાય અશ્નિ ઉપજે તે વસ્તુ તણ દેવી અને જ્યાં અથવા જેથી કપાય શાન્ત-ઉપશાન્ત થાય ત્યાં અથવા તે વસ્તુનો જરૂર આશ્રય લેવો. ૩૧૯-

एसो सो परमथ्यो । एयं तत्तं तिलोयसारमिणं ॥

सयलदुहकारणाणं । विणिग्गहो जं कसायाणं ॥ २० ॥

તેજ આ પરમાર્થ છે, આજ તત્ત્વ છે, તેમજ ત્રણલોકમાં સાર આજ છે, કે સકળ દુ ખના કારણુ રૂપ કપાયોનો વિશેષ કશીને નિગ્રહ કરવો. ૩૨૦.

माया लोभो रागो । कोहो माणो अ वन्निओ दोसो ॥

निज्जिणसु इमे दुन्निवि । जइ इच्छसि तं पयं परमं २१

માયા અને લોભ રાગ રૂપ છે તથા ક્રોધ અને માન દ્વેષ રૂપ છે, એમ શાસ્ત્રકારે કહેલું છે, તેથી જો તું પરમ પદને ઇચ્છતો હોય, તો તે રાગ અને દ્વેષ ઉભયને સમસ્ત પ્રકારે છૂટી દે ! ૩૨૧.

ससुरासुरांपि भुवणं । निज्जिऊणं वसीकयं जेहिं ॥

ते राग-दोस-मल्ले । जयंति जे ते जए सुहडा ॥ २२ ॥

ત્રીઓ (તે ગગ અને દ્રવ્ય) સુનાનુ નહિત આખા
બુધનને છતી વગ ફરી લીધું છે, તે ગગ દ્રવ્ય ૩૫ મંથોને જે છતે
છે, તેના નગતમા ખન મુખદ છે ૩૨૨

ગગો અ તત્ય તિવિહો । દિદ્ધિસિણેદાણુગય વિસણ્ણુ ॥
કૃપવયણેસુ પદમો । વીઓ સુઅન્નધુ-માર્દેસુ ॥ ૨૩ ॥

તેમા ૧૦ ત્રણ પ્રકારનો છે, ૧ દૃષ્ટિગમ, ૨ નેત્રગમ,
અને ૩ કામ ગમ પ્રથમ (દૃષ્ટિગમ) ગામ્યાદિ કુપ્રવચન (કુશા
અ) વિષ, બીજો (નેત્ર ગમ) પૃથ બૃહ્મા પ્રનુષમા નમ-
નો ૩૨૩

વિમયપદિવ્રવ્યજો । તડઓ દોમેણ મદ્દ ઓદાદગ્ગા ।
લન્નીદગ્ગ-સુદગ્ગ-અગ્ગિ-દત્ત નદાડ્ગો કમમો ॥ ૨૪ ॥

ત્રીજો (કામ ગમ) વિષય પ્રનિબધ (શુદ્ધતા) ૨૫ જાણો.
આરી ગીતના ૧૧ પ્રના ના ૧૧ નથા દ્રવ્ય ૮૫૦ ક્ષમીયર,
મુદ્દન, અર્દદન અને નદાદિક અનુક્રમે ઉદાદન ૨૫ મમન-
વા ૨૨૧

“ વસ્ત્રમાદિક અમિમ ઉદાદગ્ગ ”

૧ નક મર્મને વાનીય પ્રનુષ આ પત્રો દના ૨૪
હોનુ ૨૪૫ પર્મ વામિન દનુ કિનુ ૮૨૨ આ પુરા મોદના
અગમ દિગમ એદ ૧૧, મામના એમ ૧૨૨ તે ૨૨૨, નવાળી

ઐથી તેમને ધર્મવિમુખ થયેલા જોઈ મનમાં દુઃખિત થઈ વૈરાગ્ય-
થી દોષ સુસાધુ પાસે ચારિત્ર લઈ સદ્ગતિ પામ્યા, અને તે ચારે
પુત્રો ઉક્ત દોષોથી મરણાંત કષ્ટ પામી મરીને દુર્ગતિમાં ગયા, ત્યાં-
થી અનંત સંસાર ભ્રમણ કરશે તેમજ અનંત દુઃખના ભાગી થશે.

સત્ત્વ વસં પિસાઓ । વેચાલો દુયવહોવિ પજ્જલિઓ ॥
તં ન કુણ્ઠ જં કુવિઆ । કુણંતિ રાગાઈણો દેહે ॥૨૫॥

શત્રુ, વિપ, પિશાચ, વેતાળ તેમજ પ્રજ્વલિત થયેલો
અગ્નિ પણ તેવો અનર્થ દેહીને ન કરી શકે કે જેવો અનર્થ કુપિત
થયેલા રાગાદિ દોષો કરે છે. ૩૨૫.

જો રાગાઈણ વસે । વસંમિ સો સયલદુરકલસ્સવાણં ॥
જસ્સ વસે રાગાઈ । તસ્સ વસે સયલસુરકાઈં ॥ ૨૬ ॥

જે રાગાદિક દોષોને પરવશ છે તે સકળ દુઃખોને પરવશ
છે, અને તેજ રાગાદિક જેમને વશ છે તેમને સમસ્ત સુખ વશ
છે, એમ સમજવું. ૩૨૬.

પુવ્વુત્તગુણા સઘ્વે । દંસણચારિત્તસુદ્ધિમાઈયા ॥
હંતિ ગુરુસેવણચિય । ગુરુકુલવાસં અઓ વુચ્છં ૨૭

પુર્વોક્ત દર્શન શુદ્ધિ, તથા ચારિત્ર શુદ્ધિ પ્રમુખ સમસ્ત
શુષ્ણો શુદ્ધ મહારાજની સેવાથીજ પ્રાપ્ત થાય છે માટે હવે શુદ્ધ કુલ-
વાસ સંબંધે કહીશ. ૩૨૭.

ગુરુકુલવાસ દ્વાર

કો ય ગુરુ કો સીસો । કે ય ગુણા ગુરુકુલે વસતસ્સ ॥
તપ્પઙ્ગિવસ્સે દોસા । મણામિ લેસેણ તથ્થ ગુરુ ॥૨૮॥

(તેમા) ગુરુ કેના ગુણુવત હોય : શિષ્ય કેવો ગુણુપાત્ર
જોઈયે : ગુરુકુલમા વસતા યથા કયા ગુણુ સંભવે : તેમજ ગુરુ
કુલવાસમા નહિ નસતા આપમતિએ એકલા કરવાથી કયા કયા
દોષ સંભવે : તે લેશમાત્ર કહુ છુ તેમા પણ ગુરુ મહાગત્ર કેવા
ગુણુવત હોય તેનો ખુલામો આ પ્રમાણે છે ૩૨૮

વિહિપઙ્ગિવન્નચરિત્તો । ગીયન્થો વચ્છલો સુસીલો યા ।
સેવિ ય ગુરુકુલવાસો । અણુઅત્તિપરો ગુરુ મણિઓ

યથાવિન ચારિત્ર પ્રતિપન્ન, ગીતાર્થી, વાત્સલ્યવત, સુ
ગીત્ર, ગુરુકુલવાસ સેવી, અને શિષ્યાદિકના આશયને મમજી
હિત આહવાન ગુરુ મહાગત્ર હોય ૩૨૯

દેમ-કુલ-જાડ-રૂત્તી । મઘયણ-વિર્ઘ-જુઓ અણામસી ॥
અવિકલ્થણો અમાર્ઘ । યિ પરિવાહી મહિઅવકો ૩૦
જિયપરિસો જિયનિદ્ધો । મઙ્ગન્થો દેસકાલભાવન્ન ॥
આમન્નલહ્હપઇમો । નાણાવિહદેમમાસન્નૂ ॥ ૩૧ ॥

પચવિદ્ધે આયારે । જુત્તો સુત્તન્થ તદુભયવિદન્નૂ ॥
આહરણ-હેઉ-ઉવણય-નય-નિઉણો ગાહણા કુસલો ॥૩૨॥

સસમયપરસમયવિઝુ । ગંભીરોદિત્તિમં સિવો સોમો ॥
 ગુણસયકલિઓ एसो । પવયણઉવएसओ अ गुरू ३૩

વળી આર્યદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલ ઉત્તમ ધુળ તથા જાતિમાં જન્મેલ, પ્રતિરૂપ (દેદીપ્યમાન દેહવંત) દૃઢ સંધયણ (શરીર આંધો) અને સ્થિરતા યુક્ત, સ્પૃહા રહિત, આત્મશ્લેષાધા રહિત, નિર્માયી, સ્મૃતિ શીલ, આદેય વચન (જેનું વચન સર્વ કોઈ માન્ય કરે.) સહન શીલ, અદ્ય નિદ્રાવંત, મધ્યસ્થ, દેશજ્ઞ, કાળજ્ઞ, ભાવજ્ઞ, આસન્ન પ્રતિભાશાળી (શીઘ્ર નિરૂપણ શક્તિવંત) તેમજ અનેક દેશોની ભાષાનાજાણુ, પંચવિધ આચાર યુક્ત, સૂત્ર અર્થ તદ્દુભયના જાણુ, દૃષ્ટાંત, હેતુ, ઉપનય જોડવામાં તથા નૈગમાદિક નયોમાં નિપુણ, સ્વ સમય તેમજ પર સમયના જાણુ, ગંભીર, પ્રતાપી, ઉપદ્રવ શામક, શીતળ પ્રકૃતિ અને પ્રવચન (શાસ્ત્ર) ઉપદેશક એવી રીતે સેંકડો-ગમે ગુણોથી ગુરૂ મહારાજ સંયુક્ત હોય. ૩૩૦-૩૩૧-૩૩૨-૩૩૩.

અઢ્ઢવિહા ગણિસંપય । આચારાઈ ચઢવિહિક્કિકા ॥
 ચઢહા વિણયપવિત્તી । છત્તીસ ગુણાં ઇમે ગુરુણો ॥૩૪॥

પ્રત્યેકે ચાર ચાર પ્રકારની એવી આચારાદિક આઠ પ્રકારની આચાર્ય સંપદા તથા ચાર પ્રકારની વિનય પ્રવૃત્તિ એવી રીતે ગુરૂ મહારાજના ૩૬ ગુણો છે. ૧ આચાર સંપન્ન, ૨ શરીર

મ પત્, ૩ શ્રુત મ પત્, ૪ વચન સ પત્, ૫ વાયના સ પત્, ૬ મનિ મ પત્, ૭ પ્રયોગ મતિ સ પત્, અને સ ગ્રહ પગિદ્ધા સ પત્ એમ આઠ મ પદા છે તે પ્રત્યેકના ચાગ ચાગ ભેદ આની રીતે છે ૩૩/

- (૧) નિત્ય ચાગ્રિમા હજમાળતા, મદ હિનતા, અનિયત નિહાગ સ્વરૂપના, અને નિર્વિકાગતા
- (૨) વક્ષણ પ્રમાણોપેતતા, મ પૂર્ણ આહીન મર્વાગતા, પગિપૂર્ણ દ્રિયતા, અને ચિય મહનનતા
- (૩) બદુશ્રુતતા, પરિચિતમૂતતા, મોષવિનુદ્ધિકગણતા, અને ઉદાત્તાદિ આ વિનુદ્ધિ વિનાયિતા
- (૪) આદેય વચનતા, મનુગ વચનતા, ગગાદિ અનિશ્ચિત વચનતા, અને પગિમુદ્ અમદિગ વચનતા
- (૫) શિષ્યોને યયાયોગ્ય મૂત ઉદ્દેગન, સમુશન, પૂર્ણ આવા પક પગિભન પૂર્ણક અપગ આવાપક પ્રદાન, પૂર્ણાપગ મગતિથી વિચાગતા કે પ્રરૂપતા સૂન અભિધેયતુ અમ્યગ્ નિર્વદન કરતુ
- (૬) અવમદ (અર્થાવમદ), ઈદ્દા, (વિન્વા છા) અપાય (નિશય) અને નાગણા
- (૭) વાદાદિક અવમરે અમુક વાદીને દુ છતના મમર્થ છુ કે નદિ એવી પર્વાનોચના, આ વાદી માખ્ય, નાગત કે દાણ છે અથવા તે પ્રતિષાવત છે કે દિત છે એમ વિચારવુ, આ

ક્ષેત્ર સાધુ ભાવિત છે કે અભાવિત છે; ઇત્યાદિક ચિંતવણું; આ આહારાદિ વસ્તુ મને હિતકર છે કે નહિ, ઇત્યાદિ વિચારણું.

(૮) બાળ, ગ્લાન, બહુશ્રુતાદિના નિર્વાહ યોગ્ય ક્ષેત્ર ગ્રહણ, વર્ષા ઇતુમાં જાંતુધાતાદિ નિવારણાર્થે પીઠ ફલકાદિ ગ્રહણ, યથા સમયેજ સ્વાધ્યાય, પ્રતિજ્ઞન, ભિક્ષાચર્યા તથા ઉપધિ યાચના—ગ્રહણ, વડિલ સાધુ પ્રત્યે યથાયોગ્ય વિનય બહુમાન પ્રમુખ કરવું. એવી રીતે પ્રત્યેકે ચાર ચાર પ્રકારે આચાર્ય સંપદાના આઠ ચોક બત્રીસ ભેદ કહ્યા.

હવે ચાર પ્રકારની વિનય પ્રતિપત્તિ જણાવે છે.

૧ તપ સંયમ પ્રમુખ કરવા, કરાવવા અને અનુમોદવાં રૂપ આચાર વિનય. ૨ સૂત્રવાચના વ્યાખ્યાનાદિ રૂપ શ્રુત વિનય, ૩ મિથ્યા દ્રુષ્ટિ જનોને સમ્યક્ત્વ ધર્માદિ પ્રમાડવા રૂપ વિક્ષેપણા વિનય. ૪ વિષય કપાયથી દોષિત જીવને તે તે દોષથી નિવર્તાવવા રૂપ દોષ નિર્ધાતનાનો વિનય.

કાલાઇદોસવસઓ । ઇત્તો ઇકાઇગુણવિહીનોવિ ॥

હોઇ ગુરુ ગીયથ્યો । ઉજ્જુત્તો સારણાઇસુ ॥ ૩૫ ॥

દુષ્પ્રમાણાદિક દોષ શ્રદ્ધી ઉપર કહેલા ગુણોમાંથી એકાદિ ગુણ હીન છતાં ગમ્મ (સમુદાય) ને સારણા, વારુણાદિક શિક્ષા દેવામાં સાવધાન રહેનારા ગીતાર્થ ગુરુ સમજવા. ૩૩૫.

જીહાણ વિ લિહતો । ન મદ્દઓ જથ્થ સારણા નથિ ।
 દહેણવિ તાડતો । સ મદ્દઓ સારણા જથ્થ ॥ ૩૬ ॥

જે ગુરૂ સ્વશિષ્ય વર્ગને ભયથી ચાટતો છતો નાગણાદિક
 કરતો નથી તે ગુરૂ કન્યાણુકાગી (૩૩૦) નથી, અને જે મારણા
 દિક કંઈ છે તે કવડે શિષ્યને શિક્ષા કરતો હોય તો પણ તે
 ૩૩૦ છે ૩૩૧

જહ સીસાઈ નિકિતઈ । કોઈ સરણાગયાણ જતૂણ ॥
 તહ ગન્છમસારતો । ગુરૂ વિ સુત્તે જઓ મણિય ॥૩૭॥

જેમ કોઈ મહા પાપી સરણાગત ભોના મન્તક કાપી
 નાખે તેમ ભવ ભયથી શગણે આવેલા સાધુઓને જે સારણાદિક
 કરતો નથી તે પણ નવમા તેવોજ કહ્યો છે જેવી ગીતે કહ્યું છે
 ૩-૩૩૭

જળણીણ અનિમિદ્ધો । નિહઓ તિલહારઓ પસગેણ ॥
 જળણી વિ થળન્છેય । પત્તા અનિવારયતીઓ ॥૩૮॥

માતાએ નદિ નિષેધવો તિલ ચોગના પુત્ર વિનાશ પામ્યો,
 તેમજ તેનાજ કાર્યથી પુત્રને નદિ નિગાગનાગી માતાના પણ મનને
 કપાયા ૩૩૮

“ વિવાપુત્ર ઉદાહરણ ”

એક વિધવા માતાનો પુત્ર બાળ્યવયમાં મ્તન કરી બીને
 શરીરે વસ્ત્ર ગ્રહિત થઈ બદાર જતા માર્ગમાં કોઈ વણિગની દુકાન

પાસે તલના ઢગલામાં અડ્ડળાઈ પડ્યો, તેથી ઘણા તલ તેના શરીરે ચોટી ગયા, તે લઈને ઘરે આવી પોતાની માતાને તે વાત જણાવતાં તેણીએ એ વાતમાં ટેકા આપ્યો, પણ નિષેધ કર્યો નહિ; તેથી તે નિરંતર ચોરી કરતાં શીખ્યો. છેવટે તેમાં પકડાઈ જવાથી તેને માતાની શિક્ષા થઈ, તે પહેલાં પોતાની માતાને મળવા ધન્ય જણાવવાથી પૂરતા જાપતાથી તેને તેની માતા પાસે લઈ જવામાં આવ્યો. માતાની પાસે પોતે છરી માગી કે તરત તે તેણીએ આપી, એટલે તેજ છરીથી તેણીનાં ખંને સ્તન તેણે કાપી નાંખ્યા. ડોકિયાએ તેનું કારણ પૂછતાં તેણે જણાવ્યું કે આ માતા મારી વેરણ થઈ છે, કેમકે જો તેણીએ મને ચોરી કરતાં નિવાર્યો હોત તો મારી આવી દશા થાત નહિ. અવળી શિખામણથીજ મારા ખૂરા હાલ થયા છે.

इय अनिवारयदोसा । सीसा संसारसागरमुर्विति ॥

विणयत्तपसंगा पुण । कुणंति संसारवुच्छेयं ॥ ૩૯ ॥

એવીરીતે જો શિષ્યોના દોષો નિવારવામાં આવે નહિ તો તે બાપડા સંસાર સાગરમાં ડૂબે છે, અને તેમના દોષોનું નિવારણ કરવાથી તેઓ સંસારનો અંત કરે છે, એટલે ભવ બ્રમણ નિવારીને અક્ષય સુખ પામે છે. ૩૩૯.

जहि नस्थि सारणा वा-रणा य पडिचोयणा व गच्छंमि ॥

सो अ अगच्छो गच्छो । संजमकामीहिं मुत्तव्वो ॥ ૪૦ ॥

માટે જે ગચ્છમાં સન્માર્ગનું સ્મરણ કરવા રૂપ સારણ,

અસદ્ માર્ગથી નિવારવા ડપ વારણા, મિદ વચનથી સયમ માર્ગમાં પ્રેરણા રૂપ ચોયણા અને છેવટે તેમ છતાં ન માને તો કંટુક વચનથી પણ દિત માર્ગમાં પ્રવૃત્તિ કરવા પુનઃ પુનઃ કરેવા ડપ પડિ ચોયણા કરવામાં આવે નહિ તે ગરબને અગરબ રૂપ નિ માગ સમજી સયમના અર્થી સાધુઓએ તજ દેવો અને બીજા સાગ સુવિદિત ગરબમાં જઈ વસી નિર્મળ ગીતે સયમનું પરિપાલન કરવું ૩૪૦

અણભિઓગેણ તમ્હા । અભિઓગેણ ચ વિણીયદ્યરે ય ॥
જઞ્ચિયર તુરગા ઇવ । વરેઅવ્વા અકજ્જેસુ ॥ ૪૧ ॥

ગુરુ મહાગાત્રએ જાતિવ ત અશ્વની જેમ વિનીત શિષ્યોને કામળ વચનથી અને કુદ્ર અશ્વની જેમ અવિનીત શિષ્યોને કંટુક વચન વડે પણ અમર માર્ગથી નિનાગવા ચોચ છે ૩૪૧

ગન્હતુ ઉવેહતો । કુવ્વદ્ દીહ ભવ વિદીંણ ઉ ॥
પાલતો પુણ સિજ્ઞદ્ધિ । તદ્ય ભવે ભગવદ્ સિદ્ધિ ॥૪૨॥

ગરબની ઉપેક્ષા કરતો ગુરુ દીર્ઘ કાળ સ સાગ પશ્ચિમભણ કરે છે અને વિધિવન સાગણાદિકથી ગરબનું પાલન કરતા તે ત્રીજા ભવે સિદ્ધિ પદને પામે છે એમ ભગવતી મૂત્રમાં કહ્યું છે ૩૪૨

“ હવે શિષ્યનું સ્વરૂપ કહે છે ”

ગુરુચિત્તવિઝ દરકા । ઉવસતા અમુદ્ધો કુલપદુવ્વ ॥
વિણયરયા ય કુલણી । દુતિસુસોસા ગુરુજણસ્સ ૪૩

મુશિધ્યો ગુરૂ મહારાજના આશયના બાણ, ચંદાર, ઉપ-
શાન્ત અને કુળવધુની પેરે કોઇ રીતે ગુરૂ મહારાજને નહિ છંડ-
નારા, વિનય કરવામાં રક્ત તથા દુક્લીન (જતવંત) હોય. ૩૪૩

આગારિંગિય-કુસલં । જડ મેયં વાયસં વણ પુજા ।
તહવિ અ સિં નવિ કૂડે । વિરહંમિ અ કારણં પુચ્છે ૪૪

આકાર તથા ઈંગિત બાણવામાં કુશળ, કદાચ (પરીક્ષા
નિમિત્તે) ગુરૂ મહારાજ કાળા કાગડા ને ધ્વેત (ઘોળો) કહે તો
પણ તે વચનને ઓઠું ન પાડે; પણ એકાંત સ્થળે અવસર પામીને
તેનું રહસ્ય પૂછે, એવા અુવિનીત શિષ્યો હોય. ૩૪૪

નિવપુચ્છિણ ગુરુણા । મણિઓ ગંગા કઓમુહી વહણ ।
સંપડે એવં સીસો । જહ તહ સવ્વથ્થ કાયવ્વં ॥ ૪૫ ॥

રાજવડે પૂછાયેલા ગુરૂએ આરે શિષ્યને કહ્યું કે ‘ ગંગા
કઈ દિશાએ વહે છે ? ’ ત્યારે તે શિષ્યે જમ વિનયપૂર્વક ગુરૂ-
મહારાજના કહેણ પ્રમાણે તે બાબતનો નિશ્ચય કરીને જણાવ્યું
તેમ મુશિધ્યોએ સર્વત્ર વર્તવું. ૩૪૫

એક વખત રાજ અને ગુરૂ વચ્ચે એવો સંવાદ થયો કે
વિનય ગુણ રાજપુત્રમાં અધિક છે કે સાધુઓમાં અધિક છે ?
ગુરૂ મહારાજે કહ્યું કે તમે તમારા પાટવી કુંવરને ‘ ગંગા કઈ
મુખી વહે છે ? ’ તેની તપાસ કરી જણાવવા ફરમાવો અને હું
એક તરત દીક્ષિત થયેલા શિષ્યને એવીજ રીતે ફરમાવું. ઉભયની

પરીક્ષા કરવા એમ નક્કી કરીને રાજપુત્રને અને નવદીક્ષિત ગિ-
 યને પૃથક્ પૃથક્ એવી ઝગમગ કરી, તેનો તેઓ કેવો અમલ કરે
 છે તે તપાસના કામ વિશ્વામ્બુ માણસની યોજના કરી, તો માણસ
 પડ્યું કે રાજપુત્રે તો ગળના હુકમને હસી કાઢ્યો હતો, અને
 સાધુએ તેની પૃષ્ઠપૃષ્ઠી તપાસ કરી ઉભયને મતોપ પમાડ્યો હતો
 મતલબ કે રાજપુત્ર કરતા અનિક અને માથો વિનય સાધુમાજ
 નક્કી થયો એની રીતે વિનય પ્રયુજવા સદા સાવધાન ગ્રંથે એ
 હેતુકે મુશિયોની ખામ કરજ છે એ ત “વિનયવૃત્તિમાજ ગિ-
 યની ખરી ગોખા છે”

નિયગુણગોસ્વમત્તો । યદ્ધો વિણય ન કુચ્વદ્ ગુરુણ ॥

તુચ્છો અવન્નવાઈ । ગુરુપદ્મિણીઓ ન સો સીસો ॥૪૬॥

હુ ગુણવાન હુ એની ગીતે નિજગુણ ગાવડે મત્ત દો-
 વાર્થી સ્તબ્ધ-અભિમાની છતો ગુરુ મહાગત્રનો વિનય ન કરે
 તથા જે તુચ્છમતિ અવર્ણનાદી અને ગુરુ પ્રત્યનીક દોષ તે ગિય
 નહિ પણ શરય રૂપ જાણવો ૩૪”

નિચ્છદ્ ય મારણાઈ । સારિજ્જતો અ કુપ્પડ સ પાવો ॥

ઉવણસપિ ન અરિદ્દ્ધ । દૂરે સોસત્તણ તસ્સ ॥ ૪૭ ॥

મારણા, વાગ્દાદિક જેને પ્રિય નથી અને ગુરુ મહાનાન
 માગ્દાદિક કરે તો જે તેમના ઉપગ્રંથાપે છે તે પાપી ઉપગ્રંથને પણ
 યોગ્ય નથી તો પાંડી ગિયપણાતુ તો ઠંદેનુજ નુ ‘મતલબ કે
 તે કેવળ કટક તુલ્ય મમત્તવો ૩૪૭

છંદેણ ગઓ છંદે-ણ આગઓ ચિહ્નિત ય છંદેણ ॥
 છંદેણ વટ્ટમાણો । સીસો છંદેણ મુત્તવ્વો ॥ ૪૮ ॥

જે શિષ્ય આપ છંદે જાય, આપછંદે આવે અને આપ-
 છંદે રહે એવા આપછંદે વર્તનાર, કુશિષ્યને ગુરુ મહારાજએ સ્વા-
 ભિપ્રાયથીજ તજી દેવો. એટલે તેને ગચ્છ બહાર કરવો. નહિ તો
 તે આપછંદી સાધુ બીજા સાધુઓને પણ બગાડે. ૩૪૮.

નાણસ્સ હોઈ ભાગી । થિસય રઓ દંસણે ચરિત્તે ય ॥
 ધન્ના આવકહાણ । ગુરુકુલવાસં ન મુંચંતિ ॥ ૪૯ ॥

જે ભાગ્યવંત શિષ્યો યાવત્ જીવિત ગુરુકુળવાસને ત-
 જતાજ નથી તેમને અભિનવ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે તેમજ સમ્ય-
 ક્ત્વ તથા ચારિત્રમાં વધારે દૃઢ થાય છે.

પદમં ચિય ગુરુવયણં । મુમ્મુરજલણુવ્વ દહઈ મન્નંતં ॥
 પરિણામે પુણ તં ચિય । મુણાલદલ સીયલં હોઈ ॥૫૦॥

પ્રથમ તો શિષ્યના હિત માટે પ્રયોજાએલું ગુરુ વચન
 મુર્મુર-અર્થે સમાન તીષ્ણુ લાગે છે, પરંતુ પરિણામે તો તેજ
 વચન મૃણાલદળ (કમળદંડ) ની જેવું શિતળ લાગે છે. ૩૫૦.

તહ સેવંતિ સપુન્ના । ગુરુ કુલવાસં જહા ગુરુણંપિ ॥
 નિથ્થારકારણં ચિય । પંથગસાહુવ્વ જાયંતિ ॥ ૫૧ ॥

પુણ્યવંત શિષ્યો ગુરુ કુળવાસને એવી રીતે સેવે છે કે

તેઓ પ થક મુનિની પેઠે ગુરુ મહાગજને પણ કટ્યાનુકાગીજ
થાય છે પરમ વિનીત પ થક મુનિનુ પવિત્ર ચગિત ઉપદેશમા-
ળાદિકમા સુપ્રસિદ્ધજ છે ૩૫૧

સિરિગોઅમાઈણો ગણહરાવિ । નીસેમ-અઈસય-સમગ્ગા
તખ્ખવસિહ્લીઆ વિ હુ । ગુરુકુલવાસ ચિય પવન્ના ૫૨

મમન્ત અતિગય (વહિધ) મ પન્ન અને તદ્દશવ મોક્ષ
ગામી એવા શ્રી ગૌતમસ્વામી પ્રમુખ ગાળુધરો પણ ગુરુકુળના-
સમાજ રહેલા છે ૩૫૨

ઉજ્જિય ગુરુકુલવાસો । ફકો મેવઈ અરુજ્જમવિસકો ॥
તો મૂલવાલડ દ્ર । મદ્દવઓ મમઈ મવગહણે ॥૫૩॥

ગુરુ કુળવાસ નજીને એકલા સાંકુ કુલવાલક માધુની
ચેરે નિ મ કપલે અકાર્ય એવે છે અને વ્રતથી બદ થઇ ભવઅટ-
વીમા ભમે છે ૩૫૩

તો મેવિજ્જ ગુરુ ચિય । મુરકન્થી મુરકફારણ પદ્મં ॥
આલોહજ્જ સુમમ્મ । પમાયલ્લિય ચ તમ્મતે ॥ ૫૪ ॥

તેટલા માટે સુસુખ્યે મોક્ષના પ્રથમ કાગળ ૩૫ મ-
દગુરુનેજ એવવા, તેમજ તેમની મમીપે પોનાથી જે જે પ્રમાણ-
મગમ યયુ દોષ તે તે મમ્યમ આતોન્નયુ ધનિ ગુરુકુળવાસ-
અધિકાર ૩૫૪

“અથ આલોચના અધિકાર.”

કસ્સાલોયણ આલો-અઓ ય આલોઙ્યવ્વયં ચેવ ॥

આલોયણવિહિમુવરિં । તદ્દોસ ગુણે અ વુચ્છામિ ॥૫૫॥

કેવા ગુરૂની પાસે આલોચના કરવી ? આલોચના કરનાર શિષ્ય કેવો બેઠ્યો ? કંઈ બાબત ગુરૂ પાસે આલોચવી ? તદુપરાંત આલોચના કરવા સંબંધી વિધિ તથા તેના ગુણ દોષ આશ્રી (હવે) હું કહીશ. ૩૫૫.

આયસ્વ માહાસ્વ । વવહાસ્વ વીલણ પકુવ્વી અ ॥

અપરિસ્સાવી નિજ્જવ । અવાયદંસી ગુરુ મણિઓ ॥૫૬॥

જ્ઞાનાદિક પાંચવિધ આચારવાન, આલોચિત અપરાધો અવધારી શકે તેવો, આગળ કહેવાતા આગમ, શ્રુતાદિક પાંચવિધ વ્યવહારવાન, આલોચના લેનાર શરમાતો હોય તો યુક્તિથી તેની શરમ તોડનાર, સમ્યક્ પ્રાયશ્ચિત્ત દેવાથી સામાની વિશુદ્ધિ કરવા સમર્થ, ગંભીર, સામાની શક્તિ વિચારી આલોચના દંઠ નિર્વહી લેનાર, અતે નિઃશંક્યપણે આલોચના નહિ કરનારને પરભવનો હર દેખાડનાર એવા ગુરૂ આલોચના દેનાર હોય. ૩૫૬.

‘હવે પાંચ પ્રકારના વ્યવહાર જણાવે છે.’

આગમ સુઅ આણા ધા-રણા ય જીયં ચ હોઙ્ગ વવહારો ॥

કેવલ મણો હિ ચઝદસ । દસ નવ પુવ્વાઈ પદમત્થા ૫૭

આગમ, શ્રુત, આજ્ઞા, વારણા અને શ્રુત એ પાંચ પ્રકારના વ્યવહાર છે, તેમાં ઢેવળજ્ઞાન, મન પર્યાવજ્ઞાન, અવનિજ્ઞાન, આદ્યપૂર્વ, દગપૂર્વ અને નવપૂર્વો એ પ્રથમ આગમ વ્યવહાર બાણુનો, તેમાં પણ કેવળીનો યોગ મળે તો તેમની પાસે આવે-અના કચ્વી કેવળીનો યોગ ન મળે તો મન પર્યાવજ્ઞાની પાસે એવી અર્થદાથી આવેઅના કચ્વી ઉપ૭

કહેહિ સવ્વ જો બુત્તો । જાણમાણોવિ ગૂહઈ ॥
ન તસ્સ દિતિ પચ્છત્ત । ત્રિતિ અન્નથ્થ સોહયા ॥૫૮॥

સર્વ દોષો પ્રકારી દે (કહી દે) એમ કેવળી ભગવાને જણે છતે જે બાણુતા છતા, પોતાના દોષને ગોપવે તે કપટીને કેવળી પ્રાયશ્ચિત આપે નહિ, પણ એમજ કહે કે અન્ય સ્થળે આવે-અથી શુદ્ધ થકે । જે મરલ ભાવથીજ આવેઅના કચે છે તેને કેવળજ્ઞાની મહાગજ તેતુ હિત થાય તેમ પ્રાયશ્ચિત આપે છે ઉપ૮

ન સમરઈ જો દોસે । સખ્ખાવા ન ય માયઓ ॥
પચ્ચરકી સાહણ તેહ । માર્ઈણો હ ન સાહઈ ॥ ૫૯ ॥

જેને સ્વભાવેજ દોષ સાહરતા નથી તેથી કપટ રહિત જેટલા દોષ સાહરે છે તેટલા આવેઅ છે, તેને કેવળી ભગવાન તે દોષ પોતેજ બાણુને છે, પરતુ જે કપટ વૃત્તિ ઢેળવે છે તેને તેના છુપા દોષો બાણુવતા નથી. ઉપ૯

આચારપકળાઈ । સેસં સવ્વં સુયં વિણિદ્દિઠ્ઠં ॥
 દેસંતરઢિયાણં । ગૂઢપયાલોઅણા આણા ॥૬૦॥

આચાર પ્રકલ્પ (નિશીથ સૂત્ર) તેમજ કલ્પ વ્યવહાર,
 દશાશ્રુતસ્કંધ પ્રમુખ શ્રુત તે શ્રુત વ્યવહાર બાણુવો, ગુરૂ મહારાજ
 સમીપે આવવા અસમર્થ એવાં દેશાંતર રહેલા શિષ્ય ગૂઢ સમસ્યા
 વડે પોતાના અપરાધ પદો લખીને મોકલે તેના પ્રત્યુત્તર તરીકે
 ગૂઢ પદોવડેજ ગુરૂ પ્રાયશ્ચિત લખી મોકલે તે આજ્ઞા વ્યવહાર
 છે. ૩૬૦.

ગીયથ્થેણં દિનં । સુદ્ધિં અવધારિઙ્ગણ તહ ચેવ ॥
 દિંતસ્સ ધારણા સા । ઉદ્ધિઅ-પય-ધરણ-રૂવા વા ॥૬૧॥

સંવિજ્ઞ ગીતાર્થે દીધેલી શુદ્ધિ અવધારીને તેજ પ્રમાણે તથા-
 પ્રકારના અપરાધ પ્રસંગે અન્યત્ર દેતાં તે ધારણા વ્યવહાર કહે
 વાય છે. અથવા દોઢક છેદ સૂત્ર યોગ્ય શિષ્યને ગુરૂ મહારાજ પ્રસ-
 ન્ન થઈ કેટલાંક પ્રાયશ્ચિત પદો ઉદ્ધરી બતાવે તે શિષ્ય ધારી રાખે
 એ પણ ધારણા વ્યવહાર બાણુવો. ૩૬૧.

દવ્વાઈ ચિંતિઙ્ગણં । સંઘયણાઈણ હાણિમાસજ્ઞા ॥
 પાયચ્છિત્તં જીયં । રૂઢં વા જં જહિં ગચ્છે ॥ ૬૨ ॥

સાંપ્રતકાળે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવનો વિચાર કરી અને

અથવા બળ પ્રમુખની હાનિ (નિર્બળતા) સમજાયાથી આવ
 મયોગેને અનુમતી જે પ્રાયશ્ચિત દેવામા આવે તે, અથવા જે ગ-
 ૨૭મા મત્રાતિગિત પ્રાયશ્ચિત કાણુથી પ્રવર્તાવ્યુ હોય તે ગામ
 ભાષાથી છત વ્યવહારના નામથી ઓળખાય છે ૩૦

અગ્નીઓ ન વિયાળડં । સોહિ ચરણસ્સ દેહ ઝળહિય ॥
 નો અપ્પાણ આલોચ્યગ ચ પાહેહ સસારે ॥ ૬૩ ॥

૩ માર્થ ઉભયના અગ્નિ । અગ્નીનાર્થ ચારિત્રની શુદ્ધિ અમ્ય-
 ગૂઢતા નથી તેથી તે પ્રાયશ્ચિત ન્યૂનાધિક આપે છે અને એવી
 રીતે ન્યૂનાધિક પ્રાયશ્ચિત આપવાથી તે પોતાને અને આતોચના
 કરનારને મસાગમા પાડે છે ૩૧

નમ્હા ઉક્કેસેણ । સિત્તમિ ઉ મત્તજોયણમયાહ ॥
 કાલે વારમવરિસા । ગીઅથ્થ ગવેમણ કુક્કા ॥ ૬૪ ॥

નેટયા મારિ ઉત્કૃષ્ટપણે સેત્રથી ૭૦૦ ભેગન મુધી અને
 કાગથી બાગ વર્ષ પર્યંત ગીનાર્થ ગુરૂની મનેપા ॥ કરી તેમની પાસે
 આતોચના વેત્રી ૩૨

આલોચ્યણા પરિણાઓ । મમ્મ મપટ્ટિઓ ગુસ્મગામે ॥
 જડ અતગાવિ કાલ । કરિજ આગદ્ધઓ તદ્દત્તિ ॥ ૬૫ ॥

આતોચના કરવા નિદયવાળે મર્દ, આતોચના માર્ગ

ગુરુ સમીપે જવા નીકળેલો (ભવ્યાત્મા) કદાચ માર્ગમાંજ કાળ કરી જાય, તોપણ તે આજ્ઞાનો પાળકજ સમજવો. ૩૬૫.

**જાડકુલવિણયઉવસમ—ઈંદિયજયનાણદંસણસમગ્ગા
અંણણતાવિ અમાઈ । ચરણજુયાલોયગા મળિયા ॥૬૬॥**

ઉત્તમ જાતિ, કુળ, વિનય, ઉપશમ, ઇન્દ્રિય જય, જ્ઞાન અને દર્શન સંપન્ન, કોઇને પણ પીડા નહિ કરનાર, નિર્માયી અને આરિત્રયુક્ત આલોચ્યક કહ્યા છે, મતલબ કે આલોચ્યક એવા ગુણ-વાળો હોવો જોઈએ. ૩૬૬.

**મૂહુત્તરગુણવિસયં । નિસેવિયં જમિહ રાગદોસેહિં ॥
દપ્પેણ પમાણ વ । વિહિણા લોહજં તં સવ્વં ॥ ૬૭ ॥**

‘મૂળગુણમાં કે ઉત્તરગુણમાં રાગદ્વેષવડે, દર્પ, પ્રમાદ કે અનાભોગથી જે જે દોષ સેવ્યા હોય, તે તે સર્વે દોષ વિધિવત્ આલોચવા. ૩૬૭.

**ચાઉમ્માસિય વરિસય । દાયવ્વા-લોયણા ચઉછકંના ॥
સંવિગ્ગમવિણ્ણં । સવ્વં વિહિણા કહેઅવ્વં ॥ ૬૮ ॥**

ત્રણ ચામાસી અને સંવત્સરી સમયે જરૂર સ્ત્રી પુરૂષોએ ગુરુ મહારાજ સમીપે આલોચનાં કરવી ! તેમાં પુરૂષ વર્ગે ચાર કાને સાંભળે તેમ અને સ્ત્રી વર્ગે છ કાને સાંભળે તેમ, વધતા વૈરાગ્યથી પોતાના સકળ દોષો વિધિવત્ જાહેર કરવા ! ૩૬૮.

જહ વાલો જપતો । કજમકજ્જ ચ ઉજ્જુઅ મળઈ ॥
ત તહ આલોહજ્ઞા । માયામયવિષ્ણુકો અ ॥ ૬૯ ॥

જેમ માયાપ મળીએ બોલતુ બાળક કાર્યો કાર્ય સરળ
પણે કહી દે છે, તેમ માયા મદનો સર્વથા ત્યાગ કરીને શુદ્ધ મળીએ
આનોયના કરવી જોઈએ ૩૬૯

છત્તીસગુણસમન્ના-ગણ તેણવિ અવસ્સ કાયવ્વા ॥
પરસરિકયા વિસોહી । સુદૃવિ વવહારકુસલેણ ॥૭૦॥

‘જીતીશ શુણે કરી સ યુક્ત એવા શુદ્ધ એ પણ પૂર્વોક્ત આ-
ગમાદિક વ્યવહારમાં ધણા કુશળ હોય તોપણ અન્ય જીતાર્થની
મળીએ અવગ્ય આનોયના કરવી ’ ૩૭૦

જહ સુકુસલો વિ વિજ્ઞો । અન્નસ્સ ફહેડ અપ્પણો વાહિ
एव जाणतस्सवि । सल्लुद्धरण गुरुमगामे ॥ ७१ ॥

સુકુશળ નેવ પણ પોતાનો વ્યાધિ અન્ય નેરને જાણી
તેના ઉપચાર કરે છે તેમ જાણકાર પણ ગુ- મળીએ અન્ય ઉદ્ધ-
નુ, જોઈએ ગમે તેવા જીતાર્થ પણ વ્યવહાર અન્ય જીતાર્થ
પાસે આનોયી શુદ્ધ થતુ તો બીજાનુ તો કહેવુ જાય ૩૭૧

अप्यपि भावमल्ल । अणुद्धरिय गयवणिअतणएहिं ॥
जाय कडुयविवाग । किं पुण बहुयाई पावाड ॥७२॥

ચોટુ ક પણ આવશ્યક નહિ ઉદ્ધારવાથી ગમ/પુત્ર-આદિ-

કુમાર અને વણિક પુત્ર ઇલાચી પુત્રને કદુક વિપાક (કળ) રૂપ થયું, તો પછી બહુ પાપનું તો કહેવુંજ શું ? મતલબ કે પ્રગ્લબ પણે કે જાહેરપણે સેવેલું આગું કે થોડું પાપ પશ્ચાતાપપૂર્વક ગુરૂ મહારાજ સમીપે સમ્યગ્ આલોચીને નિઃશય થવું જોઈએ, નહિ તો તે ભવિષ્યમાં મહા અનર્થ રૂપ થાય છે. ૩૭૨.

આર્દ્રકુમારનો જીવ પોતાના પૂર્વ ભવમાં વૈરાગ્યથી દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા બાદ પોતે ગીતાર્થ છતાં એકદા પોતાની બંધુમતી સ્ત્રી કે જણીએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી તેણીને દેખી કામાતુર થયો, તે વાત પોતે કોઈ સાધુ દ્વારા જાણાવી; તેથી તેણીએ ઉભયનું હિત વિચારી અનશન ગ્રહણ કર્યું. તે વાત સાંભળી પોતે પણ ખિન્ન થઈ અનશન ગ્રહણ કરી સ્વર્ગે ગયો. પરંતુ ત્યાંથી અચી અનાર્થ દેશમાં ઉત્પન્ન થયો. બાકીની હકીકત ઉપદેશમાળા-દિકમાં સુપ્રસિદ્ધ છે.

વસંતપુરમાં વસતો અગ્નિશર્મા નામનો વિપ્ર એકદા વૈરાગ્યથી ભાર્યા સહિત પ્રવ્રજિત થયો. તે બન્ને ચારિત્રમાં એક-નિષ્ઠાવાળા છતાં સાધુ પૂર્વ અભ્યાસથી ભાર્યા ઉપર રાગ રાખે છે અને સાધ્વી જાતિ મદ કરે છે, છેવટે તે બન્ને સ્વ પાપને આલોચ્યા નિંદ્યા વગર કાળ કરીને સ્વર્ગે ગયા. સાધુનો જીવ ઇલાચી પુત્ર ઇલાચી સુત થયો અને સાધ્વીનો જીવ અદ્ભૂત રૂપવાળી નટપુત્રી થઈ. એકદા તે નટડીને દેખી પૂર્વ સ્નેહવશથી કામપરતંત્ર બની સ્વકુળનો ત્યાગ કરી પોતે પણ નટ થયો. બાકીની હકીકત સુપ્રસિદ્ધ છે, એમ સમજી સૂઝ જનોએ નિઃશય થવું !

લજ્ઞાઈ ગારવેણ ય । बहुस्सुअमएण वा वि दुच्चरियं ॥
 જે ન કહતિ ગુરુણ । न ह्यु ते आराहगा ह्रति ॥૭૩॥

લજ્ઞાથી, ગારવથી, કે બહુશ્રુત (જ્ઞાન) ના મદથી પણ
 ન થોતે કરેલા પાપ ગુરુ મહાગજ પાસે પ્રકાશતા નથી તે આ-
 રાહક યતા નથી પણ વિરાધક બને છે ૩૭૩

नवि त सत्थ व विस । व दुप्पउत्तुव्व कुणइ वेयालो ॥
 જ કુણઈ ભાવસહ । અણુદ્ધિય સવ્વદુહમૂલં ॥૭૪॥

દુષ્ટપ્રયુક્ત વિપ કે શસ્ત્ર તેમજ પ્રક્રુપિત યથેવો વેતાળ એ-
 પો અનર્થ ઉપજાવી શકતા નથી જેનો અનર્થ સર્વ દુ ખના મૂળ
 રૂપ આણુ ઉદ્ધરેલુ ભાવ ગદ્ય (આણુ પ્રકાગેલુ નિજ પાપ-દુષ્ટ-
 ત) ઉપજાવે છે ૩૭૪

आकपइत्ता अणुमाणइत्ता । जं दिट्ठ बायर च सुहमं वा ॥
 છન્ન સદ્દાઉલય । बहुजण अव्वत्त तस्सेवी ॥ ७५ ॥

સ્વદોષ આલોચનારે આલોચના વખતે નીચેની વાત લ
 અમા ગમવાની છે ભક્તિ કે વિનયથી ગુરુને વશ કરવાથી ગુરુ
 ચોડુ પ્રાયશ્ચિત આપશે એમ સમજી ગુરુને વિનયથી વશ કરી
 લેવા, આ ગુરુ ઠીક પ્રાયશ્ચિત આપે છે તેવી તેમની પામેજ લેતુ,
 ગુરુ મહાગજએ જે નાનો કે મોટા દોષ મેળતા દેખ્યો હોય તેજ
 આલોચનો, લજ્ઞાદિક કાગણથી કે છાનો માનો અવ્યક્ત શબ્દથી
 અદોષ આલોચનો અથવા શબ્દાકુળપણે ઘોઘાટ કરીને આલોચનો,

એકજ વાત બહુની પાસે જણાવી આલોચવી, અવ્યક્ત-અગીતા-
ર્થની પાસે આલોચવી (તે પણ અવ્યક્તપણે) અથવા તે જ દોષ
પોતાને આલોચવો છે તેજ દોષ સેવનાર ગુરૂ પાસે આલોચના
કરવી એ બધા દોષ આલોચના કરવા ઇચ્છનારે અવશ્ય પરિહ-
રવા યોગ્ય છે. ૩૭૫.

एअ-दोस-विमुक्तं । पइ-समय-वद्धमाण-संवेगो ॥

आलोइज्ज अकज्जं । न पुणो काहंति निच्छयओ॥७६॥

ઉપર જણાવેલા સકળ દોષોને ત્યજી, પ્રતિ સમય વધતા
વેરાગ્ય યુક્ત પોતે કરેલાં અકાર્યને સદ્ગુરૂ સમીપે આલોચવાં,
નહિ તો તે આલોચના નિષ્ફળ થાય છે. ૩૭૬.

जो भणइ नय्थि इन्हि । पच्छित्तं तस्स दायगा वा वि॥

सो कुव्वइ संसारं । जम्हा सुत्ते विणिदिट्ठं ॥ ७७ ॥

सव्वंपि य पच्छित्तं । नवमे पुव्वंमि तइअ वय्थુંमि ॥

तत्तु चिय निज्जूढा । कप्पपकण्णोय ववहारो ॥७८ ॥

જે (મુગ્ધ-અજ્ઞજનો) એમ જોલે કે વર્તમાન કાળે પ્રાય-
શ્ચિત નથી, તેમજ પ્રાયશ્ચિત દેનારા ગુરૂ પણ નથી, તે સંસાર વૃ-
દ્ધિ કરે છે કેમકે સૂત્રમાં કહ્યું છે કે સર્વ પ્રકારનું પ્રાયશ્ચિત નવ-
મા પૂર્વની ત્રીજી વસ્તુમાં ગણધરોએ નિરૂપિત કરેલું તેમાંથીજ
ઉદ્ધરીને પૂજ્ય વરોએ કદપ, નિશીથ અને વ્યહાર સૂત્રની રચ-
ના કરેલી છે. ૩૭૭-૩૭૮.

તે વિ અ ધરતિ અજ્ઞવિ । તેસુ ધરતેસુ કહ તુમ મળસિ ॥
 વુચ્છિન્ન પચ્છિત્તં । તદ્વાયારો ય જા તિથ્થ ॥ ૭૯ ॥

તે કટપાદિક સત્રો અધાપિ વિપ્રમાન છે અને તે વિધ-
 માન છતા પ્રાયશ્ચિત વ્યુત્તિ જન થયેલુ તુ કેમ કહે છે ? વળી તે
 પ્રાયશ્ચિતદાતા શુદ્ધો પણ પ્રજુના શાસનના અત સુધી એટ
 લે દુષ્ટપક્ષહ આચાર્ય પર્યંત વર્તશે, એમ આગમમા અનેકશ
 કહ્યુ છે ૩૭૯

કયપાવોવિ મણુસ્સો । આલોહય નિદિય ગુરુસગાસે ॥
 હોઈ અરેગ લહુઓ । ઓહરિય મરુલ્લ મારવહો ॥ ૮૦ ॥

પાપકારી પણ મનુષ્ય સદ્ગુણ સમીપે સમ્યગ્ આલોચ-
 ના નિદા કર્યે છતે જેમ ભાગવહ (મનુર) ભાર ઉતાર્યા બાદ હ
 જવો થાય છે તેમ અત્યંત હજવો (નિપાપ) થાય છે ૩૮૦

નિઘ્ઠવિય-પાવપકા । સમ આલોહય ગુરુસગાસે ॥

પત્તા અણતસત્તા । સાસયસુલ્લ અણાવાહ ॥ ૮૧ ॥

ગુરુ મહારાજ સમીપે સમ્યગ્ આલોચના કરી પાપ પ કથી
 ગહિત થયેલા અનતા આત્માઓ શાશ્વત અનાખાન સુખને પ્રાપ્ત
 થયેલા છે ૩૮૧

એવ વિસુદ્ધચરણો । સમ્મ વિરમિજ મવસરુવાઓ ॥

નરગાહ-મેય-મિન્ને । નથ્થિ સુદ જેણ સસારે ॥ ૮૨ ॥

એવી રીતે વિશુદ્ધ ચારિત્રવંત બની તારે ભવ સ્વરૂપ થકી
સમ્યગ વિરમવું—વિરક્ત થવું જોઈએ. કેમકે નરકાદિક ભેદવાળા
સંસારમાં કંઈ મુખ્ય નથી. ૩૮૨.

દીહં સસંતિ કલ્પણં । મણંતિ વિરસં રસંતિ દુરકત્તા ॥
નેરઙ્ગા અ પરુપર—સુરચિત્ત-સમુદ્ય-વિચિત્તાર્થિ ॥૮૩॥

નારકીના જીવો પરસ્પર ઉદ્ધિરેલી, પરમાધામીકૃત અને
ક્ષેત્ર પ્રભાવથી થયેલી વેદનાથી દુઃખાર્ત છતા દીર્ઘશ્વાસ લે છે,
કરૂણા ઉપજે એવી ભયંકર વાણી બોલે છે, મુક્ત કંઠથી રડે
છે. ૩૮૩.

જં નારયાણ દુરકં । ઉક્ત્તણ-દહણ-છિંદનાઈયં ॥
તં વરિસસહસ્સેહિ વિ । ન મણિજ્ઞ સહસ્સ વચ્ચોવિ ૮૪

કાપ-કૂપ, દહન, તથા છેદન છુંદનાદિક સંબંધી નાર-
કીઆને જે દુઃખ સહવું પડે છે, તે હજારો વર્ષ પર્યંત બોલ-
નારો હજારો મુખવાળો જ્ઞાની પણ કહી શકે તેમ નથી. ૩૮૪.

સી-અન્હ-ખુપ્પિવાસા । દહણં-કણ-વાહ-દોહ-દુરકેહિં ॥
દૂમિજ્ઞંતિ તિરિક્કા । જહ તં લોણવિ પચ્ચરકં ॥૮૫॥

શીત, ઉષ્ણ, ક્ષુધા, તૃષ્ણા, દહન, અંકન (ત્રિશૂળાદિક
રૂપે ડાંસ દેવા વડે) ભારવહન, અને દોહન પ્રમુખ જે જે દુઃખો
ચરે તિર્યંચો દુઃખી થાય છે તે લોકમાં પણ પ્રત્યક્ષ છે. ૩૮૫.

લચ્છીપેમ વિસયા । દેહો મણુઅત્તણેવિ લોયસ્સ ॥

एयाइ वल्लहाइ । ताण पुण एस परिणामो ॥ ८६ ॥

લક્ષ્મી, પ્રેમ, વિષય (લોગ) અને દેહ મનુષ્યપણામાં પણ લોહાને વધેલ (બહાવા) લાગે છે, તેમનું પરિણામ (સ્વરૂપ) આવા પ્રકારનું શાસ્ત્રકાગ ખતાવે છે ૩૮૫

“લક્ષ્મીનું સ્વરૂપ”

न भवइ पथ्यताणवि । जायइ कइयावि कहवि एमेवा॥

विहडइ पिच्छताणवि । स्वणेण लच्छी कुमहिलव्व ८७

કુલટા (કુશીળ) નારીની પેરે લક્ષ્મી પ્રાર્થના કરનારને પણ કદાચિત્ મળતી નથી, અને કદાચિત્ મળે છે તો પણ જો તજોતામાં વહી જાય છે, મતલબકે એક કાણનારનો પણ તેને ભર્યો નથી, તો મુગ જનોએ તેમાં દેમ આસ્થા ગણવી ઘટે ૩૮૬

जह सलिला वट्टती । कूल पाडेइ कलुसए अप्प ॥

इअ विहवे वट्टते । पाय पुरिसो वि दट्ठव्वो ॥ ८८ ॥

જેમ નદી વર્ષા ઇતુમાં પાણીના પૂરથી વૃદ્ધિ પામી છતી પોતાનીજ ભેખડોને લાગે છે અને પોતાનેજ કલુષિત કરે છે તેમ લક્ષ્મી વૃદ્ધિ મેળવે છે તે પુરૂષ પણ પ્રાપ્ત તેમજ કરે છે સ્વકુળ ને મતાવે છે અને પોતાને મદાદિકથી કલુષિત કરે છે ૩૮૮

“ પ્રેમ સ્વરૂપ ”

હોઝળ વિ કહાવિ નિરં-તરાઈં દૂરંતરાઈં જાયંતિ ॥
 ઉમ્મોડય-રસણંતો-વમાઈં પિમ્માઈં લોયસ્સ ॥ ૮૯ ॥

ઉન્મોચિત (છોડેલા) કટિબંધન (કંદોરા)ના છેડાની પેરે લોહાના પ્રેમ કવચિત્ પ્રયોજન વશાત્ નિરંતર ગાઢ બન્યા છતાં પુનઃ કંઈ નિમિત્તને પામીને દૂરંતર-પૂટી જાય છે. ૩૮૯.

માય-પિય-વંધુ-મજ્જા-સુણસુ પિમ્મં જણંમિ સવિસેસં ॥
 ચુલણી કહાઈં તં પુણ । કણગરહ-વિચિટ્ઠિણં ચ ॥૯૦॥
 તહ મરહનિવડ મજ્જા । અસોગ ચંદાઈ ચરિઅસવણેણ ॥
 અઈ વિરસં ચિય નજ્જઈ । વિચિટ્ઠિયં મૂઢ હિયઆણા ॥૯૧॥

માતા, પિતા, બંધુ, ભાઈ અને પુત્ર વિષે પ્રેમ લોહામાં અધિક જણાય છે પણ અલક્ષ્ય ચક્રવર્તીની માતા ૧ ચુલણીની કથાથી માતાનો પ્રેમ, ૨ કથકરથ રાજના વર્તનથી પિતાનો પ્રેમ, ૩ ભરત નૃપતિના ચરિત્રથી બંધુનો પ્રેમ, ૪ પ્રદેશી રાજની ભાઈ (સૂરિકંતા)નું ચરિત્ર સાંભળવાથી ભાઈનો પ્રેમ, ૫ અશોક ચંદ્ર (કુણિક) રાજના ચરિત્રથી પુત્રનો પ્રેમ, તેમજ તેવાંજ શાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ અન્ય ચરિત્રોથી મૂઢ હૃદયવાળા જીવોનું વર્તન અતિ વિરસ લાગે છે, મતલબ તેમનો પ્રેમ પ્રાયઃ કૃત્રિમજ જણાય છે. ૩૯૦-૩૯૧.

“ ૧ ચુલણી સક્ષિપ્ત ચરિત્ર ”

ચુલણીએ પોતાના સ્વાર્થની ખાતર સ્વપુત્ર બ્રહ્મદત્તને લાક્ષાગૃહમાં ખાળી નાખના પ્રયત્ન કર્યો હતો, પરંતુ તે વાત બ્રહ્મદત્ત મત્રીદ્વારા જાણી તે સુરગ દ્વારા મહિસાસમત નીકળી ગયો હતો.

“ ૨ કનકરથ સક્ષિપ્ત ચરિત્ર. ”

કનકરથ ગજ ગજ્યના લોભથી પોતાના પુત્રને જ નમતાજ અંગ હીન કરી નાખતો હતો તેથી ઝેનટ રાણીએ એક પુત્રને જન્મ આપી મત્રીના ખેડે શ્રેયો ગણ્યો હતો.

“ ૩ ભરત ચક્રીનુ સક્ષિપ્ત ઉદાહરણ ”

ભરત ચક્રવર્તીએ પોતાના બહુ બાહુબલી ઉપર તેને મારવા ચક્રરત્ન મુક્યુ હતું પણ સ્વ ગોત્રી હાવાથી તેને પ્રદક્ષિણા દઈ અંગ પુન સ્વ ગ્યાને આવ્યું હતું.

“ ૪ સૂરિક તાનુ સક્ષિપ્ત દૃષ્ટાન્ત ”

સૂરિક તાએ સ્વાર્થથી સ્વ સરતાગને મારવા ઝેડ આવ્યું હતું.

“ ૫ કૂણિકનુ દુકું ચરિત્ર ”

કૂણિક રાજાએ પોતાના પિતા શ્રેણિક ગજને દેદમા નાખી ભારે હર્દયના કરી હતી ઉપદેશમાળામાં ઉક્ત મર્મ ચત્રિનો સુ પ્રમિદ્ધ છે એ બંધા દૃષ્ટાન્તો દુનીયામાં દેખાતા સ્નેહની કૃત્રિમતા સિદ્ધ કરે છે, તે જાણી મજાએ પરમાર્થ પરાયણ થવું વટે છે.

“ વિષય સ્વરૂપ ”

હુંતિ મુહુ ચિય મહુરા । વિસયા કિંપાગ-મૂરુહ-ફલં વ ॥
પરિણામે પુણ તિચિય । નારયજલણિંધણં મુણસુ ॥૧૨॥

વિષય (સુખ) શરૂઆતમાં કિંપાક વૃક્ષના ફળની પેરે મ-
ધુર (મીઠાં) લાગે છે, પણ પરિણામે તો તે નારદીઓ ને ખાળવા
ઈંધન રૂપ બાળવાં, મતલબકે તે કદા શત્રુની પેરે મુખે મીઠા પણ
દીલમાં બૂઠા, પ્રાણીઓને પ્રાણ લેનારાં છે. ૩૯૨.

વિસયાવિરકો નિવહ્ન । નિરવિરકો તરહ દુત્તરમવોહં ॥
જિણ-વીર-વિણિદ્વિષ્ણો । દિઢંતો બંધુ-જુઅલેણ ॥ ૧૩ ॥

વિષય સુખની વાંછા કરનાર નર્કદિક્કમાં જઈ પડે છે,
અને વિષયને પૂંઠ દેનાર દુસ્તર ભવ સમુદ્રને તરી બંધ છે. તે
ઉપર શ્રીવીર પ્રભુએ બતાવેલું બંધુ યુગળનું દષ્ટાન્ત સમજવું !
૩૯૩.

“ બંધુ યુગળનું દષ્ટાન્ત ”

કોઈ એક સાર્થવાહના જે પુત્રો વ્યાપારાર્થે જળ માર્ગે
જતાં ઝાઝ ભાંગી જવાથી ફલક વડે રત્નદ્વીપમાં જઈ ચડયા,
ત્યાં તે દ્વીપની સ્વામિની એવી કોઈ દેવીનું રત્નમય ભુવન
દેખી તેઓ ત્યાં જોવા માટે ગયા. તે બન્ને બંધુને જોઈ કામ પ-
રવશ થયેલી દેવીએ તેમનો સત્કાર કર્યો, કવચિત્ કાર્યાતરે દેવી
અન્યત્ર ગઈ ત્યારે તે દેવીની કપટ રચના તેમના બાળવામાં આ-

વી તે દેવી પ્રાતે સદુ દાઘ ભક્ત ભોગીની ભાગે વિડખના કર-
તી હતી આ વાત જાણી તેમને પણ ખદુ ત્રાસ થવાથી દાઈ ઉ-
ત્તમ યક્ષની સહાયથી તે સમુદ્રની પાર જવા નીકળ્યા પાછળથી
તે દેવીએ આવી તેમને ખદુજ આજીજ કરી તેથી એક ભાઈ
ચલાયમાન થઈ ગયો, તેના તો ખદુજ ખુરા હાલ થયા અને
ખીજે સુદૃઢ રહ્યો, તે ક્ષેત્ર કુશળ સમુદ્ર પાર પહોંચી ગયો. ઉ-
ક્ત કથાનો ઉપનય એવો છે કે આ મનુષ્ય અવતાર રત્નદ્વીપ
તુલ્ય છે, તેમા ભાગ્ય યોગે જીવતુ પ્રયાણ થાય છે, તેમા વિ-
પય વૃધ્ણાઉપ રત્નાદેવી છે, જે જીવોને નિવિધ રીતે લોભાને છે,
જે લોભાઈ વિષયમા લુબ્ધ અને છે, તેના ખદુ ખૂગ હાવ થાય છે.
સદ્ગુણુપ યક્ષ મમજનો, તેમની સહાયથી જે વિષયથી વિમુખ
ગદી શીલાદિકમા સુદૃઢ રહે છે તે સસાર સમુદ્રમા નહિ દૂષતા
સુખે તેનો પાર પામી શકે છે

“ હવે દેહની અસારતા બતાવે છે ”

આહાર-ગંધ-મદ્ય-ઇણહિ સુયલકિઓ સુપુષ્ટોવિ ॥
દેહો ન સૂર્જ ન ચિરો । વિહૃદ્દ્ સહસા કુમિતુલ્લ ॥૧૪૫॥

ભોજન, ગંધ, (સુગંધ) અને પુષ્પમાવાદિક વડે દેહને
સુ અવકૃત અને સુસેવિત કર્યો છતો તે શુચિ (પવિત્ર) થતો
નથી અને સ્થિર ટકતો નથી પરંતુ કુમિત્રની પેરે એકાએક વિ-
છડી જાય છે ૩૬૪

તમ્હા દારિદ્ર-જરા-પરપરિભવ-રોઅ-સોઅ-તવિઆણં ॥
મણુઆણવિ નથિ સુહં । દવિણ પિવાસાઈ નહિયાણં ॥૧૫॥

તે માટે દારિદ્ર, ઘડપણ, તેમજ પરપરાભવ, રોગ અને શોકથી દુઃખિત અને ધનની તુષ્ણાથી ખીડીત એવા મનુષ્યોને પણ સુખ નથી. ૩૬૫.

સર્વં સુરાણ વિભવો । અણુત્તરો રયણ-રહ્ય-ભવણેસુ ॥
દિવ્વામરણ-વિલેવણ-વર-કામિણિ-નાહ્ય-રયાણ ॥૧૬॥
કિંતુ મય-માણ-મચ્છર-વિસાય-ઈસા-નલેણ સંતત્તા ॥
તે વિ ચવિહ્ણ તત્તો । મમંતિ કેઈ ભવમણંતં ॥ ૧૭ ॥

રત્ન રચિત ભુવનોમાં વસતા, દિવ્ય આભરણ, વિલેપન તેમજ દેવાંગનાઓના નાટકમાં રક્ત થયેલા દેવતાઓને સર્વ વિભવ અનુત્તર (પ્રધાન) છે, મનુષ્યોની અપેક્ષાએ તેમની સાહેબી અતુલ છે, તોપણ મદ્દ, માન, મચ્છર, વિષાદ, (ખેદ-શોક) અને ધૃષ્ટિ રૂપ અશ્નિથી સંતપ્ત થયેલા તે પણ કેટલાક ત્યાંથી ગ્યવીને અનંત-અપાર સંસારમાં ભ્રમણ કરે છે. ૩૬૬-૩૬૭.

તમ્હા સુહં સુરાણવિ । ન કિં પિ અહવા ઇમાઈ સુરકાઈં ॥
અવસાણ દારુણાઈં । અણંતસો પત્ત-પુવ્વાઈં ॥ ૧૮ ॥

તેથી દેવતાઓને પણ પરમાર્થથી જોતાં કંઈ સુખ નથી અથવા તો એ બધાં સુખ પ્રણામે દુઃખદાયી છે અને તે પૂર્વે અનંતિવાર પ્રાપ્ત થયેલા છે. ૩૬૮.

ત નથિ કિં પિ ઠણ । લોણ વાલગ્ગ-કોઢિમિત્તપિ ॥
જન્થ ન જીવા વહુસો । સુદ્દુરકપરપર પત્તા ॥૧૧॥

લોકમા વાળના અગ્ર ભાગ માત્ર એવું સ્થાન નથી કે
જ્યાં જીવો બહુવાર સુખ અને દુઃખની વચ્ચે પરા પામ્યા ન
હોય મતલબ સર્વત્ર-લોક માત્રમા જીવો બહુ વખત સુખ દુઃખને
અનુભવ કરી ચૂક્યા છે, અત્યારે પ્રાપ્ત થતા સુખ દુઃખ વર્ધનવા
નથી ૩૬૬

સજ્જાઓ રિહીઓ । પત્તા મજ્જેવિ સયણસવધા ॥
સમારે તો વિરમસુ । તત્તો જડ મુણસિ અપ્પાણં ॥૪૦૦॥

સર્વ ગિદ્ધિ મિદ્ધિઓ અને મર્મ ગ્વગ્ન મળ પો પૂર્વ પ્રાપ્ત
થઈ ચૂક્યા છે એમ ગમજીને હવે જો આત્માને તેમનાથી શિન્ત
ઓળખી શકે તો તેવા અનિત્ય-અસાર-ખોટા કલ્પિત મળ ધવી
શુ વિગમ ૪૦૦

વિનયદ્રાગ.

ડય ભવ-વિગ્ત-વિત્તો વિ । સુદ્ધ-વરણાદ-ગુણ-જુઓ નિમ્મ
વિણ્ણ મમિજ મજ્જે । જેણ ગુણા નિમ્મલ્લા દુતિ ॥૧॥

એવી રીતે મમાગમી વિરક્ત થિત ધના ગૃહ સંયમાદિક
ગુણ ગુણ ખની નિગત-વિનયમા પ્રવૃત્તિ કંઈ નથી નિગ/ગુણો
નિર્મળ થમે ૧૦૧

જમ્હા વિણયઙ્ગ કમ્મં । અઘ્ઘવિહં ચાઉરંત-મુરકાણ ॥
તમ્હા ઉ વયંતિ વિઝ્ઞ । વિણઉત્તિ વિલીણ-સંસારા ॥૨૧॥

જેમણે સંસાર સંતતિનો સર્વથા અંત કર્યો છે, એવા તીર્થંકર ગણધરો એમ કહે છે કે જેથી ચઉ ગતિના બંધનથી મુક્ત થવા આઠ પ્રકારના કર્મનો અંત કરી શકાય છે તેથી તે વિનય કહેવાય છે. ૪૦૨.

લોગોવયાર-વિણઓ । અથ્થે કામે મયંમિ મુરકે અ ॥
વિણઓ પંચ વિગણ્ણો । અહિગારો મુરક-વિણણ ॥૨૨॥

તે વિનય પાંચ પ્રકારનો છે. (૧) લોકોપચાર વિનય (વ્યવહારમાં રૂઢ-રૂઢિ મુજબ) (૨) અર્થ વિનય (દ્રવ્ય ઉપા-ર્જન માટે રાજ પ્રમુખના છંદે ચાલવા રૂપ) (૩) કામ વિનય, (વેશ્યાદિકને આશ્રી) (૪) લય વિનય, (લયથી સેવકો સ્વામી પ્રતિ વર્તન રાખે તે) અને પાંચમો મોક્ષ વિનય (કેવળ આત્મ કલ્યાણાર્થે) તેમાં અત્ર મોક્ષ અર્થેજ પ્રયુક્તતા વિનયનો અધિકાર કહેવામાં આવશે. ૪૦૩.

દંસણ-નાણ-ચરિત્તે । તવે ય તહ ઓવયારિણ ચેવ ॥
મુરક-વિણઓ વિ ઇસો । પંચવિંહો હોઙ્ગ નાયવ્વો ॥૨૩॥

દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ સંબંધે અને ઔપચારિક એ-વી રીતે મોક્ષ વિનય પણ પાંચ પ્રકારનો સમજવો. ૪૦૪.

દબ્બાઈ સદ્દહતે । નાળેણ કુળતયમિ કિચ્ચાઈ ॥

ચરણ તવં ચ સમ્મ । કુળમાળે હોઈ તવ્વિણઓ ॥૫॥

દ્રવ્ય તથા તેના ગુણ પર્વાયની (૫૬ દ્રવ્યના ગુણ પર્વાયની) શ્રદ્ધા કરતા દર્શન વિનય, જ્ઞાનવડે સમજા પૂર્વક સયમ આચરણ કરતા જ્ઞાન વિનય, તેનીજ રીતે સમતા સહીત ચારિત્ર પાળતા ચારિત્ર વિનય, અને પ્રભુ આજ્ઞા પ્રમાણે તપ કરતા થકા તપ વિનય કહેવાય છે ૮૦૫

અહ ઓવચારિઓ પુણ । દુવિહો વિણઓ સમાસઓ હોઈ ॥

પઢિરૂવ-જોગ-જુજણ । તહ ય અણાસાયણા વિણઓ ૬

ઔપચારિક વિનય પણ સંક્ષેપથી બે પ્રકારનો છે, પ્રથમ પ્રતિરૂપ એટલે ઉચિત રીતે મન, વચન કાયાને પ્રવર્તાવ વા ૩૫ તેમજ ખીલે અનાશાતના એટલે આશાતના-વિરાધના પગિહરવા ૩૫ વિનય બાલવો ૪૦૬

પઢિરૂવો સલ્લ વિણઓ । કાઠ્ય જોગે યવાય માણસિઓ

અટ્ટ ચરવિહ દુવિહો । પરૂવણા તરિમમા હોઈ ॥ ૭ ॥

પ્રતિરૂપ વિનય ખરેખર મન, વચન અને કાયા સબધી ત્રણ પ્રકારનો છે તેનો અનુક્રમે આદ્ય, મધ્ય અને બે પ્રકાર કહ્યા છે. તેનું સ્વરૂપ આવી રીતનું છે ૪૦૭

અમ્બુદ્ધાણ અજલિ । આમણદાણ અભિગ્ગહ કિર્કિય ॥

સુસ્સૂસણ અણગચ્છણ । સસાહણ કાય અટ્ટવિહો ॥૮॥

અભ્યુત્થાન (ઉભા થવું) અંગલિ (હાથ જોડવા), આ-
સન દેવું, ગુરૂ મહારાજનો આદેશ પાળવાનો નિશ્ચય અને તેમજ
વર્તન, કૃતિકર્મ (દ્વાદશાવર્ત વંદન), ગુરૂ સેવા, ગુરૂ આવતા દેખી
સન્મુખ જવું, તેમજ જતા હોય તો વળાવવા જવું. એમ કાય સં-
બંધી વિનય આઠ પ્રકારનો છે. ૪૦૮.

હિઅમિઅ અફુરસવાઈ । અણુવાઈ માસિ વાઈઓ વિણઓ
અકુસલમણો નિરોહો । કુસલમણો-દીરણં ચેવ ॥ ૯ ॥

હિતકારિ વચન, મિત-પરિમિત વચન, અપરૂપ-અકટો-
ર-મધુર વચન તથા પ્રથમ વિચાર કરી વચન વદવું એવી રીતે
વચન સંબંધી વિનય ત્રણ પ્રકારનો સમજવો. અદુશણ(મલીન)
(અશુભ) મનનો નિરોધ તથા શુભ મનનું ઉદ્દીરણ એમ મન
સંબંધી વિનય બે પ્રકારનો કહ્યો છે. ૪૦૯.

પઢિરૂવો સ્વલ્લ વિણઓ । પરાણવિત્તિ-મડ્ઠો મુણેયવ્વો
અપ્પઢિરૂવો વિણઓ । નાયવ્વો કેવલીણં તુ ॥ ૧૦ ॥

પ્રતિરૂપ-ઉચિત વિનય ખરેખર પરાનુવૃત્તિ સામાના ચિ-
ત્તવૃત્તિને અનુસરવા રૂપ સમજવો, અને અપ્રતિરૂપ વિનય તો
ફક્ત દેવજ્ઞાનીનેજ હોય છે. ૪૧૦.

એસો મે પરિકહિઓ । વિણઓ પઢિરૂવલસ્સવ્વણો તિવિહો
બ્રાવન્ન-વિહિ-વિહાણં । વિંતિ અણાસાયણા વિણયં ॥ ૧૧ ॥

એ પ્રમાણે ત્રિવિધ પ્રતિરૂપ વિનય તમને કહ્યો અને
અનાશાતના વિનય તો શાસ્ત્રમા ૫૦ (ખાવન) પ્રકારનો કહ્યો
છે ૪૧૧

તિથ્યયર-સિદ્ધ-કુલ-ગણ-સઘ-કિરિય-ધમ્મ-નાણ-નાળીણ
આયરિય-થેરુ-વજ્ઞાય । ગળીણ તેરસપયાણિ ॥ ૧૨ ॥
અણાસાયણા ય ભત્તી । વહુમાણો તદ્દ ય વન્નસજ્જણા ॥
તિથ્યયરાઈ તેરસ । ચરગ્ગુણા હુતિ વાવન્ના ॥ ૧૩ ॥

તીર્થંકર, સિદ્ધ, કુળ (નાગેન્દ્રાદિ) ગણ, (કોટિકાદિ)
સઘ, ક્રિયા (અસ્તિવાદ રૂપ), ધર્મ (યતિધર્માદિ), જ્ઞાન, (મતિ
શ્રુતાદિ) જ્ઞાની, આચાર્ય, સ્થવીર (શિષ્યોને ધર્મમા સ્થિર કરનાર
વૃદ્ધ સાધુ) ઉપાધ્યાય (પાઠક) અને ગણી (ગીતાર્થ) એ તેર
પદ થયા, તે દરેકની ૧ આશાતનાથી ૨૨ ગ્રંથે, ૨ ભક્તિ કરવી,
૩ બહુમાન સાચવવું, તથા ૪ તેમનો શુણાતુવાદ કરવો, એની
રીતે તેરને ચાર શુણા કરતા (૫૦) ખાવન ભેદો થાય એવી ગીતે
અનાશાતના વિનય કથા ૪૧૨ ૪૧૩

અમય સમો નથ્થિ રસો । ન તરુ કણ્ણદુમેણ પરિતુલ્લો ॥
વિણય સમો નથ્થિ ગુણો । ન મળીં ચિતામણિ સગ્ગિચ્છો

જેમ અમૃત ગમાન કોઈ ગ્ય નથી, કદાચ વૃક્ષ સમાન
કોઈ વૃક્ષ નથી, અને ચિતામણિ સદૃશ કોઈ મણિ નથી તેમ
વિનય ગમાન કોઈ ગુણ નથી

ચંદણ તરૂણ ગંધો । જુળ્હા સસિણો સિઅત્તણં સંઘે ॥
સહ-નિમ્મિયાઈં વિહિણા । વિણઓ અ કુલ્લપ્પસૂયાણં ૧૫

જેમ ચંદનના વૃક્ષનો ગંધ, ચંદ્રની ચાંદણી અને શંખમાં
શ્વેતતા એ સર્વે વિધિએ સાથેજ સર્જેલાં છે, તેમજ કુળ પ્રસૂત
(કુલીન) જનોમાં પણ વિનયગુણ જન્મથી માંડીને સાથેજ પેદા
થાય છે. ૪૧૫.

હુજ્જ અસજ્જં મન્ને । મણિમંતોસહિ સુરાણવિ જયંમિ ॥
નથિ અસજ્જં કજ્જં । કિંપિ વિણીઆણ પુરિસાણં ૧૬

હું માનું છું કે કદાચ જગતમાં મણિ, મંત્ર, ઔષધિ
અને દેવતા વડે પણ કોઈ વસ્તુ અસાધ્ય હોય, પરંતુ વિનીત પુ-
રોષોને કંઈ પણ વસ્તુ અસાધ્ય નથી. ૪૧૬.

इहलोय चिय विणओ । कुणइ विणीयाण इच्छिअं लच्छि
जह सीहरहाईणं । सुगइनिमित्तं च परलोए ॥ १७ ॥

આ લોકમાંજ વિનય વડે વિનીત જનોને ઇચ્છીત લક્ષ્મી
મળે છે અને સિંહરથાદિકની પેરે પરલોકમાં પણ સદ્ગતિ
નીપજે છે. ૪૧૭,

“ સિંહરથ સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર ”

પુંડરીક રાજાનો પુત્ર સિંહરથ નામે હતો. તે દુર્વિનીત
હોવાથી સહુ કોઈને અનિષ્ટ થઈ પડ્યો, રાજાએ તેનો ત્યાગ કર્યો.

એકદા ભમતો ભમતો માર્ગમા એક પોડાને પૂજતો તથા બીજા
 ઘોડાને કુટાતો દેખી કુમારે તેનું કાગણું ડાઘને પૂછવાથી તેને જ-
 ણાયું કે આ પોડો અતિ વિનીત સ્વામીના આશય અનુસારે
 આલનાર હોવાથી પૂજાય છે અને બીજો દુર્વિનીત-ઉદ્ભૂત હોનાથી
 કુટાય છે તે દુર્વિનયનું કળ સાલળી કુમાર ચમક્યો અને એવો
 તો વિનીત બની ગયો કે તેણે પોડા વખતમા રાજ પ્રમુખ સર્વ કો
 યને ગજિત કરી દીધા, તેથી સિદ્ધચને રાજ સોપી પુડરીક નૃપે
 દીક્ષા લીધી સિદ્ધરવ પણ વિનય શુણ્થી પ્રૌઢ પ્રતિષ્ઠા પામી
 અતે દીક્ષા ગ્રહી સર્નાય સિદ્ધિ વિમાનમા દેવ થયો ત્યાથી
 અચની મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા અવતરી મોક્ષે જશે

કિં बहुणा विणओ चिय । अमूल्यमंत जए वसीकरणं ॥

इहलोय परलोइ य । सुहाण मणवछिय-फलणं ॥૧૮॥

કિ બહુના । વિનયજ જગતમા આલોક સખધી તથા પ-
 રલોક સખધી મન વાછિત કળદાથી સર્વ સુખનું મત્ર તથા
 મુળિકા વગરનું ડાઘક અપૂર્વ વશીકરણ છે ૮૧૮

वेयावच्चटार.

विणय विसेसो य तहा । आयरिअ गिलाण सेहमाईण॥

दसविह वेयावच्च । करिज समए जओ भणिय ॥૧૯॥

भरहे-स्वय-विदेहे । पन्नरसवि कम्मभूमिया साहू ॥

इकमि पूईयमी । सव्वे ते पूईया ह्रुति ॥ ૨૦ ॥

જેમ વિનય કરવો તેમ આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સ્થવીર, તપસ્વી, જ્ઞાન, નવદીક્ષિત શિષ્ય, સાધર્મિક, કુળ, ગણ અને સં-
ધ એ દશનું વેચાવચ્ચ કરવું કેમકે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે, ભરત,
ઐરવત અને મહાવિદેહ મધ્યે પત્તર કર્મ ભૂમિમાં વિચરનારા
ઢેટલા સાધુઓ છે તેમાં એક પણ સાધુની પૂજા-સેવા કર્યે છતે
તે સર્વે સાધુઓની પૂજા-સેવા કરી જાણવી, એમ બહુ લાભ
સમજી ચારિત્રપાત્ર સાધુનું ભક્ત પાનાદિક વડે વેચાવચ્ચ કરવા
ચૂકવું નહિ. ૪૧૯-૪૨૦.

इकंमि हीलयंमी । सव्वे ते हीलिया मुणेअव्वा ॥
નાનાઈણ ગુણાણં । સવ્વથ્થ વિ તુલભાવાઓ ॥ ૨૧॥

તેવીજ રીતે એક પણ ચારિત્રવંત-મુનિની હીલના કર-
વાથી તે સર્વે સાધુઓની હીલના કરી સમજવી. કેમકે જ્ઞાનાદિક
ગુણોનું સર્વત્ર તુલ્યપણું હોય છે. ૪૨૧.

तम्हा जइ एस गुणो । साहूणं भत्तपाणगाईहिं ॥
કુજ્ઞા વેચાવચ્ચં । ધણયસુઓ રાયતણુવ્વ ॥ ૨૨ ॥

જ્યારે ગુરૂ ભક્તિમાં આટલો બધો લાભ અને અભક્તિ-
આશાતનામાં આટલું બધું નુકશાન છે ત્યારે સૂજ્ઞજનોએ ધન-
દરાજપુત્રની પેરે આહાર પાણી વિગેરે વડે સાધુ જનોનું વેચા-
વચ્ચ (અવશ્ય) કરવું. ૪૨૨.

“ ધનદરાજપુત્ર દદાત ”

ધનદ નૃપતિની રાણી પદ્મભાવતીથી હૃતપન્ન થયેલ ભુ-
વનતિલક નામનો પુત્ર મહા સૌભાગ્યશાળી હતો. યશોમતિ
નામની ગન્ધ્યકન્યાને પગણવા જતા માર્ગમા રોગાક્રાન્ત થવાથી
અનેક ઉપચાર કરતા છતાં તે સજ્જ નહિ થયો. એટલામા ત્યાં
દેવળજ્ઞાની પદાર્થી, વિનયપૂર્વક તેમની પાસે રોગનુ કારણ મા
લગતા જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પામી વૈગ્યથી તે દીક્ષિત થયો. પછી
પૂર્વે પોતે કરેલી આધુ વિરાધના સભારી સભારી આધુઓની દશ
વિન ભક્તિ કરતો હતો, દેવતાએ અનેક ગીતે ચળાવવા પ્રયત્ન
કર્યા છતાં, સ્વપ્રતિજ્ઞામા દૃઢ રહી, વિશુદ્ધ અધ્યવસાયથી દેવળ
જ્ઞાન પામી ભોક્ષગતિ પામ્યા.

વેયાવચ્ચ નિયય । કરેહ ઉત્તમ ગુણે ધરતાણ ॥

સવ્વ કિર પડિવાઈ । વેયાવચ્ચ અપડિવાઈ ॥ ૨૩ ॥

ઉત્તમ ગુણુવત સાધુઓનુ જરૂર વેયાવચ્ચ કરુ. કેમકે
ખીજ શ્રુત ચારિત્રાદિક ગુણો પ્રતિપાતી છે પણ વેયાવચ્ચ અ-
પ્રતિપાતી ગુણુ છે ૪૨૩

પડિભગ્ગસ્સ મયસ્સ વ । નાસઈ ચરણસુઅ અગુણ્ણાણ
નહુ વેયાવચ્ચ કય । સુહોદય નાસણ કમ્મ ॥ ૨૪ ॥

ભક્ષ પરિણામી થઈને મરણ પામેવા યા વ્રતહીન થયેવાનુ
આગ્રિ નષ્ટ થાય છે અને ભણેલુ નહિ મળાનાર (ગણનાર)

નું જ્ઞાન નહીં થઈ જાય છે પરંતુ વેચાવચ્ચથી પ્રાપ્ત થયેલું શુભ વિપાકવાણું પુન્ય નહીં થતું નથી. ૪૨૪.

ગિહિણો વેઆવડિયે । સાહૂણં વંનિયા વહૂદોસા ॥

જહ સાહુણી સુમદા । ઇતેણ ય વિસણ તયં કુજ્ઞા ॥૨૫॥

સુભદ્રા સાધ્વીની પેરે ગૃહસ્થ (સંસારી લોકો) નું વેચાવચ્ચ કરવામાં સાધુઓને બહુ દોષો શાસ્ત્રમાં કહ્યા છે, તેથી વેચાવચ્ચ શાસ્ત્ર નીતિથી કરવું પણ સ્વછંદપણે નહિ. ૪૨૫.

“ સુભદ્રા દર્શાત. ”

એક સાર્થવાહની સુભદ્રા નામે ભાર્યા સંતાન વગરની હોવાથી તેવા દુઃખથી દીક્ષિત થઈ, ત્યાર બાદ મહા આકરો તપ કરવા લાગી, પરંતુ ગૃહસ્થનાં બાળકો ઉપાશ્રયે આવે છે તેને અનેક રીતે ઉત્સંગ (ખેળા) આદિકમાં સ્થાપી લાડ લડાવે છે, સાધ્વીઓએ વાર્યા છતાં તેથી નિવર્તતી નથી, છેવટ જૂદા ઉપાશ્રયમાં રહી. તેવીજ પ્રવૃત્તિથી કાળ વિર્ગમન કરી છેવટે તે પાપને આલોચ્યા નિંદ્યા વગર અનશન કરી દેવાંગનાં થઈ. જો તે કાર્યથી આસરી દેવળ શાસ્ત્ર નીતિથીજ વર્તી હોત તો તે સાધ્વી મોક્ષે જઈ શકત. આ વાત સાધુ જનોને ગૃહસ્થ પરિચયથી દૂર રહેવા ખાસ સૂચવે છે:

इच्छिज्ज न इच्छिज्ज व । तहवि य पयओ निमंतए साहू ॥
परिणामविसुद्धीए । निज्जरा होइ अगहिण वि ॥२६॥

વેયાવચ્ચકારી સાધુએ સાધુઓને સાવધાનપણે નિ-
મત્રણા કરવી । પછી તે સ્વીકાર કરે અથવા ન કરે । પણ પોતા
ના પગિણામની વિશુદ્ધિથી તો તે ભક્ત, પાનાદિક સાધુઓ ન
સ્વીકારે તો પણ પોતાને નિર્ભય (કર્મક્ષય) જ થાય છે ૪૨૬-

“ સ્વાધ્યાય દ્વાર ”

વેયાવચ્ચે અપ્મુજ્જ-ણ તો વાયણાઈ પચવિહો ॥

વિન્નેમિ ય મજ્ઞાઓ । કાયલ્લો પરમ-પય-હેઝ ॥૨૭॥

વેયાવચ્ચ કરવાને અવ્યુદ્યત-ઉત્તમાણ સાધુએ વિચાર્યા
વિચાર્યા વાચના, પૃચ્છના, પરિવર્તના, અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મ કથા
રૂપ પચવિન સ્વાધ્યાય પરમ પદ-ભોક્ષ પ્રાપ્તિને માટે કરવો ।
૪૨૭

ઇત્તો સવ્વન્નૂત્ત । તિથ્થયરત્ત ચ જાયઈ કમેણ ॥

ઇય પરમ મુરકગં । સજ્ઞાઓ તેણ વિન્નેઓ ॥ ૨૮ ॥

સ્વાધ્યાયથી અનુક્રમે સર્વજ્ઞપણુ અને તીર્થ કરપણુ
પણુ પ્રાપ્ત થાય છે, એવી રીતે તે ભોક્ષતુ પરમ અગ છે એમ
સમજી તેનો અવશ્ય ખપ કરવો । ૪૨૮

ત નથ્થિ જ ન પાસઈ । સજ્ઞાય-વિઝ પયધ્થ-પરમધ્થ ॥

ગચ્છઈ ય સુગઈમૂલ । સ્વણે સ્વણે પરમસવેગ ॥ ૨૯ ॥

સ્વાધ્યાયવિદ્ (પચવિન સ્વાધ્યાયમા કુશળ) સાધુ આગ-

મના સમસ્ત ભાવને જાણી શકે છે, તેનાથી કશું અજાણ્યું રહેતું નથી, અને સદ્ગતિ હાથકે પરમ વૈરાગ્યને તે ક્ષણે ક્ષણે પ્રાપ્ત થાય છે. ૪૨૯.

કમ્મમસંસિજ્જભવં । સ્વેદ અણુસમયમેવ આઉત્તો ॥
અનયરંમિ વિ જોગે । સજ્ઞાયાંતિ વિસેસેણ ॥ ૩૦ ॥

ગમે તે સંયમયોગમાં સાવધાનપણે પ્રવૃત્તિ કરનાર સાધુ સમયે સમયે અસંખ્ય ભવથી સંચિત કરેલાં કર્મને અપાવે છે, પરંતુ સ્વાધ્યાય ધ્યાનમાં ઉપયોગ સહિત વર્તીતો સાધુ વિશેષે કર્મ નિર્જરા કરી શકે છે. ૪૩૦.

ઉક્કોસો સજ્ઞાઓ । ચત્તદસપુલ્લીણ વારસંગાઈ ॥
તત્તો પરિહાણીણ । જાવ તયય્થો નમુકારો ॥ ૩૧ ॥

ચૌદ પૂર્વધર સાધુને ઉત્કૃષ્ટ સ્વાધ્યાય દ્વાદશાંગરૂપ હોય છે, (મહા પ્રણિધાનાદિક સામર્થ્યથી તે અંતર્મુહૂર્તમાં ચૌદે મૂર્વતું પરાવર્તન કરી શકે છે.) પછી ઉત્તરોત્તર ન્યૂનતાએ છેવટ દ્વાદશાંગના સારભૂત નવકાર મંત્ર રૂપ સમજવો. ૪૩૧.

જલણાઈ મણ સેસં । મુત્તું ઇકંપિ જહ મહારયણં ॥
ધિણ્ણઈ સંગામે વા । અમોહ-સથ્થં જહ તહેહ ॥ ૩૨ ॥
મુત્તુંપિ વારસંગં । સ એવ મરણાંમિ કીરણ જમ્હા ॥
અરહંત-નમુકારો । તમ્હા સો વારસંગથ્થો ॥ ૩૩ ॥

જેમ અગ્નિ પ્રમુખનો લય પ્રાપ્ત થયે છે તે ગેય સર્વ વસ્તુ-
ને ત્યજી દઈ સાગ્રહીત એક મહાગ્નિ ગ્રહણ કરી લેવામા આવે છે,
અથવા તે જોમ સત્રામ સમયે અમોઘ શસ્ત્ર અગ્નિકાર કરી લેવામા
આવે છે, તેમ મગ્ન સમયે (અવમાન વખતે) પ્રાપ્ત થયે છે તે
દ્વાદશાગને પણ ત્યજી (કેમકે તે વખતે દ્વાદશાગનું પરાવર્તન ક-
રવું અશક્ય થઈ પડે છે) નવકાર મહામત્રનું જ શરણ—સ્મ-
ગ્ન કરવામા આવે છે તેથી તે દ્વાદશાગના માર-નિચોળ રૂપ છે
૪૩૨ ૪૩૩

સર્વપિ વારસગ । પરિણામ-વિશુદ્ધિ-હેતુ-મિત્તાગ ॥
તત્કારણ-મિત્તાઓ । કિંહ ન તયથ્યો નમુક્કારો ॥૩૪॥

સમગ્ર દ્વાદશાગ પરિણામ વિશુદ્ધિને માટેજ છે, એવીજ
રીતે પરિણામ વિશુદ્ધિના કાળે ૩૫ હોવાથી નવકાર મત્ર તે દ્વાદ-
શાગના અર્થ રૂપ કેમ ન કહેવાય ? મતવળ કે પરિણામ વિશુ-
દ્ધિકારક હોવાથી નવકાર મત્ર દ્વાદશાગના સાગ રૂપજ છે
૪૩૪

ન હુ તમિ દેસકાલે । સર્વા વારસવિહો સુઅસ્તવધો ॥
સર્વો અણ્ણવિતેહ । વતપિ સમથ્યચિત્તેણ ॥ ૩૫ ॥

તથાપ્રકારના દેશ કાળમા સમગ્ર દ્વાદશવિધ શ્રુતસ્કંધ-
નું અનુચિતન ગમે તેવા સમર્થ ચિત્તવાળા સાધુ પણ કરી શ

કતા નથી, તેથી તેવે પ્રસંગે દ્વાદશાંગના સાર ૩૫ નવકારમંત્ર-
નું જ સ્મરણ કરવું યુક્ત છે. ૪૩૫,

“ નવકાર મંત્ર માહાત્મ્ય. ”

નામાઙ મંગલાણં । પદ્મં ચિય મંગલં નમુકારો ॥
અવણેઙ વાહિ-તક્કર-જલણાઙ મયાઙ સઘ્વાઙ ॥ ૩૬ ॥

નામ, સ્થાપનાદિક મંગલોમાં નવકારમંત્ર પ્રથમ-પ્રધાન
મંગલ ૩૫ છે, તે વ્યાધિ, તરકર, (ચોર) અને અગ્નિ પ્રમુખ
સર્વ ભયનો વિનાશ કરે છે. ૪૩૬.

હરઙ દુહં કુણઙ સુહં । જણઙ જસં સોસણ મવસમુદં ॥
ઇહલોય પારલોઙઅ । સુહાણ મૂલં નમુકારો ॥ ૩૭ ॥

દુઃખ માત્રને હરે છે, સમસ્ત સુખ કરે છે, યશ આપે
છે (વધારે છે) સંસાર સમુદ્રને શોષવી નાંખે છે, જન્મમરણનો
અંત કરે છે. વધારે શું કહીયે ? એ નવકાર મંત્ર આલોક
સંબંધી અને પરલોક સંબંધી સમસ્ત સુખનું મૂળ છે. ૪૩૭.

ઇહ લોગંમિ તિદંડી । સાદિવ્વં માઝલિંગ વણમેવ ॥
પરલોઙ ચંડ પિંગલ । હુંડિય જરકો અ દિઢંતા ॥૩૮॥

આ લોક સંબંધી સુખ સંબંધે ત્રિદંડીનો ઉત્તર સાધક
થયેલા શિવકુમારનું દષ્ટાંત, જેમાં નવકાર મંત્રના પ્રભાવથી
પોતાનો ખચાવ કરી આ પુરુષ પોતાને પ્રાપ્ત થયો.

ખીનુ શ્રીમતીનુ દૃષ્ટાન્ત—જેને મારવા પતિએ પ્રપચ કર્યો છતાં નવકાગ્ના પ્રભાવથી દેવતાએ સાનિધ્ય કરી, સર્પને બદલે કૃવની માળ થઇ ગઇ તેવા ચમત્કારથી પછી પતિ પણ તેન 'પરમેમા રક્ત' બની ગયો.

ત્રીજુ દૃષ્ટાન્ત બીજોરાના વનનુ છે, એકદા કોઇ એક પુરૂષે ગજ પ્રત્યે એક અતિ અદ્ભૂત બીજેડ બેઠ કર્યું તેથી પ્રમત્ત થઈ તેને બક્ષીસ આપી ગજએ તેના મૂળ સ્થળનો પતો મેળવ્યો તો માલુમ પડી કે તે બીજોરાનુ વન દેવતા અધિષ્ઠિત છે, જ કોઇ તેમથી બીજેડ તોડી લે છે તે મરી જાય છે, તેમ છતાં તેના કૃળના લોભથી ગજએ લોકોના વાગ બા યા, એકદા એક શ્રાવકનો વારો આવ્યો, તેણે પ્રમન્નતા પૂર્વક નવકાગ્ન મત્રનુ સ્મરણ કરી નિસ્સીદ્ધી કહી તેમા વિવેકથી પ્રવેશ કર્યો, તેથી અધિષ્ઠાયક યક્ષ પ્રમન્ન થઇ પ્રતિજ્ઞાવ પામી તેની પ્રશન્ના કરના લાગ્યો શ્રાવકને વગ માગવાનુ કહેતા તેણે કોઇ જીવનો વધ ન થાય તેમ જગ્વા જણાવ્યું, તેથી તેણે તેમજ વર્તવા કબૂલ કર્યું ઘેર ગેઠા બીજેડ મળવા લાગ્યું એ મર્વ નવકાર મહામત્રનો પ્રભાવ મમજવો હવે પગલોક મળ ધી દૃષ્ટાન્ત બતાવે છે પગલોક મળ ધી મુખ ઉપર—

“અહિ પિ ગળ નામના ચોરનુ દૃષ્ટાન્ત.”

અહિ પિ ગળ નામનો ચોર એક વેશ્યાના ઘરે રહે છે, એકદા ગત્તનો મહા મૃત્યવાળો મોતીનો હાત ચોરી તેણે પ્રયત્નથી વેશ્યાના ઘરે ગળ્યો કોઇક મહોત્સવ મમયે તે હાત પેઢરી

વેશ્યા બહાર ગઇ. તે જોઈ રાણીની ઢાસીએ ઝાળખી લઇ, તે વાત રાણીને જણાવી. તપાસ કરી ચોરને પકડી તેને શૂળિએ ચડાવ્યો. વેશ્યાને બહુ પશ્ચાત્તાપ થયો. તેથી શૂળિ સમીપે જઈ ચોરને નવ-કારમંત્ર સંભળાવ્યો. તે ત્યાંથી શુભધ્યાને મરીને રાજનોજ પુત્ર થયો. તે નવકારના મહાત્મ્યથી અનુક્રમે રાજ્ય રૂઢિ પામી દીક્ષા લઇ બહુ મુખી થયો.

“બીજું દૃષ્ટાંત હુંડિક યક્ષનું છે.”

તે હુંડિક પ્રથમ (ચોર) ચોરી કરી મથુરામાં રહેતો હતો, એકદા ઢોટવાળે પકડી રાજના હુકમથી તેને શૂળિએ દીધો. તે વખતે બહુ તૃપ્તાથી પીડિત થયેલા તેણે નજદીકમાં જતા જિન-દત્ત શ્રાવકને કહ્યું કે તમે બહુ દયાળુ છો; તેથી મને જળ આપો! ત્યારે શ્રાવકે કહ્યું કે હું જળ લાવી આપું, ત્યાં સુધી તું નવકાર મંત્ર ગણ્યા કર! ચોરે પણ તેમજ કર્યું. એટલામાં જિનદત્ત પાણી લઇને આવ્યો. ચોરને સહાય દેનાર જાણી તેને પકડી રાજ્યે તેને પણ શૂળિએ દેવાનો હુકમ દીધો. તેવામાં પેલો ચોર પણ શુભ ધ્યાને મરી યક્ષપણે ઉત્પન્ન થયો, અવધિ જ્ઞાનથી પોતાના ઉપ-કારીને સહાય કરવા જલદી આવી સહુને ત્રાસ પમાડી કહ્યું કે તમે આ મહા પુરુષને ઝાળખતા નથી? તેને તમે જલદી છોડી દો, નહિ તો સહને ચૂરી નાંખીશ. આમ થવાથી તત્કાળ તે યક્ષને પ્રસન્ન કરવા જિનદત્તને ખમાવી રાજ્યે વિસર્જન કર્યો. યક્ષે પણ જિનદત્તની ભારે સ્તુતિ કરી એ સર્વ પ્રભાવ નવકાર મંત્રનો જાણ્યો. નવકાર મંત્રના પ્રભાવથી સર્વત્ર કલ્યાણ થાય છે.

અનાયતન ત્યાગદ્વાર

સજ્જાયપિ કરિજ્ઞા । વજ્જતો જત્તઓ અણાયયણં ॥
ત ઇત્થિમાડયં પુણ । જઈણ સમણ જઓ મળિયાં॥૩૯॥

જ્યા માધુ જનો મોક્ષને માટે યત્ન કરે તે 'આયતન' કહેવાય, તેથી પ્રતિકૃત્ય તે અનાયતન બપુરુ, મતલબ કે મુનિ જનોએ કાળજીથી અનાયતનનો ત્યાગ કરી સ્વાધ્યાય ધ્યાન કરુ । સાધુઓને, શ્રી, પદ્મ, પદ્મ પ્રમુખ અનાયતન કહેણ છે કેમકે તે આશી ગામ્રમા એમ કહ્યું છે કે ૮૩૯

વિભૂસા ઇન્ધિ સામગ્ગિ । પળીય રસમોજણ ॥
નગ્ગસત્તગવેસિસ્મ । વિસ તાલ્લહ જહા ॥ ૪૦ ॥

વિભૂષા, (વસ્ત્રાદિક વડે શરીર મલકાર) શ્રી મસર્ગ— પગિય અને પ્રણીત (ચિન્ન) ખાનપાન, એ બધા સ્વાત્મ-દિતેજુ માનુને તાન પૃથ જેગે જવા છે

સિદ્ધત-જલહિ પાર-ગઓપિ વિજિહ્વિઓવિ સ્સોવિ ॥
થિગચિત્તોવિ ચલિજ્ઞહ । જુવહ્-પિમાર્હિં મ્હુહ્હિં ॥૪૧॥

(માધુ કદાચ) મિદ્ધાન્ત મમુદ્ધનો પાર પામેવ પપ્પ દોષ, નિતેન્દ્રિય દોષ, શૂંચીય દોષ અને નિચ્ચ ચિત્તવાજો દોષ તો પપ્પ મુદ્ધ એવી શ્રી પિશાચપિન્નિ વડે તે ઇગાળ બપ છે. ૪૪૧.

મયળ-નવળીય-વિલઓ । જહ જાઇ જલણસંનિહાણંમિ
તહ રમણિસંનિહાણે । વિદ્વદ મળો મુળીણંપિ ॥૪૨॥

જેમ મીણ અને માંખણ, અગ્નિ આગળ દ્રવી-પાણી
થઈ જાય છે, તેમ સ્ત્રીની સમીપે તેમનો સંસર્ગ કરવાથી મુનિઓનું
મન પણ દ્રવી જાય છે. ૪૪૨.

નીયંગમાહિં સુપઓ-હરાહિં ઉપ્પિથ્થ-મંથરગઈહિં ॥
મહિલાહિં નિન્નયાહિં ય । ગિરિવરગરુયા વિ મિજંતિ૪૩

નીચગામી, સારાં પયોધર (સ્તન-જળાશય) ને ધારણ
કરનારી, મનહર મંદ (ધીમી) ગતિથી ચાલનારી નદીઓની
જેવી નારીયો ગિરિવર (ડુંગર) જેવા ગમખર લોકોને પણ ભેદી
નાંખે છે મતલબ કે પૂર્વોક્ત વિશેષણો વાળી નારીઓ પાસે ગમે
તેવા મોટાં માણસો પણ ટકી શકતા નથી. ૪૪૩.

ઘણમાલાઝ વ દૂન્નમંત સુપઓહરાઝ વહંતિ ॥
મોહવિસં મહિલાઓ । દુનિરુદ્ધ વિસં વ પુરિસસ્સ ૪૪

અતિ ઉન્નતિને પામેલા પયોધર (સ્તન-જળધર) વાળી
મહિલા-સ્ત્રીઓ મેઘ ધટાની જેમ પુરુષના અનિવાર્ય વિષની પેરે
મોહ વિષયને વધારે છે. મતલબકે જેમ મેઘ ધટા દેખવાથી કોઈકે
તેવું ઝેર અભિવૃદ્ધિ પામે છે, તેમ સ્ત્રીઓને જેવાથી પણ મોહ
વિષ વૃદ્ધિ પામે છે. ૪૪૪.

સિગાર-તરગાણ । વિલાસ-વેલાઈ જુવ્વણ-જલાણ ॥

કે કે જયમિ પુરિસા । નારિ-નર્દાણ ન બુઢ્ઢતિ ॥૪૫॥

શ્રૃંગાર ઉપી ત-ગવાળી, વિલાસ (હાવલાન) રૂપી વેલા
(ભરતી) નાળી અને યૌવન ઉપી જયવાળી નારી રૂપી નદીઓવડે
જગતમા ઢોણ ઢોણ પુરૂષો રૂપતા નથી મતલબકે શ્રૃંગાર, વિલાસ
અને યૌવન વાળી વનિતા વડે કેવલ કંઈ લોકો તણાઈ ગયા છે
તેમનો પતો પણ જ્યાં મળતો નથી ૧૮૫

જુવ્વઈહિ સહ કુળતો । સંસર્ગિ કુળઈ સયલદુરકેહિ ॥

ન હિ મૂસગાણ સગો । હોઈ સુહો સહ વિઢાલીહિ ૪૬

શ્રીઓ સાચે સોખત કરનાર સમસ્ત દુ ખો સાચે સોખત
કરનાર જાણવો મતલબકે શ્રી લુપ્ધ માણસ સમસ્ત આપદાને
પામે છે નુ બિવાદીની સાચે સોખત કરનાર મૂલક (ઉદર) ને
કદાપી ક્ષેમ હોય ન જ હોય ૪૬

રોયતિ રુઆવતિ અ । અલિય જપતિ પત્તિયાવતિ ॥

કવડેણ ય રવતિ વિસ । મહિલાઓ ન જતિ સખાવ ૪૭

વળી શ્રીઓ પોતે રૂદન કરે છે તેમજ ખીજને રૂદન
કરવે છે, અમત્ય બોલે છે, છતાં પોતે માચી છે એમ પ્રતીતિ
કરાવે છે વળી કપટથી વિષ ખાય છે એવી રીતે નારીઓ સ-
લ્લતાને આદરતી નથી, પણ વફતાનેજ પ્રાય ધારે છે ૪૪૭

પરિહરસુ તઓ તારિં । દિઠિં દિઠીવિસસ્સ વ અહિસ્સાઃ
જં રમણિનયણવાણા ॥ ચરિત્તપાણે વિણાસંતિ ॥ ૪૮ ॥

તેટલા માટે દૃષ્ટિ વિષ સર્પની દૃષ્ટિ જેવી સ્ત્રીઓની દૃષ્ટિ-
નો તું ત્યાગ કર ! મતલબકે સ્ત્રીઓની દૃષ્ટિ સાથે તારી દૃષ્ટિ જો-
ડીશ નહિ. કેમકે સ્ત્રીઓનાં કટાક્ષ બાણ ચારિત્ર રૂપ ભાવ પ્રાણ-
ને વિનાશ કરી નાંખે છે. ૪૪૮.

જઈ વિ પરિચત્તસંગો । તવતણુઅંગો તહાવિ પરિવડઈ ॥
મહિલા સંસર્ગીણ । પવસિઅ-ભવણૂસિય-મુણિવ્વ ॥૪૯॥

કામરાગ (વિષયરાગ) જણે તજી દીધો હોય અને તપ-
થી શરીર કૃશ કરી નાખ્યું હોય એવો સાધુ પણ સ્ત્રીના સંસર્ગ-
થી, વિદેશ ગયેલા વણિકના ગૃહ સમીપે વિશ્રાન્તિને માટે ઉભા
રહેલા સાધુની પેરે સંયમથી બ્રહ્મ થઈ જાય છે. ૪૪૯.

ઉપર જણાવેલા અરણિક મુનિતું ચરિત્ર મુ પ્રસિદ્ધ
છે, જે પ્રથમ વૈરાગ્યથી દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા છતાં સ્ત્રી
સંસર્ગમાં ફસાઈ પડ્યા હતા, પરંતુ માતાને દેખી પુનઃ પ્રતિ-
બોધિત થઈ તપ શિક્ષાતલ ઉપર અનશન કરી શુભ ધ્યાનથી સ-
દ્ગતિ પામ્યા.

इयस्थीणवि संगो । अग्गी सथं विसं विसेसेइ ॥
जा संजईहिं संगो । सो पुण अइदारुणो भणिओ ५०

અન્ય ગૃહસ્થ સ્ત્રીઓનો સગ પપ સાધુઓને અગ્નિ, શસ્ત્ર અને વિષથી પણ અધિક દુ ખદાયી છે, તો પછી સજ્જતી-સાધ્વીનો સગ તો વળી અતિદારૂણ (ભય કર) પરિણામ વાળો થાય છે તેથી તે વિશેષે કઠીને પગિહરવો । ૪૫૦

ચેદ્ય-દવ્વ-વિનાસે । રિસિધાણ પવયણસ્સ ઉઢાહે ॥
મજ્ઞ-ચઉચ્ચ-મગે । મૂલગ્ગી વોહિલામસ્સ ॥ ૫૧ ॥

દેવ દ્રવ્યનો વિનાશ કરવાથી, મુનિનો ધાત કરવાથી, શાસનનો ઉડાડ કરવાથી અને સાંવીતુ શ્રદ્ધાચર્ય ખડનાથી બો નિયામના મૂળમા અગ્નિ મૂક્યો જાણવો । મતવળકે એવું અનાયગ્ન કરનાર અનત સસાર પગિશ્રમણ કરતા પણ પુન મમ્ય કરવની પ્રાપ્તિ કઠી રાકતો નથી ૪૫૧

ચેદ્ય-દવ્વ માહારણ ચ । જો મુસડ જાણમાણોવિ ॥
વમ્મપિ સો ન યાણડ । અહવા વહ્ઠાઉઓ નરણ ॥ ૫૨ ॥

જે જાણી જોઇને દેવદ્રવ્ય કે માધાગ્ન દ્રવ્યની ચોરી કરે છે તે મૂઢ મર્મના મર્મનેજ જાપતો નથી અથવા તો તેણે પૂર્વે નરકનું આયુષ્ય ખાધું હોતું જોઇએ તે વિના તેણે દુર્ધટ કામ કરાયજ કેમ । ૪૫૨

જમુવેહતો પાવડ । સાહૂવિ ભવ દુહ ચ સોઝણ ॥
સકામમાડયાણ । કો ચેદ્યદવ્વમવહરડ ॥ ૫૩ ॥

ઉક્ત દ્રવ્યની ઉપેક્ષા કરતો—છતી શક્તિએ તે બાબત અનાદર કરતો સાધુ પણ અનંત ભવ ભ્રમણ કરે તે તથા તેથી સંકાસ પ્રમુખ શ્રાવકને જે અનંત દુઃખ અનુભવવું પડ્યું છે તે સાંભળી ચૈત્ય (દેવ) દ્રવ્ય દોણુ અપહરે ? (ચોરે ?) ઉક્ત સંકાસ શ્રેષ્ઠી પ્રમુખનાં ચરિત્ર દ્રવ્યસિત્તરી પ્રમુખ અંથોમાં સુપ્રસિદ્ધ છે તે ત્યાંથી તપાસી, દેવદ્રવ્ય, સાધારણ દ્રવ્ય તેમજ જ્ઞાન દ્રવ્યાદિકની અનતી રક્ષાકરવી ! તેનો સદ્વ્યય કરવો ! તેને સ્વદ્રવ્યથી અધિક લેખવું, પરાયું બાણી તેની દોષ રીતે ઉપેક્ષા ન કરવી ! ઉપેક્ષા કરનાર તે દેવદ્રવ્ય વિગેરેના વિનાશથી બહુ દુઃખી થાય છે. ૪૫૩.

જો લિંગિણિં નિસેવઙ્ । લુદ્ધો નિદ્ધંધસો મહાપાવો ॥
સવ્વ જિણાણ સ્સેઓ । સંઘો આસાઙ્ગો તેણ ॥ ૫૪ ॥

જે સાધ્વીની સાથે વિષય ભોગ કરે છે તે લુદ્ધ, નિદ્ધંધસ, અને મહાપાપી છે, તેણે સર્વ જીનોને દ્યેય—આરાધના યોગ્ય શ્રીસંઘની આશાતના કીધી બાણવી. ૪૫૪.

યાવાણં પાવયરો । દિદ્ધિમ્માસે વિ સો ન કાયવ્વો ॥
જો જિણંમુદ્દે સમણિં । નમિત્તં તં ચેવ ધંસેઙ્ ॥ ૫૫ ॥

જ્ઞાનાદિક ગુણના આધાર રૂપ હોવાથી શ્રમણી શ્રમણ ભૂત શ્રી જિનમુદ્રાને નમીને જે તેનોજ ધ્વંસ—વિનાશ કરે છે તે મહાપાપી છે, તેવા મહાપાપીનું મુખ પણ કદાપિ જોવું ન જોઈએ. ૪૫૫.

સસારમણવયગ્ગ । જાઈ-જરા-મરણ-વેઅણા-પવર ॥

પાવ-મલ-પડલ-છન્ના । મમતિ મુદ્દા-ધરિસિણેણ ॥૫૬॥

જિનમુદ્રાનો લોપ કરવાથી પાપના પુનથી ભારે થયેલા
દુર્લભ્યો જન્મ જગ મરણની વેદનાથી ભરેલા અનંત અપાર
સસારમા પરિભ્રમણ કરે છે ૪૫

અન્નેપિ અણાયયણ । પર તિથયમાઈય વિવજ્જિજ્ઞા ॥

આયણણ સેવિજ્જસુ । બુદ્ધિકર નાણમાઈણ ॥ ૫૭ ॥

બીજા પણુ પરતીર્થિક મળી આનાયતનનો પરિહાર
કરે। અને જ્ઞાન દર્શનાદિક ગુણની વૃદ્ધી કરે એવા આયતનો—
સુસ્થાનદા સેવના ૪૫૭

માણુગ-દબ્બ જીવો । સસર્ગીણ ગુણ ચ દોસ ચ ॥

પાવઈ રત્થાહરણ । સોમા તહ દિયવરો ચેવ ॥ ૫૮ ॥

જીવ દ્રવ્ય ભાણુક (પગિણામી) છે તેથી સસર્ગવશાત્
તેને ગુણ યા દોષ પ્રાપ્ત થાય છે, મતલબકે જોયો મસર્ગ તેવો
તેને ગુણ, દોષ થાય છે, તે ઉપર સોમા તથા દિવરનુ
ઉદાહરણ સમજવું ૪૬૮

એક વિગ્રની બારીને પુત્ર અને પુત્રીરૂપ યુગલ જનમ્યુ
પુત્રનુ નામ ચિત્રલાતુ, અને પુત્રીનુ નામ સોમા રાખવામા આ
વ્યુ, અનુક્રમે યૌવન વય પામ્યા ત્યાં તેમને પિતાએ ઉત્તમ કુળમા

પરણાવી એમ શિખામણ આપી કે તમારે કદાપિ પણ માઠી સોખત ન કરવી. તેમાં સોમા સુસંસર્ગથી અનુક્રમે દીક્ષા લઇ મોક્ષે ગઇ અને ચિત્રલાનુ દુસંસર્ગથી દુઃખી થયો. પણ પછીથી ચેતી ગયો, અને સુસંસર્ગ વડે અંતે પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરી પરમ પદને પ્રાપ્ત થયો, એમ સમજી સહુ સૂઝ જનોએ સત્સંગતિજ સેવવી.

પરપરિવાદનિવૃત્તિ દ્વાર.

સુદ્ધુવિ ગુણે ધરંતો । પાવઇ લહુઅત્તણં અકિત્તિં ચ ॥
પરદોસ-કહા-નિરઓ । ઉકરિસપરો અ સગુણેસુ ॥૫૧॥

ગમે તેવા ગુણ ને ધારણ કરતો છતો પારકા દોષ કહેવામાં રસિક અને પોતાના ગુણનો ગર્વ કરનાર લઘુતા અને અપજન શને પામે છે. ૪૫૯.

આયરઝ જઇ અકજ્જં । અન્નો કિં તુજ્જ તથ્ય ચિંતાણ ॥
અપ્પાણં ચિઅ ચિંતસુ । અજ્જવિ વસગં ભવદુહાણં ૬૦

અન્ય કોઈ કર્મ વશાત્ અકાર્ય આચરતો હોય તેની તારે ચિંતા કરવાનું શું પ્રયોજન છે? તું તો અદ્યાપિ પર્યંત ભવ દુઃખને વશ પડેલા પોતાના આત્માનીજ ચિંતા કર ! જન્મ મરણનાં દુઃખ થકી આત્મા શી રીતે છૂટી શકે તેનો વિચાર કર !

પરદોસ જપતો । ન લહઈ અથ્થ જસ ન પાવેઈ ॥

સુઅણપિ કુણઈ સત્તું । વધઈ કમ્મ મહાઘોર ॥૬૧॥

પારકા દોષને કહેતો તુ નથી તો પામતો દ્રવ્ય કે નથી પામતો યશ, ઉલટા તેમ કથવાથી પોતાના સ્વજન-સખ ધીને પણ તુ શત્રુ બનાવે છે અને મહાધોર-કુ ખદાથી કર્મ બાધે છે માટે પરદોષ કથવાથી પાછો નિવર્તે । ૪૬૧

સમયમિ નિગ્ગુણેસુવિ । મણિયા મઙ્ગલથ્થ ભાવણા ચેવ ॥

પરદોસ-ગહણ પુણ । મણિય અન્નેહિ વિ વિરુદ્ધ ॥૬૨॥

શાસ્ત્રમા નિર્ગુણી જનો ઉપર મધ્યસ્થ ભાવના રાખવી કહી છે, અને પરદોષ ગ્રહણ કરવાતુ તો અન્ય દર્શનીઓએ પણ નિષેધ્ય છે, તો ખછી પરમપવિત્ર સર્વજ્ઞ વીતરાગ પ્રણીત જ્ઞાન-નમા તો કહેવું જ શુ ? ૪૬૨

લોઓ પરસ્સ દોસે । હથ્થાહથ્થિ ગુણે ય ગિન્હતો ॥

અપ્પાણમપ્પણો ચિય । કુણઈ સદોસ ચ સગુણ ચ ॥૬૩॥

પારકા દોષને અને ગુણને સ્વયં સાક્ષાત્ ગ્રહણ કરતાં લોક પોતાના આત્માનેજ અનુક્રમે દોષવાન અને ગુણવાન બનાવે છે, એમ સમજી સદ્ગુણી બનવા ઇચ્છતા જનોએ પગના સદ્ગુણોજ ગ્રહવા ઉચિત છે ૪૬૩

ભૂરિગુણા વિરલચિય । ઇકગુણો વિ હુ જ્ઞણો ન સન્વથા ॥

નિદોસાણ વિ મદ્દ । પસસિમો થોવદોસેવિ ॥ ૬૪ ॥

જેનામાં અનેક સદ્ગુણો હોય એવા તો જગતમાં ખુબી
વિરલાજ જણાય છે, પરંતુ એક જ્ઞાનાદિક પુષ્ટ ગુણવાળા લોકો
પણ સર્વત્ર જણાતા નથી, તેવા એકાદ પુષ્ટ ગુણવાળા પણ દોઢક
સ્થળેજ લાભે છે. ગુણ રહિત છતાં પણ જેનામાં (રાગદ્વેષાદિ પ્ર-
અણ) દોષો નથી તેમનું પણ કલ્યાણ સંભવે છે, તેમજ જેનામાં
અતિ અદ્ય (મંદ) દોષો છે તેમની પણ અમે પ્રશંસા-અનુમો-
દના કરીએ છીએ, મતલબ કે તેઓ પણ ઉત્તતિના માર્ગ ઉપર હો-
વાથી અનુક્રમે આત્મઉન્નતિ કરશેજ, નેથી તે સર્વ અનુમોદન
કરવા યોગ્ય જણાય છે. ૪૬૪.

परदोसकहा न भवइ । विणा पओसेण सो य भवहेऊ॥
खमओ कुंतलदेवी । सूरी य इह उदाहरणा ॥ ६५ ॥

પ્રદ્રેશ-ઘર્ષ્યા-અદેખાઇ વગર પારકા દોષ કહેવાતા નથી
અને તે પ્રદ્રેષ ભવ વૃદ્ધિનું કારણ છે. એમ સમજીને પર અપવાદ
પરિહરવા યોગ્યજ છે. “અત્ર વિપયે ક્ષપક, કુંતલદેવી, અને
સૂરિનાં ઉદાહરણો કહેલાં છે. ૪૬૫.

કુસુમપુરમાં અગ્નિશિખ નામનો ક્ષપક-સાધુ ચતુર્માસ
માટે દોઢ એક ગૃહસ્થના ઘરે નીચલા ભાગમાં રહ્યો હતો. એવામાં
ત્યાં અન્ય સાધુ અરૂણ નામનો આવી ઉપલા ભાગમાં રહ્યો.
તે સંયમ આચરણમાં શિથિળ હતો અને ક્ષપક સાધુ અનેક
આકરાં તપ કરતો હતો પણ સ્વોત્કર્ષવડે શિથિલ આચારી સાધુની
નિંદા કરતો હતો. તેથી તેણે ઘણા ભવ વધાર્યા, અને શિથિલ સાધુ

તો ક્ષપક સાધુની તપ કરણી નિગેગે જોઈ પ્રમુદિત થઈ તેની સ્તુતિ કર્યા કરતો હતો તેથી તેને ભવશ્રમણુ ઓછુ થયું એમ સમજી ગુણાનુરાગીજ થયું

કોઈ એક નગરમાં જિતશત્રુ રાજની અનેક રાણીઓ જિનપ્રાસાદ કરાવી તેમાં મહોત્સન જરતી હતી તે દેખી રાજની પટરાણી કુ તલાદેવી દ્વેષ વહેતી મગીને કુતંગી થઈ, પ્રામાદ દ્વારે રહે છે, કોઈજ જ્ઞાનીએ તેના પૂર્વ ભવનુ સ્વરૂપ કહેવાયી જાતિ સ્મરણુ જ્ઞાન પામી તે અનશન આદર્શ સ્વર્ગ ગઈ, એવી રીતે દ્વેષના માઠા કન જાણી મૂજ જનોએ તે પગિહરવો ।

કોઈ એક ગરજમાં આચાર્ય સર્વ આગમના જાણુ છતાં દૈવયોગે સયમમાં શિયિલ યઈ ગયા, અને તેમનો એક શિષ્ય મર્મ શાસ્ત્રમાં પારગામી યઈ ક્રિયા કાંડમાં બહુ ઉજમાય રહેતો, તેથી આવકો તથા શિ'યો તે શિષ્યની પાસે ગુણના બહુમાન પૂર્વે ક ધર્મ વ્રવણુ કગ્વા લાગ્યા, તેથી આચાર્ય મનમાં પ્રદ્વેષ વહેવા લાગ્યા, તો પણ તે ગુણુવાન શિષ્ય સ્વહચિત સેવા સદા સાચવતો । એમ કરતા આચાર્ય કલુપિત પરિણામથી કાળ જગી ઉદાનમાં વિપધર થયો, અને શિષ્ય માણુ આચાર્ય યથા સ્વડિલ ભૂમિ જતા સાધુઓને મૂકી નવા થયેલા આચાર્ય પ્રત્યે પ્રદ્વેષથી પેલો વિપધર દોડવા લાગ્યો એવામાં કોડ કેવળી પધાર્યા તેમને તેનું સ્વરૂપ પૂછતા તેમણે તેનું ચથાર્ય સ્વરૂપ કહેવાથી શિષ્યો બહુજ વેરાગ્ય પામ્યા પછી તે સર્પને પ્રતિજોષવા માટે તેના પૂર્વભવનુ સ્વરૂપજ ઉપાયરૂપ જાણી, તે સર્પને સ ભજાવવાથી તે સર્પ જાતિસ્મરણુ જ્ઞાન

પામી, અનશન આદરી દેવગતિ પામ્યો. પ્રદ્વેષ કરવાના કંદુક-
વિપાક સમજી સુજાળનોએ ડોઝના ઉપર પ્રદ્વેષ નજ કરવો !

ધર્મસ્થિરતા દ્વાર.

પુવ્વુત્તગુણસમગ્ગં । ધરિં જઈ તરસિ નેય ચારિત્તં ॥

સાવયધમ્મંમિ દદો । હવિજ્જ જિણ પૂયણુજ્જુત્તો ॥૬૬॥

કપાયજ્ય, ઈન્દ્રિયજ્ય, પ્રમુખ ગુણવડે સંપૂર્ણ ચારિત્રને
ધારવા તું સમર્થ ન હો તો તારે જિનેશ્વર પ્રભુની પૂજામાં ઉજમાળ
બની શ્રાવક ધર્મમાં દૃઢ થવું ! ૪૬૬.

ચર-પુષ્પ-ગંધ-અરકય-પર્ણ-ફલ-ધૂવ-નીર-પત્તેહિં ॥

નેવજ્જવિહાણેહિ ય । જિણપૂયા અઠ્ઠહા ભણિયા ॥૬૭॥

ઉત્તમ પુષ્પ, ગંધ, (ચંદન પ્રમુખ), અક્ષત, પ્રદીપ,
ફળ, ધૂપ, જળપાત્ર (કળશ) અને નૈવેદ્ય ઢોકવા વડે જિનપૂજા
અષ્ટ પ્રકારની કહી છે. ૪૬૭.

ઉવસમઈ દુરિયવગ્ગં । હરઈ દુહં જણઈ સયલસુરકાઈ

ચિંતાઈઅંપિ ફલં । સાહઈ પૂઆ જિણંદાણં ॥ ૬૮ ॥

જિનપૂજા દુરિત (પાપ) સમૂહને શમાવે છે, દુઃખને હરે
છે, સમસ્ત સુખ આપે છે, તેમજ સ્વર્ગ મોક્ષ સંબંધી અચિંત્ય
ફળ સમર્પે છે. ૪૬૮.

પુષ્પેસુ કીર જુયલં । ગંધાઈસુ વિમલ-સંઘ-વરસેણા ॥

સિવ-ચરુણ-સુજસ-સુવ્વય । કમેણ પૂયાઈ આહરણા ૬૯

પ્રભુની પુષ્પ પૂજા કરવામા કીરયુગળ (બે પોપટ) તુ
દૃષ્ટાન્ત, સુગંધી બાવના ચ દન પ્રમુખ વડે પૂજાકરવામા વિમળ,
શંખ, વરસેન, રાવ, વડણ, મુચંગ અને સુમત અનુક્રમે ઉત્તર-
હરણ રૂપે મમજના । ૪૬૬

દાઘએક વિદ્યારે કરાવેલા જિનમદિરના દ્વાર ભાગે
રહેલુ કીરયુગળ આવકાને પ્રભુ પૂજા કરતા દેખી પોતે પણ પુષ્પો
વડે પ્રભુની પૂજા કરવા વડે શુભ ભાવની વૃદ્ધિથી બોધિ ખીજ પા
મી અનુક્રમે બહુ સુખભાગી થયુ, તો અન્ય સાવિક સભ્ય જા-
નેાતુ તો કહેવુજ છુ ' સુગંધી, તાજ, અખડ, પરિપક્વ,
વિવિધ પ્રાપોતરેજ પ્રભુની પૂજા કરવી ચુકત છે

વિમળ, શંખ પ્રમુખ મવે એજ મહા શ્રેષ્ઠીના પુત્રો
તીર્થંકર મહાગજ પામે અષ્ટ પ્રકારની પૂજાતુ ક્ષણ સાક્ષી
તે પ્રમાણે પ્રતિદિન અષ્ટ પ્રકારની પૂજા કરવાથી તેમજ શ્રાદ્ધ
વ્રતમા દૃઢ રહેવાથી સાતમા દેવલોચના ૧૭ સત્તર સાગરોપ-
મનાઆહુષે સર્વ દેવપણે ઉત્પન્ન થયા ત્યાથી અધી મહાવિ-
દેહ ક્ષેત્રમા અવતરી મોક્ષે જગે વિવેક રહિત કીરયુગળ
પણ પુષ્પ પૂજાથી સદ્ગતિ પામ્યુ તો જે પ્રતિદિન અધિક
પ્રેમપૂર્વક પ્રભુની અષ્ટ પ્રકારી પૂજા વિગ્ધી ગુણગ્રામ કરી આત્માને
નિર્મળ કરે છે, તેમતુ તો કહેવુજ છુ ' એમ સમજ આવી
રીતે જિનદીક્ષા ગ્રહણ કરવા અસમર્થ ત્રાનક જનોએ પ્રભુ પૂજામા
પ્રેમપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરવી ઘટે છે જે મુઠ જનો ગૃહસ્થ છતા પણ

પ્રભુ પૂજમાં પ્રવૃત્તિ કરતા નથી તેમનો જન્મ નિર્થક છે એમ શાસ્ત્રકાર કહે છે.

અન્નો સુખ્વંમિ જઓ । નય્થિ ઉવાઓ જિણેહિં નિદ્દિદ્ધો ॥
તમ્હા દુહઓ ચુક્કા । ચુક્કા સવ્વાણવિ ગર્હણં ॥૭૦॥

જિનેશ્વર ભગવાને અક્ષય સુખ-મોક્ષ પામવાનો અન્ય કોઈ ઉપાય બતાવેલો નથી. તેથી જ મુનિમાર્ગ (સર્વ સંયમ) અને ગૃહસ્થ શ્રાવક ધર્મ (દેશ સંયમ) એ ઉભયથી ચૂક્યા તે સર્વ પ્રકારના સુખ થકી ચૂક્યા સમજવા. મતલબકે કદાચ કંઈ યોગે મુનિ ધર્મ ધારણ કરી ન શકાય તો પણ શ્રાવક ધર્મ અંગીકાર કરી ત્રિકાળ પ્રભુપૂજ, ચૈત્યવંદન, ગુરૂવંદન, પરચયખ્યાણ પ્રમુખ કરાણી અવશ્ય કરવી ! શ્રાવકનાં દ્વાદશ વ્રત પણ અંગીકાર કરી અતિ આદરથી પાળવાં ! ૪૭૦.

તો અવગય પરમથ્થો । દુવિહે ધમ્મંમિ હુજ્જ દદ્ધચિત્તો ॥
સમયંમિ જઓ મણિયા । દુલ્લહા મણુયાઙ્ગસામગ્ગી ૭૧

તેથી પરમાર્થ સમજી વીતરાગ પ્રણીત ઉક્ત દ્વિવિધ ધર્મમાં સુદૃઢ થવું-રહેવું. કેમકે આ મનુષ્યાદિકે શુભ સામગ્રી પુનઃ પુનઃ પામવી શાસ્ત્રમાં દુર્લભ કહી છે. ૪૭૧.

અઙ્ગદુલ્લહંપિ લેધ્ધું । કહમવિ મણુયત્તણં પમાયપરો ॥
જો ન કુણઙ્ગ જિણ ધમ્મં । સો ઙ્ગરઙ્ગ મરણકાલંમિ ૭૨

કોઈ રીતે પૂર્વ પુણ્ય થોગે અતિ દુર્લભ એવો પદ્મ
મનુષ્યલવ પામીને જે પ્રમાદથી જિનધર્મને સેવતો નથી તેને
પાછળથી અપમાન વખતે બહુ ઝુરવું પડે છે ૪૭૨

જહ વારિમજ્જદ્દુ વ્વ । ગયવરો મચ્છુ વ્વ ગલગહિઓ ॥
વગ્ગુરપહિઓ વ્વ મઓ । સવટ્ટુ ઉ જહ વ પરકી ॥૭૩॥

જેમ કાદવમાં ખૂંચેલો મયગળ-હાથો, ગવઅહિત (લોહ
મય ખીલાવડે પકડાએલો) મગ્ગ, પાગ્ધીની જાળમાં સપડાયેલો
મૃગલો, અને પાશમાં પડેલું પખી જેમ ગોચે છે-ઝૂરે છે તેમ
મગ્ગ કાળે સુકૃત કમાણી વગગના બળને ઝૂરવું પડે છે ૪૭૩
જલલપ્પચલમિ વિહવે । વિજ્જુલયાચ્ચલમિ મણુયત્તે ॥
ધમ્મમિ જો વિસીયદ્દ । મો કા પુરિસો ન સપ્પુરિસો ૭૪

કુશાગ્ર સ્થિત જળખિદુ સદૃશ લક્ષ્મી અચળ હોવાથી તેમજ
વિદ્યુત્પ્રતા (વીજળી) જેવું યૌવન, આયુષ્ય વિગેરે અસ્થિર હો
વાથી ધર્મ સેવનમાં જે પ્રમાદ કરે છે-ઉપેક્ષા કરે છે તે કાપુર્ય છે,
સત્પુર્ય નથી જે માણસ ધર્મ સાધન કરવામાં વાયદા કરે છે અને
આ દૃશ્ય વસ્તુઓમાં આમક્રાંત બની જાય છે તેજ તેમની દુર્ભવ્યતા
દર્શાવે છે ભવબીડ સજ્જનો તો ભવનું સ્વરૂપ વિચારી ધર્મ સેવનમાં
શીત્ર સજ્જ થઈ જાય છે તે જિનકુલ પ્રમાદ કરતા નથી ૪૭૪
વરવિસયસુહ સોહગ્ગ-સપય વરુવજસકિત્તિ ॥

જદ્દ મહાસિ જીવ નિચ્ચ । તા ધમ્મે આયર કુણસુ ॥૭૫॥

જો તું ઉત્તમ વિષય-ભોગ, સુખ, સૌભાગ્ય, સપદા, અને

સુંદર રૂપ, યશસ્વીર્તિને ઈચ્છતો હોય તો હે આત્મન! તું ધર્મ કાર્યમાં સદાય આદર કર! ધર્મ સાધન કરવામાં લગારે પણ પ્રમાદ-ઉપેક્ષા ન કર! ૪૭૫.

ધમ્મેણ વિણા પરિચિં-તિયાઈં જઈ હુંતિ કહવિ એવે ॥
તા તિહુયણંમિ સયલે । ન હુજ્જ ઇહ દુરિકઓ કોઈ ॥૭૬॥

જો ધર્મ સેવન વગર એમના એમજ મનવાંછિત સુખ મળતાં હોય તો સકળ ત્રિભુવનમાં ક્યાંય કોઈ પણ દુઃખી-દુઃખ-ભાગી નહોત. ૪૭૬.

તુલ્હેવિ માણુસત્તે । કેવિ સુહી દુરિકયા ય જં અન્ને ॥
તં નિઉણં પરિચિંતસુ । ધમ્માધમ્મફલં ચેવ ॥ ૭૭ ॥

મનુષ્યપણું સહુમાં સાધારણ હોવા છતાં કેટલાક સુખી તો કેટલાક દુઃખી દેખાય છે. તે ઉપરથી વિવેક પૂર્વક વિચાર કરી જોઈશ તો જણાશે કે તે પ્રત્યક્ષ પુણ્ય અને પાપ (ધર્મ અને અધર્મ) નું જ પરિણામ છે. ૪૭૭.

તા જઈ મણોરહાણવિ । અગોયરં ઉત્તમં ફલં મહાસિ ॥

તા ધણમિત્તુવ્વ દદં । ધમ્મેચ્ચિય આયરં કુણસુ ॥૭૮॥

તેથી જો તું મનોરથને પણ અગોચર એવાં ઉત્તમ ફળની ઇચ્છા કરતો હોય તો ધનમિત્રની જમ ધર્મ વિષે દૃઢ આદર કર! ૪૭૮.

ધનમિત્ર એક શ્રેષ્ઠીના કુળમાં જન્મ્યો કે તરત થોડા દિવસમાં દ્રવ્ય અને કુટુંબ ક્ષય પામ્યું. કથંચિત્ મ્હેટા થઈ યૌ-વન વય પામ્યો. દ્રવ્ય અર્થે ઉપાય કરવા લાગ્યો પણ તે બધા

નિષ્ક્રાંત થવા સાચા દૈવયોગે દોઢક કેનળ જ્ઞાનીને પૂર્ણ થવનું સ્વ-
રૂપ પૂછતા પૂર્ણ ભવે કરેલી ધર્મની વિરાધના સાલણી પોતે સાવ
ધાન થયો પ્રથમ ગૃહસ્થ ધર્મને આરાધી અ તે પ્રવ્રજ્યા અ ગી-
કાર કરી મોક્ષે ગયો, તેવી રીતે અન્ય આત્માર્થી જનોએ પણ પ્ર-
માદ તજી ધર્મ સાધન કરવા જગૃત થવું !

પરિજ્ઞા દ્વાર

પરિજ્ઞા એટલે પરિજ્ઞાન તે બે પ્રકારનું છે એક જ્ઞાનથી
અને બીજું કૃણથી, પ્રથમ હેય ઉપાદેયના જ્ઞાનરૂપ અને બીજું
તેના કૃણભૂત વિરતી રૂપ છે

इय सव्वगुणविसुद्ध । दीह परिपालिऊण परियाय ॥

तत्तो कुणति धीरा । अते आराहण जम्हा ॥ ७९ ॥

અન તર કહેવા સમસ્ત ગુણવડે વિશુદ્ધ એવું ચારિત્ર દી-
ર્ઘ કાળ પર્યંત સમ્યગ્ સેવી અ તે—અવસાન વખતે મહાસર્વ-
વ ત પુરૂષો (તીર્થંકર ગણધર પ્રમુખ સાધુ જનો) પાદપોષગમન
અનશન વડે આરાધના કરે છે કેમકે ૪૭૯

सुचिरपि तव तविय । चिन्न चरण सुय च बहुपढिय ॥

अते विराहइत्ता । अणतससारिणो भणिया ॥ ८० ॥

બહુ વાળો વખત તપ આચરણ કર્યું હોય, ચારિત્ર પા-
ળ્યું હોય, અને બહુશ્રુત અભ્યાસ કર્યો હોય તોપણ અ તે જો તેની
વિરાધના કરે તો તે અન ત સ સારમા પરિશ્રમણ કરે છે એમ
શાસ્ત્ર સિદ્ધાન્તમા કહેલું છે ૪૮૦

કાલે સુપત્તદાણં । ચરણે સુગુરુણ વોહિલામં ચ ॥
અંતે સમાહિમરણં । અમવ્વજીવા ન પાવંતિ ॥ ૮૧ ॥

તથાવિધે અવસરે સુપાત્તદાન, સદ્ગુરુના ચરણ સમીપે
બોધિલાલ અને અંતે મરણ સમયે સમાધિ (આરાધના) એટલાં
વાના અલબ્ધને તેમજ દુર્લબ્ધને પ્રાપ્ત થતાંજ નથી. તેમાં સમાધિ
મરણ આશ્રી શાસ્ત્રકાર ખુલાસો કરે છે. ૪૮૧.

સપરકમેયરં પુણ । મરણં દુવિહં જિણેહિં નિદ્દિઢં ॥
ઇકિક્કંપિ ય દુવિહં । નિવ્વાધાયં ચ વાધાયં ॥ ૮૨ ॥
સપરકમં તુ તહિયં । નિવ્વાધાયં તહેવ વાધાયં ॥
જીયકપ્પંમિ મણિયં । ઇમેહિં દારેહિં નાયવ્વં ॥ ૮૩ ॥

તે મરણ બિનોએ બે પ્રકારનું કહ્યું છે એક સપરાકમ
અને બીજું અપરાકમ તે પણ પ્રત્યેક નિવ્યાધાત અને સંઘા-
ધાતના લેદથી બે બે પ્રકારનું છે. તેમાં જે રોગ, પીડા, સર્પદંશ,
અગ્નિદાહ, અને શસ્ત્રઘાતાદિક વગર સ્વસ્થ દશામાં મરણ થાય તે
નિવ્યાધાત અને તેથી વિપરીત સંઘાધાત બાણવું. તેમાં બંને
પ્રકારના સપરાકમ મરણ સંબંધે જીતકદપ બાધ્યમાં આ
આગળ કહેવાતા દ્વારો વડે વ્યાખ્યા કરેલી છે. ૪૮૨-૪૮૩.

ગણનિસરણા પરગણે । સિતિ સંલેહે અગીય-સંવિગ્ગે ॥
एगाऽभोगाणमन्ने । अणपुच्छ परिच्छया-लोए ॥ ૮૪ ॥

ઝળ-વસહી-પસયે । નિજ્જવગા દલ્લદાઈણા ચરિમે ॥
 હાણિ પરિતત નિજ્જર । સથારુલ્લત્તણાઈણિ ॥ ૮૫ ॥
 સારેઝ્ઞણ ય કવય । નિલ્લાઘાણ ચિધકરણ ચ ॥
 વાઘાણ જાયણયા । ભત્તપરિન્ના ય કાયલ્લા ॥ ૮૬ ॥

સ્વગણ થકી નિર્ગમ શાસ્ત્રોક્ત વિધિ પૂર્વક નિ સરલુ,
 પરગણમા વિપિ વડે સક્રમણ કરલુ, પ્રશસ્ત અધ્યવસાય પરપરા
 ઉપ ભાવ શ્રેણિ આદરવી, શરીર કષાયાદિક ક્ષત કરવા રૂપ સલે
 ખના કરની (૭ માસથી માઢી ૧૨ વર્ષ પર્યંત) અગીતાર્થને તથ
 દ્વ ગીતાર્થ પામેજ અનશન આદરલુ તે પણ સવિજ્ઞ (ભવભીર)
 ગીતાર્થ પાસે પચખખાણુ કરલુ ગીતાર્થ સવિજ્ઞ પણ એકજ
 નિર્યાપક કર્મો, નિર્નિદ્રપણે અનશન આરાધનાર્થે અતિશય (અ
 તી દ્રિય) જ્ઞાનાદિકમા ઉપયોગ ચૂકવો, સમકાળે અનેરો સાધુ
 અનશન નિમિત્તે આવ્યે 'તે એક સાધુ સલેખના કરે અને
 એક અનશન કરે એવી ગીતે યથાયોગ્ય કરલુ, સ્વગણની આજ્ઞા
 વગર અનશન કરના ઉજમાળ થનારને આચાર્યે સહસા અગીકાર
 કરવો નહિ, અનશન નિમિત્તે આવેલા માનુની આચાર્યે તેમ
 સાધુઓએ ભલ્લી રીતે પરીક્ષા કરવી, તેમજ આવનાર પણ
 તેમની પરીક્ષા કરવી અનશન ગ્રહણ કરનાર સાધુને દીક્ષા દિવસથી
 માઢી આલોચના આપવી ઉપદ્રવ રહિત પ્રશસ્ત સ્થાનમા અન-
 શન અગીકાર કરલુ, પ્રશસ્ત નસતીમા સાધુઓએ અન્યત્ર અને
 અનશન કરનારે અન્યત્ર ગઢેલુ (મતવળ ખીજ સાધુઓ આ-

હારાદિ અન્યત્ર કરે) એક અનશનકાર આશ્રી પણ અનેક કાર્ય નિમિત્તે અનેક નિર્યાપક કરવા. અંતસમયે અનશન કરનારની ઇચ્છાને અનુસરી તેને સમાધિ ઉપજવવા ઇચ્છિત દ્રવ્ય ખતાવવાં, ખેદ રહિત કેવળ નિર્ગરા માટેજ ખપી સાધુ-ઓએ તેનું વૈયાવચ્ચ કરવું. અનશન કરનાર સમીપે શુદ્ધ મહારાજે તેનો વૈરાગ્ય-ઉપયોગ સતેજ રહે તેવી કર્મ નિર્ગરા આશ્રી પ્રરૂપણા કરવી, અનશન કરનારને શરીર ફેરવવાની જરૂર પડે તેમજ તેવુંજ ખીજું કામ પડે તો તે સમર્થ, સ્થિર, ગંભીર, અને સુકોમળ હાથવાળા પાસે કરાવવું, કદાચ અનશનકાર અનશન લીધા છતાં આહાર માગે તો તેની ભલી રીતે પરીક્ષા કરી પછી તેને સમાધિ ઉપજે તેમ ઉચિત આહાર આપવો, આવી રીતે નિર્વિધ્ને અનશન પામી કાળગત થયેલા સાધુને ચિન્હ કરવું. (પ્રથમ કેશ-લોચ કરેલો હોય તોપણ ઘણા દિવસ થઈ ગયા હોય તો છેવટ પણ ફરી લોચ કરવો તેમજ રજોહરણાદિક ઉપગરણ તેની સમીપે મૂકી રાખવાં) જે તે અનશન આરાધના નિષ્ફળ થઈ હોય એટલે જે તેની વિરાધના થઈ હોય તો અન્ય અનશન કરવા ઇચ્છનાર તે સ્થાને પ્રવેશ કરી શકે. (એટલે જે સંલેખના કરવામાં પ્રવૃત્ત થયેલા હોય તે અનશન અંગીકાર કરે.) એવી રીતે બન્ને પ્રકારે સપરાક્રમ અનશન સ્વરૂપ સમજાવી હવે અપરાક્રમ અનશન સ્વરૂપ શાસ્ત્રકાર જણાવે છે. ૪૮૪-૪૮૫-૪૮૬.

અપરક્રમો વલહીણો । નિવાધાણ કુણ્ડ ગચ્છંમિ ॥
વાધાઓ રોગ-વિસાદાદિ । તહ વિજ્ઞુમાર્દિ ॥૮૭॥

જે પરગચ્છમા જઈ અનશન અ ગીકાર કરી શકે એવો સમર્થ ન હોય તો તે રોગાદિક ઉપદ્રવ ગહિતપણે સમાધિથી સ્વગચ્છમા પણ અનગન આદર્શ કાળધમ કરે તો નિર્વ્યાધાત અનશન સમજવું અને રોગ, વિષ તેમજ વિજળી પ્રમુખ વ્યાધાત પ્રાપ્ત થયે તત્કાળ અનશન આદર્શ કાળ કરે તે મવ્યાધાત અનશન સમજવું ૧૪૮૭
 ડક પડિયમરણ । છિદ્ર જાઈ સયાઈ વહુઆઈ ॥

ડકાપિ વાલમરણ । કુળઈ અણતાઈ દુરકાઈ ॥ ૮૮ ॥

એક જે પ દિત મરણ (સર્વ વિરતીવત સમાધિ પૂર્વક અનશન આગધી કાળ કરે) તે અનેક સે કડો ગમે ભવનો અ ત કરે છે અને બીજી જે બાલ મરણ (અવિરતિપણે આગના ગહિત કાળ કરે) તે અનત જન્મ મરણના કુ ખો આપે છે ૪૮૮
 વીરેણવિ મરિયવ્વ । કાઝરિસેણ વિ અવસ્સ મરિયવ્વ ॥
 તા નિચ્છિયમિ મરણે । વર ખુ ધીરત્તણે મરિડ ॥ ૮૯ ॥

વીર, મહાસત્ત્વને પણ મરણ છે, અને કાયગને પણ અવશ્ય મરવાનું છે, જ્યારે મરણ નિશ્ચિત જ વવાનું છે ત્યારે ધીર-પણેજ મરણ સાડ છે ૪૮૯

પાઝવગમણ-ફગિણિ । મત્તપરિત્તાઈ વિહુહમરણે ॥

જતિ મહાકપ્પેસુ । અહવા પાવતિ સિદ્ધિસુહ ॥ ૯૦ ॥

પાદપોષગમન, ઇગીણી અને ભક્તપરિજાદિક પ દિત મરણથી મુનિઓ મહાકૃપ (અનુત્તર વિમાન) મા ઉત્પન્ન થાય છે અથવા તો મોક્ષ સુખ પામે છે ૧૯

સુરગણ સુહં સમગ્ગં । સવ્વદ્ધા પિંડિયં જઇ હવિજ્ઞા ॥
 ન વિ પાવઇ સુત્તિ-સુહં । ણંતાહિં વિ વગ્ગવગ્ગૂહિં ૧૧

સર્વ કાળના સુરગણના સમગ્ર મુખ જે એકદા કરી તેમને
 અનંતીવાર વર્ગે વર્ગીત કર્યા હોય તોપણ તે મોક્ષના મુખની હોડે
 આવી ન શકે. ૪૯૧.

દુસ્ખં જરા વિઓગો । દારિદ્રં રોય-સોય-રાગાઈ ॥
 તં ચ ન સિદ્ધાણ તઓ । તે ચિય સુહિણો ન રાગંધા ૧૨

દુઃખ, જરા, વિયોગ, દારિદ્ર, રોગ, શોક અને રાગાદિક
 વિકારો સિદ્ધ ભગવાનને નથી તેથી તેઓજ મુખી છે પણ રાગથી
 અંધ અનેલા દેવાદિક મુખી નથી. ૪૯૨.

નિચ્છિન્ન-સવ્વ-દુરકા । જાઇ-જરા-મરણ-વંધણ-વિમુક્કા ॥
 અવ્વાવાહં સુરકં । અણુહંતી સાસયં સિદ્ધા ॥ ૧૩ ॥

સર્વ દુઃખથી સર્વથા મુક્ત થયેલા, તેમજ જન્મ, જરા
 અને મરણના બંધનથી સર્વથા મુક્તિએલા સિદ્ધ ભગવાન શાશ્વત
 અવ્યાપ્તિ મુખને અનુભવે છે. ૪૯૩.

સંતે વિ સિદ્ધિસુખ્ખે । પુવ્વુત્તે દંસિઅંમિ વિ ઉવાણ ॥
 લુદ્ધેવિ માણસત્તે । પત્તેવિ જિણિંદ-વર-ધમ્મે ॥ ૧૪ ॥
 જં અજ્જવિ જીવાણં । વિમ્મણસુ દુહાસવેસુ પડિવંધો ॥
 તં નજ્જઇ ગરુયાણવિ । અલંઘણિજો મહામોહો ॥૧૫॥

એવા પ્રકારનું મોક્ષ સુખ વિવિધમાન છતાં તેમજ તેનું
સુખ પ્રાપ્ત કરવા પૂર્ણાક્ત અભયદાનાદિક ઉપાય બતાવ્યા છતાં
અને મનુષ્યપણુ તથા જિનેશ્વર પ્રણીત ર્મ પ્રાપ્ત થયે છતે અ
દ્યાપિ પર્યંત જીવે ને દુષ્કારી વિષયોમાં જે પ્રતિબંધ આમક્રિ
ત્તેજાય છે તેથી એમ સમજાય છે કે મહોદા પુરુષોને પણ પ્રાપ્ત
મહા મોક્ષ દુર્લભ છે ૪૬૪-૪૬૫

નાઝળ સુઅવલેણ । ફરયલમુત્તાહલ વ મુવળયલ ॥
કેવિ નિવહતિ તદ્દ વિહુ । પિચ્છસુ કમ્માણ વલિઅત્ત ૧૬

નુત જ્ઞાનના બળથી હસ્તગત મુક્તાશ્નની પેરે જગતને
જાણીને પણ આગ્નિદિક ગુણથી કેટલાક બ્રહ્મ થાય છે તેથી જુઓ
કે કર્મનું કેટલું પ્રબળપણું છે ૪૬૬

इकपि पय सोउ । अन्ने सिज्जति ममर निवइ व्व ॥
सजाय-कम-विवरा । जीवाण गर्इ अहो विममा ॥ १७ ॥

અન્ય કંઈક હજીકર્મી જીવે મમનૃપતિની પેરે કર્મ
વિવર પામીને એક પણ (પમિત) પદ માલગી મોક્ષ સુખ પામે
કે, અહો જીવોની ગતિ વિચિત્ર છે ૪૬૭

“મમનૃપતિનુ દષ્ટાત.”

મમનૃપતિ એકદા પ્રબળ દાદા પીડા અર્થે થયા જના
પુરુષના પ્રભાવ રી વર્મ રચીવત મની દીક્ષા લેવા દન્યાગ થયા
નેવામાં મોહથી પુનઃ પૃત્તાદિકની ચિંતાદિક કાળે વિનષ્ટ કરવા

વિચાર થયો, પરંતુ પુનઃ ભાગ્યોદયે જ્ઞાની ગુરૂ સમીપે ' શ્રેયઃકા-
મમાં બહુ વિઘ્નો આવી પડે છે. મત્યાદિક સંક્ષિપ્ત સદ્-
બોધ સાંભળી વૈરાગ્યથી તરત દીક્ષા લઈ તેને યથાર્થ આરાધી
કેવળજ્ઞાન પામી સમરરાજર્ષિ મોક્ષ સુખના ભાગી થયા !
એમ વિચારી આત્માર્થી જનોએ ધર્મ આરાધન કરવા ઉજમાળ
થવું. તેમાં કદાચિ પ્રમાદ નહિ કરવો !

તમ્હા સકમ્મ-વિવેરે । કજ્જં સાહંતિ પાણિણો સવ્વે ॥
તો તહ જહ્જ સંમં । જહ કમ્મં સિજ્જહ અસેસં ॥૧૮॥

ઉપરલી હકીકતથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે પોતાના સ-
મસ્ત કર્મનો ક્ષય થયે છતેજ સર્વે ભવ્ય જીવો મોક્ષ સુખ પામી
શકે છે. તેથી ગુરૂ જનોએ બરાબર કાળજીથી એવો પુરૂષાર્થ
કરવો જોઈએ કે જેથી સમસ્ત કર્મનો ક્ષય થઈ જાય. ૪૯૮.

કમ્મસ્સવ્વે ઉવાઓ । સુઆણસારેણ પગરણે इत्य ॥
લેસેણ મણ મણિઓ । અણહિઅવ્વો સુબુદ્ધીહિં ॥૧૯॥

કર્મ ક્ષયાર્થે જે ઉપાય ચોજવા ધટે છે તે અત્ર પ્રકરણમાં
શાસ્ત્ર અનુસારે લેશ માત્ર સંક્ષેપથી અમે દર્શાવ્યાં છે સુબુદ્ધિવંતે
તે પ્રમાણે વર્તવું ! ૪૯૯.

પાયં ધમ્મચ્ચીણં । મહ્ગ્ગચ્ચાણં સુનિઉણં-દિટ્ઠીણં ॥
પરિણમહ પગરણમિણં । ન સંકિલિટ્ટાણ જંતૂણં ॥૨૦॥

પ્રાય ધર્મથી (ધર્મની રૂચીવાળા) મધ્યસ્થ, (પક્ષપાત વર્જીત કેવળ સત્યગ્રાહી) અને સુનિપુણ બુદ્ધિવાળા બંધ્યજનોને આ પ્રકરણ ઉપકારક યશે, પરંતુ રાગદ્વેષ કદાચહાદિકથી સંકિલ્પિત વાળાને ઉપકારક યશે નહીં ૫૦૦

હેમ-મણિ-ચંદ-દર્પણ-સૂર-રિસિ-પદ્મવત્ત-નામેહિ ॥
સિરિ અમયસૂરિસીસેહિ । વિરઈયં પગરણ ઇણમો ॥૧॥

હેમ, મણિ, ચંદ્ર, દર્પણ, સૂર, રિસિ, એટલા શબ્દોના પ્રથમવર્ણથી નિષ્પન્ન થતા નામનાળા શ્રીઅભયસૂરિના શિષ્ય શ્રી હેમચંદ્રસૂરિએ આ પ્રકરણની વિવેકથી રચના કીધી છે ૫૦૧

ઉવણસમાલ-નામ । પૂરિઅ-કામ સયા પદ્મતાણ ॥
કલ્લાણ-રિદ્ધિ-સંસિદ્ધિ-કારણ સુદ્ધ-હિયયાણ ॥ ૨ ॥

આ ઉપદેશમાળા (અપરનામ પુષ્પમાળા) પ્રકરણ સંદાકાળ પઠન પાઠન કરનારના મનોરથ પૂર્ણ કરનાર તથા શુદ્ધ હૃદય વાળા બંધ્યજનોને કલ્યાણ સંપદા સંપૂર્ણ પ્રાપ્ત કરાવનાર છે ૫૦૨

ઈથ્થ વીસહિગારા । જીવદયાઈહિ વિવિહ-અથ્થેહિ ॥
ગાહાણ પચસયા । પણુત્તરા હુતિ સલાણ ॥ ૩ ॥

આ પ્રકરણમાં વિવિધ અર્થવાળા જીવદયાદિક વીસ અધિકાર કલા છે, અને ગાથાઓ સર્વે મળીને પાંચસોને પાંચ (૫૦૫) છે ૫૦૩

ઉવણસમાલ-કરણે । જં પુત્રં અજિયં મણ તેણ ॥

જીવાણં હુજ્જ સયા । જિણોવણસંમિ પહિવત્તી ॥ ૪ ॥

આ ઉપદેશમાળા પ્રકરણ નિર્માણ કરતાં મેં જે સુકૃત (પુણ્ય) ઉપાર્જ્યું છે તે વડે લબ્ય જીવોનો જિનોપદેશમાં સદા આદર થાઓ ! મતલબ કે એકાંત હિતકારી શ્રી જિનવચનામૃતનું પાન કરવાને લબ્યજનો સદાય આદરવંત થાઓ ! ૫૦૪.

જાવ જિણસાસણ-મિણં । જાવહં ધમ્મો જયંમિ વિપ્પુરહ
તાવ પહિજ્જઉ એસા । ભવ્વેહિં સયા સુહચ્ચીહિં ॥ ૫ ॥

જ્યાં સુધી આ જિનશાસન જગતમાં (જયવંતુ વર્તે છે) અને જ્યાં સુધી જગતમાં ધર્મનો મહિમા જગતો રહે ત્યાં સુધી આ ઉપદેશમાળા (પુણ્યમાળા) સુખના અર્થો સજ્જનો સદા પઢો ! તથાસ્તુ. ૫૦૫.

ઉપસંહાર.

એવી રીતે શ્રીમાન્ અભયસૂરિના શિષ્ય રત્ન શ્રી હેમચંદ્ર સૂરિએ રચેલી ઉપદેશમાળા (અપરનામ પુણ્યમાળા) ઉપર યથામતિ શ્રી જિનભદ્રસૂરિ શિષ્ય શ્રી સિદ્ધાન્તરૂચિ મહોપાધ્યાય શ્રીમાન્ સોમગણિ વિરચિત વૃત્તિ અનુસારે સ્વપર હપકારાર્થે સરળ વ્યાખ્યા લખી છે. તેમાં મતિમંદતાદિ દોષથી કે અનાલોગથી જે કંઈ મૂળ ગ્રંથકાર કે વૃત્તિકારના પવિત્ર આ-

શયથી વિપરીત વ્યાખ્યા થઇ હોય તે સબધી દુષ્ટ ત મિથ્યા
થાઓ, અને હ સવત વિવેકી-ગુણગ્રાહી સન્નનો તેનો પરમાર્થ
ગ્રહી મને ઉપદૃત કરે ! તથાસ્તુ

॥ इति पुष्पमालाप्रकरण समाप्तम् ॥

अथ श्री चतुर्गति-जीव-क्षपणकानि

ધન્નોહ જેણ મણ, અળોરપારમિ ભવસંમુદમિ,
પત્તો જિણદ-ધમ્મો, અચિંત-ચિતામણી-કપ્પો ॥ ૧ ॥
જો કોવિ મણ જીવો, ચઝગઈ-મવ-ચક્કમ્મજ્ઞપારમિ,
દૂદ્ધવિઓ મોહેણ, તમહ સ્વામેમિ તિવિહેણ ॥ ૨ ॥
નરણસુ અ ઉવવન્નો, સત્તસુ પુદ્ધવીસુ નારગો હોવ,
જો કોવિ તથ્થ જીવો, દૂદ્ધવિઓ તપિ સ્વામેમિ ॥ ૩ ॥
ઘોલણ-ચુન્નણમાઇ, પરપ્પર જ કયાઇ દુરકાઇ,
કમ્મવસેણ ચ મણ, તપિ અ તિવિહેણ સ્વામેમિ ॥ ૪ ॥
નિદ્ડય-પરમાહમ્મિય-રૂવેણ જ કયાઇ દુરકાઇ,
જીવેણ જણિયાઇ, મૂઢેણ ત પિ સ્વામેમિ ॥ ૫ ॥
હા હા તડઆ મૂઢો, ન યાણિમો જ પરસ્સ દુરકાઇ,
કરવત્તવ છેવ્વણમે-અણાહિં કેલીંણ જણિઆઇ ॥ ૬ ॥
જ કિંપિ મણ તડઆ, કલ્લકલ્લીભાવ-મુવગણ્ણ કય,
દુરક નેરડઆણ, તપિ અ તિવિહેણ સ્વામેમિ ॥ ૭ ॥

तिरिआणं चिअ मज्झे, पुढवीमाईसु खारभेणसु;
 अवरपरुप्परसथ्येणं, विणासिआ तेवि खामेमि ॥ ८ ॥
 बेइंदिअ-तेइंदिय-चउरिंदिय-माइ णेगभेणसु;
 जं भरिकाअ दुरकाविआ, तेविअ तिविहेण खामेमि ॥ ९ ॥
 जलयर-मज्झगएणं, अणेगमच्छाइरूवधारेणं;
 आहारट्टाजीवा, विणासिआ तेवि खामेमि ॥ १० ॥
 च्छिन्नाभिन्ना य मए, बहुसो दट्ठण बहुविहा जीवा;
 जलयरमज्झगएणं, तेवि य तिविहेण खामेमि ॥ ११ ॥
 सप्पसरीसवमज्झे, वन्नर-मंजार-मुणहभेणं;
 जे जीवा वेलविआ, दुरकत्ता तेवि खामेमि ॥ १२ ॥
 सट्ठल-सीह-संडय-जाइ संजीव-घाय-जणिणसु;
 जे उववत्तिण मए, विणासिआ तेवि खामेमि ॥ १३ ॥
 होलाह-गिद्ध-कुक्कड, हंस-वगाइ-ससउण-जाईसु;
 जं खुहवसेण खद्धा, किमिमाई तेवि खामेमि ॥ १४ ॥
 मणुणसुवि जे जीवा, जिंभिदिअमोहिण मूढेणं;
 पारद्धिरमंतेणं, विणासिआ तेवि खामेमि ॥ १५ ॥
 जे मज्झ-मंसमज्झे, मधुमखवणमाईसु जे जीवा;
 खद्धा रसलोभेणं, विणासिआ तेवि खामेमि ॥ १६ ॥
 फासगिद्धेण जं चिअ, परदारार्इसु गच्छमाणेणं;
 जे दुमिअ दूहविआ, तिविहेण तेवि खामेमि ॥ १७ ॥

ચરકુદિઅ-ઘાણદિઅ-સોડદિઅ-વસગણ જે જીવા,
 દુરકમિ મળ ઠવિઆ, તે વિહુ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૧૮ ॥
 અકમિઝણ આળા, કરાવિઆ જે ડ માણભગેણ,
 તામસભાવગણ, તેવિ અ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૧૯ ॥
 સામિત્ત નહીઝણ, જે વદ્દા ઘાડઆ ય મે જીવા,
 સવરાહ-નિરવરાહા, તેવિ અ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૨૦ ॥
 અમ્મરકાળ દિન, દુદેણ મળ કસ્સ વ નરસ્સ,
 કોદેણ વ લોદેણ વ, તપિ ય તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૨૧ ॥
 પર્યાવયાહ દરિસો, પેસુન્ન જ કય મળ રૂપિહ,
 મચ્છર-ભાવગણ, તપિ અ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૨૨ ॥
 રુદ્ધો સ્વદસદ્ધાવો, જાઓ ણેગાઈ મિચ્છજાઈસુ,
 ધમ્મુત્તિ ડમો સદો, કન્નેદિ વિ જથ્થ મે ન મુઓ ॥ ૨૩ ॥
 પરલોગમિ પિવાસો, જીવ સયા ણેગત્રાયણ સપત્તો,
 જ જાઓ દુદ્ધદેઝ, જીવાણ તપિ સ્વામેમિ ॥ ૨૪ ॥
 આરિઅસ્થિત્તોવિ મળ, સ્વાદિઅવાગુરિય-હુન-જાઈસુ,
 જે વદિઆ મે જીવા, તેવિ અ તિવિદેણ સ્વામેમિ ॥ ૨૫ ॥
 મિચ્છત્ત-મોદ્દણ, જે વદિઆ કેપિ ધમ્મચુદ્ધિય,
 અદિગરણ-કારણેણ, વદ્ધાવિઆ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૨૬ ॥
 દવદાણ-વલ્લિવણય, કાઝણ જે જીવા મળ દટ્ટા,
 સરદદ્ધત્ત-ગાઈસોસ, જે વદિઆ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૨૭ ॥
 સુદ્ધદુલ્લિણ જે, જીવા કેવિ કમ્મભૂમીસુ,
 અતરદાવાદસુ વા, વિણાસિઆ તેવિ સ્વામેમિ ॥ ૨૮ ॥

देवत्ते विहु पत्ते, केलिपओगेण लोहउद्धीए;
 जे दूहविआ सत्ता, ते विय तिबिहेण खामेमि ॥ २९ ॥
 भवणवईणं मज्झे, आगुरभावंमि वट्टमाणेणं;
 निइय-हणमाणेणं, जे दुमिआ तेवि खामेमि ॥ ३० ॥
 वंतरभावंमि मए, केलीकालभावओ अ जं दुःरकं;
 जीवाणं संजाणिअं, तंपि य तिबिहेण खामेमि ॥ ३१ ॥
 जोइसिएमु गएणं, विसयाविसमोहिण मूढेणं;
 जो कोवि कओ दुहिओ, पाणी मे तंपि खामेमि ॥ ३२ ॥
 पररिद्धि मच्छरेणं, लोभनिबुड्डेण मोहवसगेणं;
 अभियोगेण व दुरकं, जाणकयं तं पि खामेमि ॥ ३३ ॥
 इय चउगइमावन्ना, जे केवि अ पाणिणो मए वहिया;
 दुरके वा संठविआ, ते खामेमि अहं सव्वे ॥ ३४ ॥
 सव्वं खमंतु मज्जे, अहंपि तेसिं खमामि सव्वेसिं;
 जं जं कयमवराहं, वेरं चइऊण मज्झथ्यो ॥ ३५ ॥
 न य मज्झ कोइ दोसो, सयले वा इय्य जीवलोगंमि;
 दंसणनाणसहावो, इकोहं निम्ममो निच्चं ॥ ३६ ॥
 जिणसिद्धा सरणं मे, साहधम्मो अ मंगलं परमं;
 जिणनवकारो सरणं, कम्मरकयकारणं होइ ॥ ३७ ॥
 इअ खामणा य एसा, चउगइ-मावन्नयाण जीवाणं;
 भाव-विसुद्धीइ महा-कम्मरकय-कारणं होइ ॥ ३८ ॥

